بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

٢٤ صفحة | AL-YAUM Dammam SAT. 14 SEP. 1985 NO. 4499 | السبت ٢٩ ذو الحجة ١٤٠٥هـ ١٤ سبتمبر ١٩٨٥م العدد ٤٤٩٩ (السنة الثانية والعشرون)

باشراف سمو ولي العهد

المملكة تستضيف اجتماعا ثلاثيا بين سوريا والعراق والأردن

مراقبون يشيدون بحكمة وحنكة سمو الأمير عبدالله في إنجاح مهمة اللجنة

العواصم العربية ـ الوكالات ..

استقبل فخامة الرئيس السوري حافظ الاسد في تمام الساعة السادسة من مساء امس صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بالقصر الجمهوري في دمشق.

وقد حضر المقابلة من الجانب السعودي معالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيزالتويجري ومعالي المستشار بديوان سمو ولي العهد عبدالمحسن التويجري وسفير جلالته في دمشق احمد الكحيمي ومن الجانب السوري نائب رئيس الجمهورية الدكتور رفعت الاسد وقد عقد بعد ذلك اجتماع مغلق بين فخامة الرئيس السوري حافظ الاسد وسمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز حضره من الجانب السعودي معالي نائب رئيس الحرس الوطني عبدالعزيز التويجري ومن الجانب السوري الدكتور رفعت الاسد نائب رئيس الجمهورية.

وقد انضم الى الاجتماع الذي استغرق زهاء ثلاث ساعات ونصف الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي.

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قد وصل في تمام الساعة الثانية من بعد ظهر امس الى دمشق قادما من بغداد وعند هبوط الطائرة في مطار دمشق الدولي صعد اليها رئيس المراسم السوري خليل سعداوي وسفير جلالته في دمشق احمد الكحيمي للترحيب بسموه ومرافقته في النزول وعند سلم الطائرة عانق نائب رئيس الجمهورية السوري الدكتور رفعت الاسد صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز كما عانق سموه نائبي رئيس مجلس الوزراء الاستاذ محمود قدور والدكتور سليم ياسين ووزير الخارجية السوري فاروق الشرع.

وبعد ذلك توجه سموه يرافقه نائب رئيس الجمهورية السوري الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقى السلامين الملكي السعودي والجمهوري السوري.

ثم استعرض سموه يرافقه نائب رئيس الجمهورية السوري حرس الشرف وتوجه بعد ذلك الى حيث اصطف كبار مستقبليه من اصحاب المعالي الوزراء واعضاء السفارة السعودية بدمشق ثم استقل سموه سيارة خاصة يرافقه نائب رئيس الجمهورية السوري الدكتور رفعت الاسد الى المكان المعد لنزول سموه.

وقد وصل في معية سموه الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي ويرافق صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز معالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز التويجري ومعالي رئيس ديوان سمو ولي العهد ناصر الراجحي ومعالي المستشار بديوان سمو ولي العهد عبدالمحسن التويجري ومعالي رئيس الشئون الخاصة لسمو ولي العهد حمد

[البقية ص ٢٢]

الرئيس الارجنتيني يزور المملكة نهاية صفر

جدة ـ واس: اصدر الديوان الملكي بيانا امس الاول فيما يلي نصه.

بمشيئة الله سوف يقوم فخامة رئيس جمهورية الارجنتين بزيارة رسمية للمملكة ابتداء من يوم الاحد الموافق ٢٧ صفر ١٤٠٦هـ المصادف عشرة نوفمبر ١٩٨٥م حتى يوم الثلاثاء الموافق ٢٩ صفر ١٤٠٦هـ المصادف ١٢ نوفمبر ١٩٨٥م.

سمو وزير الخارجية يزور اعضاء بلجنة المساعي الاسلامية الحميدة

جدة ـ واس:

قام صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية عصر امس الاول بزيارة لفخامة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق بمقر اقامه فخامته كما قام سموه بزيارة للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ثم زار سموه بعد ذلك معالي وزير خارجية تركيا السيد خلف وحيد آغلو ومن ثم زار معالي وزير خارجية جامبيا السيد الامين كيتاجايات.

وقد حضر اللقاء الاول وزير خارجية الباكستان صاحب زاده يعقوب خان وسفير الباكستان لدى المملكة.

كما حضر اللقائين الاخرين سفيرا تركيا اموط اديق وسفير جامبيا لدى المملكة الدكتور عمر جاه.

وقد تم خلال هذه المقابلات تبادل الاحاديث الودية والمواضيع ذات الاهتمام المشترك.

الامير سلطان يترأس وفد المملكة في احتفالات الامم المتحدة بالذكرى الاربعين لتأسيسها

جدة ـ واس:

صدر عن الديوان الملكي البيان التالي نيابة عن حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله سيقوم بمشيئة الله صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز ال سعود النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام برئاسة وفد المملكة العربية السعودية للمشاركة في احتفالات هيئة الامم المتحدة بالذكرى الاربعين لتاسيسها والمقرر اقامتها اثناء انعقاد الدورة القادمة للجمعية العامة والمملكة العربية السعودية باعتبارها من اوائل المؤسسين لهذه الهيئة تتمنى لهيئة الامم المتحدة التوفيق والنجاح لما فيه خير الانسانية جمعاء والله الموفق.

سمو الأمير سلطان بن سلمان

نتطلع الى اليوم الذي نرى فيه العديد من رواد الفضاء العرب



واشنطن ـ واس:

اكد اول رائد فضاء عربي مسلم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بان رحلة مكوك الفضاء الامريكي ديسكفري ٥١ ج والتي شارك فيها سموه سوف تكشف الفرص المتاحة للشباب السعودي في ظل الامكانيات العلمية المتوفرة واعرب عن امله في ان ينتهز الشباب السعودي مثل هذه الفرص.

واوضح سموه في حديث تلفزيوني لشبكة تلفزيون كيبل نيوز الامريكية ان شعب المملكة يقدر بشكل كبير منحه هذه الفرصة للسفر الى الفضاء الخارجي واشار سموه الى ان فوائد الرحلة في احدى جوانبها بالنسبة لنا كان في اطلاق القمر الصناعي العربي الثاني والذي يعمل الان بصورة ممتازة .. كما اشار سموه الى ان المملكة تضطلع بالعديد من النشاطات المتعلقة بالفضاء وان العلماء السعوديين يقومون باستخدام المعلومات التي امكن الحصول عليها من الفضاء في الاغراض الزراعية وغيرها من المجالات المتعددة.

وقال سموه اننا في المملكة حاليا ننتظر

[البقية ص ٢٢]

مع بداية محرم:

عقوبات رادعة لحمل السلاح دون ترخيص

جدة ـ واس:

تذكر وزارة الداخلية في بيان اصدرته للمواطنين بقرب انتهاء فترة المهلة المعطاه من قبل المقام السامي والخاصة بالاعفاء من عقوبة حمل السلاح دون ترخيص.

وتعتبر هذه المهلة الثالثة من نوعها والتي تنتهي بنهاية شهر ذي الحجة الجاري.

وتؤكد وزارة الداخلية بقرارها هذا الحرص على مصلحة المواطن والوطن وتوضح بان اجراءات طلب الترخيص بحمل السلاح والذخيرة ميسرة في وزارة الداخلية والامارات التابعه لها.

وفيما يلي نص البيان.

ان وزارة الداخلية وهي حريصة كل الحرص على حفظ الامن وتطبيق الانظمة الهادفة الى مصلحة الوطن والمواطنين قد سبق لها وان اعلنت لعموم المواطنين بتسجيل مالديهم من اسلحة والحصول على تراخيص لها ومددت المهلة للاعفاء من عقوبة حمل السلاح دون ترخيص الواردة بنظام السلاح الثلاث مرات اخرها التمديد الاخير من المقام السامي والذي ينتهي بنهاية شهر ذي الحجة ١٤٠٥هـ.

وبعد ذلك سوف تكون وزارة الداخلية مضطرة لتطبيق نظام السلاح على من بحيازتهم اسلحة دون ترخيص.

[البقية ص ٢٢]

لجنة المساعي الحميدة تختتم اجتماعاتها اليوم

جاوارا يؤكد تصميم اللجنة على إيجاد تسوية عاجلة ومشرفة للحرب

وعرفات يقترح نشر قوة عسكرية إسلامية بين البلدين

جدة ـ مطلق العنزي ـ جميل محسن:

تختتم لجنة المساعي الاسلامية الحميدة جلسات اجتماعها الثامن في جدة اليوم بعد ان شكلت لجنة خاصة لصياغة البيان الختامي.

وواصلت اللجنة الخاصة جلساتها حتى ساعة متاخرة من الليلة الماضية.

وقالت مصادر الاجتماع لـ «اليوم» بأن اللجنة قد تقرر ارسال مبعوثين من اعضائها الى كل من ايران والعراق لتحقيق وقف لاطلاق النار بين البلدين المتناحرين.

وتتكون اللجنة الاسلامية التي يرأسها الرئيس الجامبي داود جاوارا من الرئيس الباكستاني ضياء الحق والرئيس البنغالي حسين محمد ارشاد ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ورئيس الوزراء الماليزي محاضير محمد ووزير خارجية السنغال ابراهيم فال ووزير خارجية تركيا وحيد خلف أوغلو ووزير الخارجية الغيني والامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بير زاده.

وقال مصدر مطلع لـ «اليوم» ان مناقشات اللجنة تركزت على الوسائل المثلى لتحقيق وقف لاطلاق النار .. وقال ان الزعماء المسلمين اعضاء اللجنة ورؤساء الوفود قد اظهروا اصرارا ملحا على ضرورة وقف اطلاق النار واشار الى ان اللجنة تتدارس حاليا اقتراحات متعددة بهذا الشان في اطار اهدافها لانهاء الحرب ولكنه لم يكشف عن تفاصيل هذه الاقتراحات.

[البقية ص ٢٢]

معرض الرياض بين الأمس واليوم يستكمل الاستعدادات النهائية

كولونيا ـ فالح الصغير ـ واس ..

اكتملت الاستعدادات النهائية لمعرض الرياض بين الامس واليوم الذي سيتفضل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بافتتاحه بعد غد الاثنين الثاني من شهر محرم الموافق السادس عشر من سبتمبر الحالي في صالة المعارض الكبرى في مدينة كولونيا.

وقد اعرب وكيل امين مدينة الرياض للشئون الفنية المهندس مساعد العنقري عن سروره وسعادته لاكتمال هذه الاستعدادات والاعداد الممتاز للمعرض والذي تم في فترة زمنية قصيرة بفضل الجهود الكبيرة التي بذلتها سفارة المملكة في بون واللجنة التي شكلت من اجل الاعداد لهذا المعرض.

واكد المهندس العنقري في تصريح لوكالة الانباء السعودية على اهمية اقامة هذا المعرض من اجل اطلاع الراي العام الالماني بصفة خاصة والاوروبي بشكل عام على التطور الكبير الذي تشهده المملكة في جميع المجالات بشكل عام والرياض بشكل خاص كنموذج لتطور مدن المملكة بفضل الجهود الكبيرة التي توليها حكومة جلالة الملك المفدى من اجل تطور مدن وقرى المملكة.

واشار المهندس العنقري الى ان المعرض سيقام على صالة تبلغ مساحتها ٦٠٠٠ متر مربع.

كما اشار الى ان المعرض يحتوي على قسمين قسم للرياض القديمة وقسم

[البقية ص ٢٢]

أمير دولة البحرين يشيد بمجلس التعاون

المنامة ـ واس ..

وصف سمو امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة مجلس التعاون لدول الخليج العربية بانه خطوة ايجابية اتخذتها الدول الاعضاء التي امنت بوحدة الهدف والمصير واقتنعت بان العمل الجماعي هو الافضل لتطورها الامني والاقتصادي والاجتماعي.

ونوه الشيخ عيسى في حديث انيع امس في البحرين بالانجازات الكبيرة التي حققها المجلس منذ انشائه.

من اقوال جلالة الملك فهد

لا شك أن استمرار الحرب القائمة بين ايران والعراق ليس في صالح البلدان الاسلامية والعربية ولذلك اي مجهود تستطيع المملكة ان تقدمه لهاتين الدولتين لن تتردد في ذلك والمعروف ان لجنة السلام قد قدمت مقترحات بناءة وفعلية وقامت بزيارات لايران والعراق ولا زالت مساعيها مستمرة .

● المناسبة . حوار جلالته مع اساتذة وطلبة جامعة الملك عبدالعزيز بجدة الثلاثاء ١٨ محرم ١٤٠٤هـ

قبول ٧٤ طالبة مستجدة بالمعهد الصحي للبنات بجدة هذا العام

جدة - خالد محمد زيني :

ذكرت لـ [اليوم] مديرة المعهد الصحي الثانوي للبنات بجدة السيدة ريدا نجار انه بلغ عدد المستجدات في السنة الاولى الثانوية تمريض لهذا العام ٧٤ طالبة انتظمن في الدراسة مع بداية العام الدراسي الجديد ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ومع نهاية هذا العام سيتم تخريج ٦٤ طالبة وقد بلغ عدد طالبات المعهد ١٨٥ طالبة وقد تم اجراء اختبار القبول الشخصي التحريري والشفوي للطالبات المتقدمات من قبل لجنة من المعهد باشراف مديرة المعهد ومدرسة التمريض بالمعهد نجاة الجلاوي وفريال ...

وحول الاقبال الكبير من قبل الحاصلات على الكفاءة المتوسطة في الدورين الاول والثاني تقول السيدة رويدا نجار :

ان الجولات التي قمنا بها على مدارس البنات المتوسطة بجدة قبل اختبارات العام الدراسي المنصرم للتعريف عن مهنة التمريض واهدافها الانسانية النبيلة وتوضيح المعلومات حول المعهد وطرق التدريس فيه والامكانيات المتاحة فيه كان لها ابلغ الاثر في زيادة الاقبال الكبير الذي تشهده حتى هذه الايام للالتحاق بالمعهد وعن اهداف اختبار القبول الشخصي للطالبات المتقدمات تقول مديرة المعهد الصحي الثانوي للبنات لـ « اليوم » ان اختبار القبول الشخصي للمتقدمات للانضمام للمعهد تهدف الى التعرف على شخصية الطالبة المتقدمة من جميع النواحي النفسية والعقلية واللغوية والاجتماعية على اسس علمية سليمة لبناء قاعدة صلبة يعتمد عليها في تدريس الطالبات وتحقيقا للاهداف المتوخاه من تعليم الفتاة السعودية لمهنة التمريض الانسانية ..

كما ان هذه المقابلات الشخصية تهدف ايضا من الناحية التحريرية لمعرفة مستواها العلمي ومن الناحية الشفوية لمعرفة ما ان كانت هناك عيوب خلقية في النطق لدى المتقدمة بالاضافة الى ان هناك البعض من المتقدمات لا يستطعن الاجابة على الاسئلة الشفوية بقدر ما يتمكن حين اجابتهن على الاسئلة التحريرية وذلك بسبب الخجل وتضيف رويدا نجار في حديثها لـ « اليوم » قائلة : يوجد لدينا في المعهد معمل حديث للغة الانجليزية منذ سنتين تقريبا لرفع مستوى الطالبات في المحادثة باللغة الانجليزية يشرف على هذا المعمل مدرسات مؤهلات علميا في مجال تدريس اللغة الانجليزية ..

وحول الجديد في المعهد لهذا العام الدراسي الجديد تقول مديرة المعهد الصحي الثانوي للبنات بجدة الاستاذة رويدا نجار في ختام تصريحها لـ « اليوم » لقد بدانا مع بداية هذا العام الدراسي الجديد ١٤٠٥/١٤٠٦هـ بتطبيق المنهج الدراسي الجديد لطالبات السنة الاولى الثانوي الصحية والذي تم وضعه من قبل وزارة الصحة وجامعة الملك سعود بالرياض والذي يهدف الى ان يكون مع مستوى الدراسة في المدارس الثانوية العامة الاخرى من اجل معادلة شهادة المعهد بالشهادة الثانوية العامة .

سمو أمير الشرقية يوقع عقدا لتنفيذ شبكة للمجاري في المنطقة المتضررة بالأحساء

الدمام - عبدالله الغشري ..

يوقع صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بمكتبه بقصر الامارة بالدمام في الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم عقدا لتنفيذ شبكة مجاري المنطقة المتضررة بالاحساء وانشاء خط فرعي يربط القطيف بشبكة مياه موحدة وذلك على احدى المؤسسات الوطنية .

هذا وقد صرح الاستاذ عبدالله محمد البابطين مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية لـ « اليوم » ان الشرقية تشهد - حاليا بعض المشروعات الحيوية الهامة في مدن وقرى المنطقة وذلك لاتساع العمران ويأتي توقيع العقد اليوم بناء على توجيهات من حكومتنا الرشيدة بقيادة جلالة الملك فهد المعظم لتوفير كافة الخدمات من المياه والمجاري للمواطنين .

سمو الأمير سطام يفتتح منتزه العليا غدا في الرياض

الرياض - عبدالله الحبيب

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض صباح يوم غد الاحد منتزه العليا الذي نفذته امانة مدينة الرياض .

ويقع منتزه العليا في منطقة العليا شمال مدينة الرياض وكان هذا الموقع مزرعة لسمو الامير طلال بن عبدالعزيز وتبلغ مساحته ٤٥٠٠٠م٢ .

يحتوي المشروع على مظلة خفيفة في الطرف الشمالي من الموقع قرب المدخل الشمالي ومطعم في الجهة الجنوبية قرب المدخل الجنوبي وضعت بركة مياه وحولها مقاعد غير مظللة بمواجهة المدخل الجنوبي كما تركت الباحة الشمالية الشرقية كمركز لتسلية الاطفال، جميع عناصر المشروع صممت باشكال تجذب النظر ومترابطة مع بعضها البعض بواسطة ممرات وساحات تركت ساحات حرة بين هذه الممرات لزراعة الحشائش وزيادة عدد الاشجار فيها ويوجد في المشروع ممرات للمشاة باشكال دائرية يمكن الوصول من خلالها لجميع اطراف المنتزه ويمكن استعمال هذه الممرات لاغراض الصيانة العائدة للمشروع .

بالاضافة الى اماكن الجلوس الموجودة حول البركة المركزية توجد ساحات متاخمة للممرات باشكال انسيابية محاطة بالاشجار مخصصة لجلوس رواد هذا المنتزه تعطى هذه الساحات للمشاة على هذه الممرات فرصة الاستراحة خلال السير والتمتع بالمنتزه كما وضعت ساحة لعب الاطفال في الجهة الشمالية من الموقع ومحاطة باماكن جلوس لذويهم وذلك لسهولة مراقبتهم والاشراف عليهم وتحتوي هذه الساحة على الالعاب الحديثة الرياضية والتثقيفية المخصصة لتربية الاطفال هذا بالاضافة الى وجود اماكن مخصصة لممارسة هواية التزحلق على العجلات وممارسة هواية الركوب على الدراجات الهوائية .

وقد وزعت الخدمات من دورات مياه واكشاك مبيعات في جميع اطراف المنتزه وذلك لسهولة الوصول اليها من جميع رواد هذا المنتزه وروعي في توزيعها الاستعمالات من قبل الجنسين .

ويوجد في المشروع مدخلان اساسيان من الجهة الجنوبية والشمالية للموقع ومدخل .

لتقييم المنتزه .

كما توجد اماكن لوقوف السيارات في الطرف الغربي من الموقع بالاضافة الى وجود مستودع لمعدات المنتزه ومكتب الادارة .

تطبيق نظام تسديد فواتير الهاتف عن طريق البنوك اعتبارا من غد

الاحساء - سعيد الدريس ..

تبدا وزارة البرق والبريد والهاتف اعتبارا من غد الاحد في تطبيق نظام تسديد فواتير هواتف المشتركين والهاتف السيار عن طريق البنوك المحلية وذلك في كافة مناطق المملكة للاتصالات وكانت لجنة قد شكلت مؤخرا من وزارة البرق والبريد والهاتف ووزارة المالية والاقتصاد الوطني والبنوك المحلية قد انتهت من الدراسات المتعلقة بهذا الموضوع وقد تم تحديد الاجراءات التي بموجبها يتم تسديد الفواتير وقد راعت وزارة البرق والبريد والهاتف في هذه الخطوة ان تكون فواتير الهاتف من ثلاثة اجزاء توزع بعد تسديدها على المشترك والبنك وادارات الاتصالات كل في منطقته . وتدرس وزارة البرق والبريد والهاتف حاليا فكرة تسديد فواتير الهاتف شهريا حيث ستبقى على ماهي عليه كل ثلاثة شهور حتى انتهاء دراسة الفكرة والموافقة عليها. وتاتي هذه الخطوة الرائدة في اطار تسهيل مهمة المشتركين في حالة تسديد فواتير هواتفهم وحرصا من الوزراة على توفير كل ماهو جديد في مجال الخدمات الهاتفية لخدمة الوطن ومواطنيه .

سمو الامير عبدالمجيد يضع حجر الاساس لفندق تبوك في محرم القادم



تبوك - محمد سلامة الذبياني

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك يتم في صباح اليوم الثاني من شهر محرم من العام الهجري الجديد وضع حجر الاساس لمشروع فندق تبوك والذي تشرف عليه شركة تبوك للفنادق المحدودة مع الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية وذلك بتكلفة اجمالية قدرها ستة وثلاثون مليون ريال ويعتبر هذا الفندق من الدرجة الاولى حيث صمم باحدث الطرق الهندسية ويضم مائة وعشرين غرفة مزدوجة وفردية بالاضافة الى خمسة اجنحة جاهزة بملحقاتها ومطعم وصالة للاجتماعات وحمام سباحة ويقع الفندق على مساحة تقدر بثمانين الف متر مربع على طريق المدينة المنورة ..

معاقبة من يلقي بالمخلفات في الشوارع العامة بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة - ابومصطفى .

نظرا لما لاحظته الجهات المختصة بامانة العاصمة المقدسة من قيام بعض الاشخاص برمي الحيوانات النافقة والمخلفات من قمائم فضلات ومخلفات عمائر خارج وقت الدوام الرسمي واثناء ايام العطل وفي الليل ايضا على الشوارع العامة والطرقات مستغلين بذلك عدم وجود مراقبي الامانة خلال تلك الفترة فقد ارسل معالي امين العاصمة المقدسة خطابا لسعادة مدير شرطة العاصمة اوضح فيه ان هذا الموضوع يكلف الدولة الشيء الكثير مؤكدا رغبة الامانة في تعاون الشرطة المكثف بتعميد افراد الدوريات النهارية والليلية وفي ايام العطل ملاحظة كل سيارة تقوم برمي اي مخلفات على اطراف الشوارع العامة والطرقات والقبض على سائقي تلك السيارات وتسليمهم للامانة او البلديات الفرعية لتوقع بحقه الجزاء الرادع وتطبق عليه اقصى العقوبات النظامية .

وامانة العاصمة المقدسة اذ توضح ذلك فانها تهيب بكل المواطنين والمقيمين التعاون معها فيما من شانه المحافظة على نظافة مدينته وجعلها دائما وابدا نظيفة الوجه .

وقد صرح سعادة وكيل امين العاصمة المقدسة الاستاذ حجي امين كردي ان اسبوع النظافة مناسبة طيبة يقصد من ورائها ان يبادر المواطن لاظهار مدى تعاونه في سبيل الحفاظ على المصلحة العامة ومدى فعالية مشاركته ليجعل منها دروسا للمستقبل وان كل شيء له ثمن ماعدا النظافة بانها تتحقق بقليل من الجهد الشخصي مع شيء من الاخلاص والرغبة في المشاركة الفعالة نحو الافضل خاصة وان الامانة وفرت الكثير من وسائل النظافة والدولة اعزها الله لم تبخل بشيء في سبيل توفير افضل الخدمات للمواطنين - واسبوع النظافة ليس الا رمزا .

يمكن ان يكون عبرة تمتد اثارها على مستقبل الايام وليس هذا بالصعب او المستحيل متى ماتوفرت الوسائل والامكانيات وهي متوفرة ولله الحمد وخلصت النوايا لتعطي النتائج التي تعود علينا وعلى بلادنا بكل الخير ..

بلدية القريات تجتمع بمديري الدوائر الحكومية استعدادا لاسبوع النظافة

القريات - سليمان البنيان

ضمن الاستعدادات التحضيرية لاقامة اسبوع النظافة بالقريات فقد تم عقد اجتماع في مقر بلدية القريات حضره رئيس البلدية السيد محمد بن كريم العطيات وعدد من مديري الدوائر والمصالح الحكومية بالاضافة الى مديري المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية وقد تحدث العطيات في بداية الاجتماع مرحبا بالحضور وشكرهم على تلبيتهم الدعوة وتم استعراض الخطة الموضوعة للاحتفاء بهذا الاسبوع واللذي ستبدا فعالياته في السابع من شهر محرم القادم وقد استعدت الشركات والمؤسسات بالمساهمة الفعلية بنشاطات الاسبوع من حيث تامين السيارات والاليات والعمال وستقوم البلدية خلال الاسبوع بحملة نظافة واسعة في جميع احياء القريات تشمل ازالة جميع الانقاض ومخلفات البناء والسيارات التالفة وسيشارك الطلبة في هذه الحملة كما سيتم القيام بحملة توعية لجميع المواطنين عن طريق توزيع النشرات والنصائح التي تحث على النظافة والتعاون الجاد مع البلدية في هذا المجال كما سيقوم خطباء المساجد

في توضيح اهمية النظافة وحث المواطنين على الالتزام بتعليمات البلدية وصرح العطيات لليوم بانه سيتم خلال الاسبوع توزيع المبيدات الحشرية وملطفات الجو واكياس النفايات على جميع المواطنين

كما ستقوم البلدية باصدار مجلة بمناسبة هذا الاسبوع واهاب العطيات بجميع المواطنين والمقيمين بالتكاتف مع جهاز البلدية لتظهر مدينة القريات نظيفة وجميلة تسر الناظرين .

نجاح الاسبوع التمهيدي لطلاب الصف الاول بمدرسة عبدالله بن رواحة بالدمام

الدمام - مندوب اليوم -

قام عدد من اولياء امور طلبة مدرسة عبدالله بن رواحة بالدمام . بزيارة للمدرسة يوم امس وحضروا طريقة تدريس الرياضيات الحديثة للصف الرابع وكذلك حصة تدريس الحديث للصف الخامس وقد اعجبوا بطريقة التدريس حيث اعتمدت على الحوار والتفكير والابتكار والاستنباط وشاهدوا تفاعل وتجاوب ونشاط التلاميذ في الصفوف مما يدل على راحة التلاميذ النفسية في المدرسة وشكروا ادارة المدرسة على الاهتمام والعناية والمتابعة المستمرة .

كما ذكر الاستاذ يوسف العبدالله العلي اليوسف بانه تم توزيع جدول الحصص الاسبوعي وكذلك الكتب مع صباح اول يوم دراسي حيث استمرت الدراسة ست حصص ماعدا الصف الاول حيث تم تطبيق وتنفيذ الاسبوع التمهيدي لاستقبال التلاميذ المستجدين بالصف الاول ولمدة سبعة ايام دراسية كان اسبوعا ناجحا حيث بث الطمانينة في نفوس التلاميذ الصغار والاباء على ابنائهم وتعميق الشعور لديهم بان ابناءهم محل الاهتمام والرعاية ومقدمته المدرسة من اساليب الترغيب والتشويق لتحقيق وتهيئة جو نفسي تعليمي وغرس حب المدرسة عندهم ..

هذا وقد قامت المدرسة بتوزيع دفتر الواجبات المدرسية ومواضيع المراجعة هذا العام والعام الماضي حيث يمثل احدى الوسائل الهامة التي تصل البيت بالمدرسة بغرض التعاون في رعاية التلميذ ومتابعة تقدمه الدراسي وادائه لواجباته المدرسية اليومية .

وقال اننا نطمع من اولياء الامور التعاون ومراجعة الواجبات المطلوبة لكل يوم دراسي وتدوين ملاحظاتهم مع توجيه ابنائهم نحو اداء الواجبات المدرسية وتهيئة الجو المناسب لذلك .

وفي هذه المناسبة اتمنى ان يبدا الطلاب مشوارهم العلمي بالحرص الشديد على طلب العلم واستغلال الوقت في متابعة الدروس والمعلمين وعمل الواجبات اولا باول والمواظبة على الحضور وعدم التاخر في الصباح او الغياب عن المدرسة ومتابعة الطالب من قبل الاسرة لصالح العملية التعليمية لان تربية النشء مسئولية مشتركة بين الاباء والمعلمين لذلك لابد من ان تكون الصلة بينها وثيقة ومستمرة وهذا يتطلب ان يقوم اولياء الامور بزيارات متكررة ومستمرة للمدرسة وبصيغة دورية منتظمة ..

وفد تجاري سنغافوري يصل مطار الظهران

الظهران - عبدالله الغشري

وصل مطار الظهران الدولي مساء امس الوفد السنغافوري التجاري الذي يمثل وزارة التجارة والصناعة وجمعية اصحاب المصانع السنغافورية وقد كان في استقباله لدى وصوله مطار الظهران اعضاء مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية وعدد من رجال الاعمال والصناعة .

هذا ويجتمع الوفد السنغافوري التجاري صباح اليوم مع رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية السيد سعد المحمد المعجل وعدد من رجال الاعمال والصناعة وذلك لبحث اوجه تبادل الزيارات والتعاون فيما بينهم في مجالات التجارة بمختلف انواعها وسيقوم الوفد بتنظيم زيارات ميدانية على المصانع الوطنية بالمنطقة الشرقية وكذلك الالتقاء برجال الاعمال .

المملكة في اسبوع

● السبت ٢٢ ذي الحجة ١٤٠٥هـ

- جلالة الملك يتلقى برقيتي شكر من امير دولة قطر ورئيس رومانيا
- امر ملكي باعفاء رئيس المراسم الملكية من منصبه
- الامير طلال بن عبدالعزيز يتوجه الى سوريا
- ٣٢١ دراسة اعدتها الدار السعودية للخدمات الاستشارية في مجالات مختلفة
- فرع الديوان العام للخدمة المدنية بالشرقية يوجه ٥٧١ خريجا و٤٧٢ خريجة خلال شهري شوال وذي القعدة

● الاحد ٢٣ ذي الحجة ١٤٠٥هـ .

- جلالة الملك يهنىء ملك بلجيكا ورئيس البرازيل
- سمو الامير طلال يجتمع بالرئيس السوري
- سمو وزير الخارجية يستقبل السفير الامريكي ومبعوث ماليزيا
- برئاسة سمو امير الشرقية : تكوين لجنة للتسديد عن اصحاب الحق الخاص والمعسرين
- المملكة تشارك دول العالم في الاحتفال باليوم العالمي لمحو الامية .
- الزامل يوقع عقد محطة توليد كهرباء ضبا - تبوك المركزية بقيمة ١٢٤ مليون ريال .
- القايز يجتمع بسفير الباكستان لدى المملكة .

● الاثنين ٢٤ ذي الحجة ١٤٠٥هـ .

- جلالة الملك يستقبل نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي
- رسالة لجلالة الملك من الرئيس النيجيري
- سمو ولي العهد يكرم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي
- سمو الامير سلطان يعود الى جدة بعد زيارة تفقدية للمنطقة الجنوبية
- المملكة تتبرع بمليون دولار للجامعة الاسلامية العالمية بماليزيا
- المملكة تصادق على تنظيم تملك العقار لمواطني دول مجلس التعاون
- سمو الامير فيصل بن فهد يعود للرياض
- سمو الامير عبدالمجيد يراس الاجتماع الثاني لتطوير قرى منطقة تبوك
- القطار الجديد يعمل بين الدمام والرياض ..

● الثلاثاء ٢٥ ذي الحجة ١٤٠٥هـ

- برئاسة جلالة الملك والرئيس اللبناني : قمة سعودية لبنانية في جدة
- جلالة الملك يتسلم رسالة من رئيس المجلس العسكري النيجيري
- وزير الصناعة يبحث مع شيسون تنمية العلاقات الاقتصادية بين المملكة والمجموعة الاوروبية
- سمو الامير سلمان يراس اجتماع مصلحة مياه ومجاري الرياض
- انعقاد الاجتماع التمهيدي الاول لاسبوع النظافة ببلدية الدمام

● الاربعاء ٢٦ ذي الحجة ١٤٠٥هـ

- جلالة الملك في مقدمة مودعيه : فخامة الرئيس اللبناني يختتم زيارته للمملكة
- سمو ولي العهد يجتمع بالرئيس الاسد في مستهل زيارته الرسمية لسوريا
- سمو امير الشرقية يمتدح تطور العلاقات بين المملكة والبحرين
- تحت رعاية سمو امير الشرقية : جامعة البترول بالظهران تنظم المؤتمر الثاني للمهندسين السعوديين في ربيع اول المقبل
- سمو الامير مقرن يراس اجتماع مجلس ادارة الجمعية الخيرية بحائل

● الخميس ٢٧ ذي الحجة ١٤٠٥هـ

- رسالة لجلالة الملك من السلطان قابوس
- برقية شكر لجلالته من رئيس سنغافورة
- جلالته يشكر سمو الرئيس العام لرعاية الشباب على جهود الرئاسة في موسم الحج
- وزارة العمل والشئون الاجتماعية تستقبل طلبات الاستقدام وتقدر احتياجات العمالة الاجنبية
- اجتماع مجلس ادارة مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية
- تطبيق التسعيرة الجديدة لاستهلاك المياه والمجاري بمدن وقرى الشرقية
- السعودية تشارك في معرض الرياض الذي سيقام في مدينة كولون بالمانيا الغربية .

● اعتبارا من يوم غد

مكاتب العمل بالشرقية تستقبل طلبات الاستقدام من الشركات والمؤسسات الوطنية

خبر - معجب الدوسري ..

تبدا يوم غد الاحد غرة محرم ١٤٠٦هـ مكاتب العمل والجوازات في المملكة برفض استقبال المعقبين غير السعوديين بالشركات والمؤسسات الخاصة ويأتي ذلك لاجبار هذه المؤسسات والشركات الوطنية باعطاء الفرص الوظيفية للمواطنين السعوديين .

وصرح لـ « اليوم » السيد محمد عبدالله الملا مدير مكتب العمل بالخبر بان هذا الاجراء ليس جديدا على مكاتب العمل بالمنطقة الشرقية وان هذه المكاتب قد دابت منذ سنوات مضت على قصر وظائف التعقيب ومتابعة المعاملات لدى مكاتب العمل على المواطنين السعوديين فقط .

واكد بان مكاتب العمل بالشرقية تمنع اي موظف اجنبي (غير سعودي) من متابعة اعمال الشركة التي يعمل بها مالم يكن مدير الشركة نفسه ولانهاء قضية تهم الشركة .

ومن ناحية اخرى اوضح الملا بان مكاتب العمل بالشرقية سوف تستقبل اعتبارا من يوم غد طلبات الاستقدام من الشركات والمؤسسات الوطنية في حالة طلبها عمالة من الخارج وكانت هذه الطلبات تقدم في السابق الى مكاتب الاستقدام كما اهاب الملا باصحاب الشركات والمؤسسات الخاصة بسرعة امداد مكتب العمل بالمعلومات اللازمة الخاصة بالمادة (٣٤) وذلك لانهاء التقرير السنوي باسرع وقت ممكن ..

٢٥ مركزاً للتدريب المهني بالمملكة تبدأ غداً تنفيذ برنامج الدورات المسائية

الاحساء - سعيد الدريس ..

تبدا المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني اعتبارا من غد الاحد الموافق ١٤٠٦/١/١هـ في تنفيذ برنامج الدورات المسائية وذلك من خلال خمسة وعشرين مركزا للتدريب المهني في جميع مناطق المملكة .

وتشتمل هذه الدورات على مجموعة من الفروع المهنية في الخراطة والسيارات والميكانيكا العامة والكهرباء واللحام واجهزة التكييف والسباكة والسمكرة وصفائح الالمنيوم والنجارة وتقدم المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني للمتدربين من خلال هذه الدورات التي تستمر كل دورة منها لمدة ستة شهور مكافاة شهرية مقدارها ٤٠٠ ريال و١٢٠ ريالا بدل ملابس وتامين المواصلات وعدداً من الحوافز التشجيعية وكانت مراكز التدريب المهني في عدد من مناطق المملكة قد اعلنت مؤخرا عن فتح باب القبول في هذه الدورات .

١٣ دورة تدريبية تنفذها الغرفة التجارية بالرياض خلال هذا العام

خبر - محمد المرحوم

اعتبارا من اول محرم مع بداية العام الهجري الجديد وبالتحديد في الحادي والعشرين من شهر محرم يبدا المركز الجديد في الغرفة التجارية بالرياض بعقد دوراته التدريبية.. والبالغ عددها ١٣ دورة لرفع مستوى الكفاءات الادارية.. هذا وقد اصدرت الغرفة بالتعاون مع مجلس الغرف السعودية اسماء الدورات التدريبية لهذا العام.. ليتسنى للجميع معرفتها والتسجيل في الدورة الملائمة له والمفيدة لتخصصه خلال هذا العام .

هذا وقد قامت ادارة التدريب بالغرفة بنشر تعميم لمنتسبي الغرفة لسرعة التسجيل في هذه الدورات لدى ادارة التدريب واستكمال اجراءات التسجيل بها .

وتجدر الاشارة الى ان اخر الدورات سيكون يوم ١ من شهر شعبان لعام ١٤٠٦هـ الموافق ١٠ ابريل لعام ١٩٨٦م .

هذا ومن جهة اخرى فقد اعد المركز جميع السبل لاتاحة الفرصة لجميع المتدربين للاستفادة اكثر بتامين اجهزة مبتكرة جديدة.. ومعمل للغة الانجليزية وكمبيوتر ايضا من نوع I.B.M.

والدورات التي سيتم تنفيذها هي .

تخطيط وادارة الانشطة التدريبية تاريخ انعقادها ٢١ - ٢٦ محرم ١٤٠٦

الاسس الحديثة لادارة المنشات تاريخ انعقادها ٢٨ - محرم - ٣ - صفر ١٤٠٦

بحوث التسويق تاريخ انعقادها ١٢ - ١٧ صفر ١٤٠٦

القواعد القانونية للاوراق التجارية ودورها في التمويل والائتمان تاريخ انعقادها ٤ - ٩ ربيع اول ١٤٠٦

تقييم اداء المشروعات تاريخ انعقادها ٢٥ ربيع اول - ٣٠ ربيع اول

الادارة المكتبية الحديثة تاريخ انعقادها ١٦ - ٢١ ربيع ثان ١٤٠٦

الاساليب الحديثة في التفكير الاداري (الاستثمار المجدي) « باللغة الانجليزية » تاريخ انعقادها ١ - ٦ جمادى الاولى ١٤٠٦

القواعد القانونية للمعاملات التجارية الدولية ووسائل الوقاية من الغش التجاري والبحري تاريخ انعقادها ٨ - ١٣ جمادى الاولى ١٤٠٦

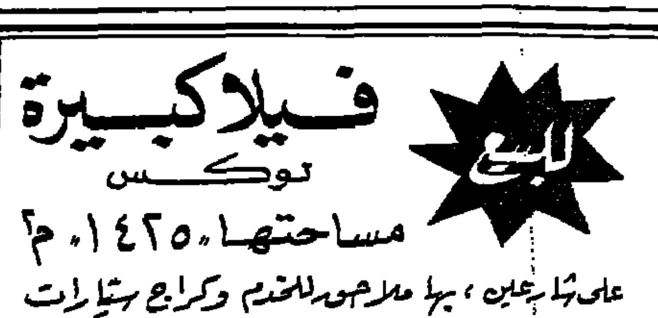
المحاسبة باستخدام الحاسبات الالكترونية تاريخ انعقادها ١٩ - ٢٧ جمادى الاولى ١٤٠٦

ادارة الافراد باستخدام الحاسبات الالكترونية ١٠ - ١٨ جمادى الثانية ١٤٠٦

البرمجة بلغة البيسك وتطبيقاتها في ادارة الاعمال (مسائية) ٢٧ جمادى الثانية - ١٦ رجب ١٤٠٦

العلاقات العامة والاعلام تاريخ انعقادها ١٢ - ١٧ رجب ١٤٠٦

التنظيم وتطوير اساليب العمل ٢٦ رجب - ١ شعبان ١٤٠٦ .



جريدة اليوم
المركز الرئيسي ، الدمام ، الرمز البريدي ٣١٤٢١ ، ص.ب ٥٦٥ - تلكس ٦٠١١٠٩

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك
مدير عام الإدارة
مساعد الخريصي
ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت : ٨٤٢١٨٤٢
مدير التحرير
عتيق الخماس
ت : ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير :
شارع الافتتاح - مخطط ٧٦
الإدارة :
شرق قصر إمارة الشرقية
شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير
سكرتير التحرير : ٨٤٣٣١٤١ ، سكرتير الشئون المحلية : ٨٤٢٨٥٣٣
سكرتير الشئون السياسية : ٨٤٢٨١١٦ ، سكرتير الشئون الثقافية : ٨٤٢٨٤٥٢
القسم الرياضي : ٨٤٣١٣٣١ ، اليوم والناس : ٨٤٢٨٤٠٩
سنترال التحرير : ٨٤٣٣٣٣٠ - ٨٤٣٣٣٣٢ - ٨٤٣٣٣٣٤

تلفونات الإدارة
العلاقات العامة ، ٨٣٣٦٧٠٥ الاشتراكات ، ٨٣٤٠٦٦٣
الشئون المالية ، ٨٣٣٥٩٤٢ التوزيع ، ٨٣٤٠٦٦٣
الشئون التجارية ، ٨٣٤٦٦١٣ المطابع التجارية ، ٨٣٦٢٧٣١
سنترال الإدارة ، ٨٣٤٥٠٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة

الإعلانات :
يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات
٨٣٢١٩٠٦ - ٨٣٤٠٦٧٧

وقفة

د. سليمان عبدالعزيز السحيمي

الهجرة .. والاعتبار !!

الهجرة النبوية التي يصادف يوم غد مرور خمسة اعوام واربعة عشر قرنا عليها هي واحدة من المعالم العامة في تاريخنا الطويل والتي حفلت بالكثير من العبر والحكم والمواقف والاحداث .. ورغم ذلك فهي تمر دائما دونما تدبر حق او اعتبار جاد .

وقد لا يكون في حياة أمة من الامم مواقف واحداث تقف عندها لتستلهم العبر وتترسم الخطى كما هي في حياة امتنا المسلمة .. فعلى امتداد العام يمر بنا من الذكريات والاحداث ما لو اعتبرنا بجزء يسير منه لكان لنا شأن اخر .

ويقدر ما تكون هذه المواقف مدعاة للتذكر والاعتبار بقدر ماهي محطات لمحاسبة النفس ومراجعتها وتقييم ماضيها وتحسس حاجات مستقبلها التي تكفل لها حياة دنيا هنية واخرى سعيدة .. ورغم اننا نعي هذه الحقائق ونكررها عند كل مناسبة تدعو اليها الا اننا لا نطبقها في واقعنا الا قليلا .

فحياة الفرد ، عموما ، في محيطه الضيق في اسرته ثم في المحيط الاوسع في مجتمعه وامته مليئة بالتجارب على اختلاف اشكالها والوانها وهي ملأى اكثر بالعبر .. ولكن الاعتداد بهذه التجارب والاعتبار بالعبر قليل .

فكم كرر الشخص في حياته من الاخطاء .. وكم اعاد من تجارب الغير او تجارب النفس التي ثبت اخفاقها .. وكم حاسب النفس فلامها ثم غلبته !!

عد الى نفسك قارئي الفاضل لتجد انك كثيرا ما قررت ان لا تفعل شيئا وفعلت ، وانك واجهت من المواقف او سمعت من الاحداث ما جعلك تعقد عزما سرعان ما تراجعت عنه او تقاعست في تنفيذه ..

لو عدنا لانفسنا وامعنا النظر فيما يدور في واقع حياتنا لرأينا كيف اننا نغفل كثيرا هذه الحقائق .. ندري .. او لا ندري .. فسماعنا لنبأ مفجع او لنصح مخلص او تقويم صادق لا يكاد يؤثر في نفوسنا حتى نبدأ في تناسيه واحساسنا بخطئنا بعد عمله او مشاهدة الغير يقدمون عليه لا يلبث ان يندثر ويزول قبل ان يتأصل في النفوس او يرسخ في الاذهان ..

وما ينطبق على الفرد ينطبق على الجماعات وعلى الامة .. فما اكثر العبر في حياة الامم ، ويقدر ما يكون اعتبار الامة بهذه العبر يكون تبوؤها لمكانتها بين الامم في مختلف مجالات الحياة .

ان سنة الله هي الثابتة وتبقى التجربة والاعتبار ضرورات يجب ان لا تغفل في حياتنا اذ لابد ان يحتل الاعتبار وتحتل الاستفادة من تجارب السلف وتجارب الغير ومن دروس الحياة مكانتها في نفوسنا لتلعب دورها الذي يجب ان تؤديه لتستقيم حياتنا وتتضح رؤيانا .

ولا يكون هذا الاعتبار مقصوراً على موقع دون موقع او جانب من جوانب حياتنا دون اخر .. بل لابد ان يكون شاملا لها مجتمعة .. للرجل والمرأة .. الصغير والكبير .

ولو استطاع المرء ان يستفيد استفادة حقة ولو من جزء مما يمر به من العبر .. والهجرة احدها .. لامكنه تحقيق الكثير في ما يتعلق بمسؤولياته المختلفة وفي تطوير ذاته والاستفادة من معطيات هذه التجارب لتترجم الى مفاهيم في واقع الحياة .. ولكن ما اكثر العبر واقل الاعتبار !!

سمو الامير نايف يفتتح اليوم أحدث غرفة عمليات بشرطة جدة

جدة ـ واس :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية صباح اليوم السبت احدث غرفة عمليات بشرطة جدة بالمديرية العامة لشرطة منطقة مكة المكرمة وكذلك مركز المعلومات لشرطة المنطقة .

ويتم عن طريق غرفة العمليات المتابعة والمراقبة الدقيقة والسيطرة الكاملة على الدوريات العاملة في الميدان ومتابعتها منذ تحركها .

اما مركز المعلومات فيشتمل على احد عشر قسما من بينها مكتبة تحتوي على العديد من المعارف المختلفة مع التركيز على الكتب التي تتحدث عن التشريع الجنائي والجنايات لعدد من المؤلفين .

هذا وسوف يكون في استقبال سموه مدير الامن العام الفريق اول عبدالله بن عبدالرحمن ال الشيخ واللواء فيصل الحارثي مدير شرطة منطقة مكة المكرمة واللواء صالح فاضل مدير شرطة جدة

وسيتفقد سمو وزير الداخلية الاجهزة الالكترونية الحديثة المستخدمة في غرفة العمليات وكذلك شاشات المراقبة التلفزيونية العاملة في شبكات المكرويف والتي من خلال عدساتها يتم التعرف صوتا وصورة على الحالة الامنية والمرورية في المواقع الاستراتيجية من المدينة واماكن الازدحام والاسواق .



الامير نايف بن عبدالعزيز

تطوير بعض المناطق القديمة ودراسة المرحلة الثالثة من شبكة مياه الشرب

تنفيذ عدد من المشاريع البلدية في منطقة حائل بتكلفة ٢٠٠ مليون ريال

الرياض ـ واس :

يجري العمل حاليا في تنفيذ عدد من المشاريع البلدية بمنطقة حائل بتكلفة اجمالية بلغت ٢٠٠ مليون و ١٢١ الفا و ٩٦ ريالا .

ذكر ذلك لوكالة الانباء السعودية رئيس بلدية منطقة حائل الدكتور محمد ابراهيم الموسى وقال ان هذه المشاريع تشمل مشروع السفلتة المؤقتة لشوارع مدينة حائل بمبلغ مليون و ١٩٤ الفا و ٢٦٨ ريالا ومشروع السفلتة الدائمة المرحلة الثانية للاحياء الجديدة بتكلفة بلغت ٤٤ مليونا و ٧ الاف و ٩٨٠ ريالا .

كما تشمل مشروعات تحسين وتجميل مدينة حائل والطريق الدائري المرحلة الاولى بمبلغ ٢٩ مليون و ٧٨ الفا و ١٥٠ ريالا وانشاء سور وشبكة وخزانات بمنتزه حائل بمبلغ ٩ ملايين و ٨٥٦ الفا و ٥٤٠ ريالا ومشروع حدائق عامة وملاعب اطفال بمبلغ ٧ ملايين و ٤٢١ الفا و ١٠٠ ريال .

واضاف رئيس بلدية حائل انه تم الانتهاء مؤخرا من عمل توسعة وتحسين شبكة المياه بمدينة حائل المرحلة الثانية والتي بلغت تكاليفها الاجمالية ٣٧ مليونا و ٧٦٠ الفا و ٤٠٣ ريالات كما تم الانتهاء من تجهيز مختبر صحة البيئة بالبلدية والذي سيبدأ العمل به قريبا ليخدم اغراض صحة البيئة بالبلدية والمجمعات التابعة لها .

واشار الدكتور الموسى الى انه تم انشاء ورش وكراج بمبنى البلدية بمبلغ ١٨ مليونا و ٩٨٦ الفا و ٢٠٦ ريالات وانشاء اسواق محلية وتكملة السوق المركزي بتكاليف بلغت ٩ ملايين و ٨٢٣ الف ريال بالاضافة الى سفلتة وانارة شوارع حائل بمبلغ عشرة ملايين و ٧١٠ الاف و ٩٢٧ ريالا ومشروع تسوير اراضي الغير باستخدام الوحدات الخرسانية سابقة التجهيز مبلغ ١٤٥ الفا و ٩٠٠ ريال ومشروع توريد شبكة الاتصالات اللاسلكية الخاصة بالبلدية بمبلغ ١٩٨ الفا و ٥٠٠ ريال ومشروع صيانة وتشغيل مصنع معالجة النفايات وتحويلها الى اسمدة بمدينة حائل بتكاليف بلغت ٢٠٠ الف ريال .

واضاف رئيس بلدية حائل انه يجري العمل حاليا في تنفيذ عدد من المشاريع في المدن والقرى التابعة للبلدية وتشمل سفلتة وانارة مدينة تبعاء والقرى المرتبطة بها بمبلغ ١٤ مليونا و ٢٢٠ الفا و ٥١٥ ريالا وسفلتة مؤقتة وانارة مدينة تربة والقرى المرتبطة بها بمبلغ ٣ ملايين و ١٨٣ الفا و ٦٩٦ ريالا وسفلتة مؤقتة وانارة لقرية جبه والقرى التابعة لها وقيمة العقد ٤ ملايين و ٧٢٧ الفا و ٦٥٠ ريالا ومشروع سفلتة مؤقتة وانارة لقرية الخطة والقرى المرتبطة بها وقيمة العقد ١١ مليون و ٣٣٥ الفا و ١٥٠ ريالا .

كما تشمل سفلتة مؤقتة وانارة لقرية الروضة والقرى المرتبطة بها بقيمة ١٢ مليونا و ٤٢٠ الفا و ٧٢٠ ريالا ومشروع سفلتة مؤقتة وانارة القرية السلي والقرى المرتبطة بها بقيمة ١١ مليونا و ٦٢٣ الفا و ٥٠ ريالا ومشروع سفلتة مؤقتة وانارة لقرية موقف والقرى المرتبطة بها بمبلغ ٩ ملايين و ٩٦٣ الفا و ١٣ ريالا وسفلتة وانارة لقرية الشملي والقرى المرتبطة بها بقيمة ٤ ملايين و ٢٦٣ الفا و ١٨٢ ريالا ومشروع سفلتة مؤقتة وانارة لقرية الحايط بقيمة مليون و ٧٧ الفا و ٦٤٨ ومشروع سفلتة مؤقتة وانارة قرية الكهفة والقرى التابعة لها بمبلغ ٣ ملايين و ٦٧٤ الفا و ٨٠١ ريال .

وقال الدكتور الموسى بان البلدية تقوم حاليا باعداد الدراسات والتصاميم الاولية والنهائية لتزويد مناطق التوسعة الجديدة بمدينة حائل وشبكة مياه وتطوير بعض المناطق القديمة والمرحلة الثالثة من شبكة مياه الشرب بمدينة حائل وتبلغ اجمالي تكاليف الدراسة ٩٢٠ الف ريال ومدتها ثلاثة اشهر .

وذكر رئيس بلدية حائل بانه تم اختيار مجمع الخدمات القروية بالروضة ضمن المجموعة الثانية في مشروع التنمية الريفية المتكاملة الذي يجري تنفيذه حاليا بالتعاون مع البرنامج الانمائي للامم المتحدة والذي يهدف الى تحقيق مدخل متكامل للتنمية الشاملة لقرى وهجر المملكة ..

تنفيذ عدد من المشاريع البلدية بالباحة

خميس مشيط ـ ناصر غالب القحطاني :

قامت بلدية الباحة بتنفيذ عدد من المشاريع البلدية في الباحة وما جاورها شملت زفلتة اكثر من ٣٥ شارعا داخليا وتهيأتها بالاشجار والرصف والانارة كما تم انشاء حدائق للعائلات والافراد وتجهيزها بملاعب للاطفال ومقاعد وبالتعاون مع عدد من الفنانين التشكيليين تم عمل مجسمات جمالية بيئية في مداخل الباحة ومن ضمن المشاريع الهامة التي نفذتها وزارة المواصلات باشراف من ادارة مواصلات الباحة ومتابعة السيد ناصر بدران مدير المواصلات بالباحة تم تنفيذ مشاريع مواصلات للطرق كالباحة ، بني سعيد ، بني ظبيان ، طريق الطائف ، الباحة ، بلاد زهران ، ابها وعدد من هذه الطرق تم عمل انفاق بها ..

سمو الامير ماجد يفتتح صباح اليوم قاعدة الطيران العمودي بالمشاعر المقدسة

مكة المكرمة ـ ابو مصطفى :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس لجنة الحج المركزية صباح هذا اليوم السبت قاعدة الطيران العامودي بالمشاعر المقدسة وذلك بمقر القاعدة بدقم الوبر .

وسيكون في استقبال سموه لدى وصوله الى مكان الحفل سعادة اللواء هاشم عبدالرحمن مدير عام الدفاع المدني وعدد من ضباط ورجال الدفاع المدني وعدد من المسئولين ووجهاء العاصمة المقدسة وسيشمل الافتتاح عرضا جويا لمهام الطيران العامودي من ناحية الاسعاف والانقاذ واطفاء الحرائق وذلك باشراف قيادة العمليات الجوية بواسطة المقدم عطيه الغامدي ومشرف الطيران المقدم طيار عبدالله عسيري وستكون هناك جولة لكبار المسئولين وللضيوف بالطائرة ..

هذا وقد اعدت المديرية العامة للدفاع المدني برنامجا حافلا بهذه المناسبة التي سيتخللها عدد من الكلمات الترحيبية والتوضيحية وابانة دور هذه القاعدة .

وقد وجهت المديرية العامة للدفاع المدني رقاع الدعوة الى كافة الجهات في منطقة مكة المكرمة لحضور هذا الحفل ..

الامير ماجد بن عبدالعزيز

أمير الجوف يفتتح السوق الخيري الثاني بالمنطقة

عرعر ـ محمد غازي العنزي :

تحت رعاية معالي امير منطقة الجوف الشيخ عبدالرحمن الاحمد السديري اقامت مؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية السوق الخيري الثاني بالمنطقة للعام الحالي حيث شرف معاليه الخيمة التي اعدت لتكون مركزا للسوق ثم قام معاليه بقص الشريط التذكاري معلنا افتتاح السوق الخيري للمواطنين وبعد ذلك تجول معاليه داخل السوق وتفقد المعروضات التيتقدمتبها بعض الدوائر الحكومية والمؤسسات والشركات بالمنطقة ثم استمع معاليه الى شرح مفصل من قبل المختصين .

وبعد استراحة قصيرة غادر معاليه السوق مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم هذا وسيكون السوق الخيري مفتوحاً طيلة هذا الاسبوع امام المواطنين حيث خصصت ايام السبت ، الاثنين ، الاربعاء للرجال .. والايام الاخرى من الاسبوع للنساء ويكون ريع هذا السوق لصالح المؤسسة الخيرية .

اختيار عدد من الاشكال لتمثيل منطقة الجوف في القرية التراثية

عرعر ـ محمد غازي العنزي :

تواصل اللجنة المشكلة بمنطقة الجوف برئاسة سعادة وكيل امارة منطقة الجوف سلطان العبدالرحمن السديري اجتماعاتها لوضع التصورات النهائية لمشاركة منطقة الجوف في القرية التراثية التي يزمع الحرس الوطني انشاؤها ضمن المهرجان الثقافي السنوي الذي يقيمه بالجنادريه ..

وذكر وكيل امارة منطقة الجوف ورئيس اللجنة .. ان اللجنة قد استعرضت المخططات والصور التي تحكي تراث المنطقة حيث ابدت اللجنة بعض الملاحظات عليها وذلك لتكون منسجمةمع البيئة المحلية هذا وسوف تواصل اللجنة اجتماعاتها خلال اليومين القادمين لمناقشة ودراسة اخر التصورات حيث سيتم اختيار عدد من الاشكال لتمثيل منطقة الجوف في تلك القرية حيث سيتم ارسالها الى رئاسة الحرس الوطني خلال الايام القليلة القادمة ..

أمين مدينة جدة يفتتح الاحد القادم معرض السوق السعودي لمعدات التصوير

جدة ـ مكتب اليوم :

يفتتح معالي المهندس محمد سعيد فارسي امين مدينة جدة الاحد القادم معرض السوق السعودي لمعدات التصوير « فوتو ٨٥ » والذي يستمر للفترة من ٨ الى ١٢ محرم الحالي بفندق الهوليداي ان بجدة وتنظمه الشركة السعودية للمعارض والاسواق الدولية « سعودي اكسبو » .

وتشارك في هذا المعرض والذي يتم تنظيمه لاول مرة بمدينة جدة مجموعة كبيرة من الشركات العالمية المتخصصة في انتاج معدات التصوير الفوتوغرافي والسينمائي الى جانب عدد من الشركات والمؤسسات الوطنية العاملة في هذا المجال .

ومن المقرر ان تضم اجنحة الشركات العارضة احدث معدات التصوير والاضاءة التي توصل الى اختراعها خبراء هذه الشركات الى جانب بعض المعدات والات التصوير التي تعمل بالكمبيوتر واشعة الليزر والتي لا تزال في مرحلة التجربة ومعملا جافاً لتحميض وطبع الصور دون استخدام اي مواد كيميائية سائلة ولم يتم طرحها على المستوى التجاري بعد .

ذكر ذلك مدير عام الشركة السعودية للمعارض والاسواق الدولية واضاف ان الهدف من اقامة هذا المعرض هو تلبية حاجة المحترفين والهواة من معرفة اهم التطورات التي حققتها شركات التصوير في هذا المجال الى جانب انه يتواكب والنمو الكبير الذي تم تحقيقه داخل اسواق المملكة بالنسبة لحجم مبيعات معدات التصوير والتي قدرت بنحو ٤٥٠ مليون ريال خلال عام ١٤٠٣هـ ولا يزال السوق يشهد تزايد مستمراً في عدد المتعاملين به .

بلدية بدر تنفذ عدداً من المشاريع بتكلفة ١٨ مليون ريال

بدر ـ واس :

يجري العمل حاليا في تنفيذ خمسة مشاريع بلدية بمنطقة بدر بتكاليف اجمالية قدرها ثمانية عشر مليونا وخمسة عشر الف ريال .

وذكر مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية المهندس عبدالله الطاسان ان هذه المشاريع تشتمل على سفلتة مؤقتة وانارة للمدينة والقرى المرتبطة بها بقيمة قدرها عشرة ملايين وثلاثمائة الف ريال وسفلتة ورصف وانارة بمبلغ مليونين واثنين وسبعين الف ريال ونزع ملكيات بمبلغ مليون وسبعمائة وعشرة الاف ريال وانشاء شبكة مياه بتكلفة قدرها مليون واثنان وثمانون الف ريال .

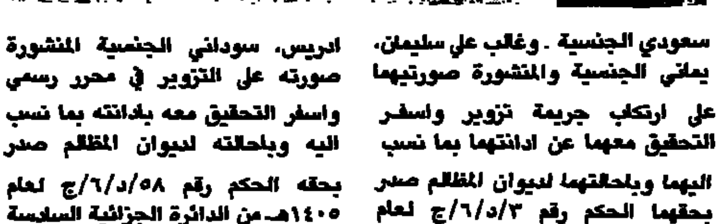
كما تتضمن اجراء تسوير للمقابر ومغسلة للموتى بمبلغ ستمائة وخمسة عشر الف ريال .

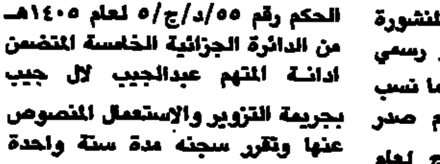
نــدوات علميــة في مساجد بريدة

بريدة ـ عبدالعزيز الدليلان :

اوضح الشيخ عبدالله بن صالح القرعاوي مندوب الدعوة ببريدة ان ندوة المشائخ والتي تقام في كل ليلة جمعه في مسجد الرفيعه قد تم نقلها الى جامع المنتزه الجنوبي وذلك مساء امس الجمعة وقال ان هناك ندوة اخرى تقام في جامع الجردان كل ليلة اثنين . واشاد القرعاوي بدور الدروس والندوات التي تقام في بعض مساجد بريدة لعدد من المشائخ وان هذه الدروس لفرصة لكل مسلم للتزود بالعلوم الشرعية

أحكام بالسجن والغرامة للمرتشين والمزورين





اصدرت الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية بيانا حول مرتكبي قضايا الرشوة والتزوير الذين اسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم الى ديوان المظالم صدر بحقهم حكم الدائرة الجزائية بالسجن والغرامة وهؤلاء هم :

اقدم كل من :

اسلم محمد نذير/باكستاني الجنسية، وسيد طلب حسين زيدي/باكستاني الجنسية. وولي حسين ولي محمد/باكستاني الجنسية.

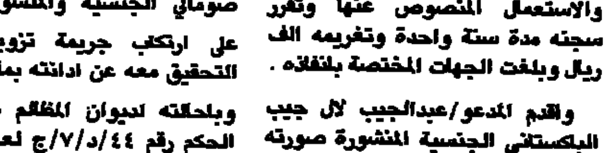
المنشورة صورهم بارتكاب جريمة تزوير رخصة قيادة وقد اسفر التحقيق بادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر حكم الدائرة الجزائية بديوان المظالم بادانتهم بجريمة التزوير والاستعمال بالنسبة للاول ومجازاتهم بالسجن سنة لكل متهم وغرامة الف ريال وقد جرى تعميد الجهة المختصة بالتنفيذ .

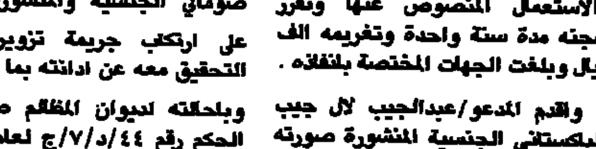
واقدم كل من علي عيس احمد عادل سعودي الجنسية . وغالب علي سليمان، يماني الجنسية والمنشورة صورتيهما على ارتكاب جريمة تزوير واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٣/د/٦/ج لعام ١٤٠٥هـ الصادرة من الدائرة الجزائية السادسة المتضمن ادانة المذكورين بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليهما والمنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وذلك بسجنهما سنة واحدة وتغريم كل واحد منهما الف ريال وقد عمدت الجهة المختصة بالتنفيذ .

واقدم المدعو/محمد موسى خير ادريس، سوداني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٥٨/د/٦/ج لعام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية السادسة المتضمن ادانته المتهم/محمد موسى خيري ادريس بجريمة التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهات المختصة بانفاذه .

واقدم المدعو/عبدالجيب لال جيب الباكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٥٥/د/ج/٥ لعام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية الخامسة المتضمن ادانة المتهم عبدالجيب لال جيب بجريمة التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال وابلغت الجهات المختصة بانفاذه .

واقدم المدعو/عبدالله محمد يوسف صومالي الجنسية والمنشورة صورته على ارتكاب جريمة تزوير واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤٤/د/٧/ج لعام ١٤٠٥هـ من قبل الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانة المتهم/عبدالله محمد يوسف الصومالي الجنسية بجرائم التزوير لمحررين رسمي وعرفي واستعمال المحرر الرسمي المنسوبة اليه بقرار الاحالة والمنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد ٥ ـ ٦ ـ ١٠ من نظام مكافحة التزوير ومعاقبته على ذلك بالسجن مدة سنة تحسب من تاريخ توقيفه عى ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال وقد عمدت الجهة المختصة بالتنفيذ .





١٤٢٩ مليون ريال تكلفة مشاريع المياه والمجاري التي تنفذ حاليا بالمنطقة الغربية

جدة ـ خالد محمد زيني :

قامت ادارة مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية منذ عام ١٤٠١هـ وحتى هذا العام ١٤٠٥هـ بتنفيذ العديد من المشاريع الحيوية الهامة في مكة المكرمة بلغت قيمة التكاليف الاجمالية عليها ٩٢٩ مليونا و٩٠٥ الاف و٣٤٢ ريالا سعوديا شملت مشاريع للمياه وخطوط مجاري وخطوط مياه غير صالحة للشرب .

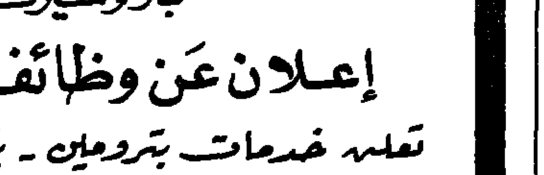
كما ان هناك مشاريع تحت التنفيذ حاليا كمشاريع متكاملة مياه ومجاري للعاصمة المقدسة تشتمل على مشروع تنفيذ شبكتي المياه والمجاري بمنطقة الرصيفه عقد ١١ ـ ١ ب ـ اجمالي اطوال المواسير ١ر٨٩ كيلومتر مياه و٩ر٩٧ كيلومتر للمجاري و٨ر٦٥ كيلومتر مياه غير صالحة للشرب وسيكون عدد التوصيلات المنزلية لهذا المشروع ٧٠٥٠ توصيلة مياه ، و٤٠٠٠ توصيلة مجاري ، بتكلفة اجمالية وقدرها ١١٨ مليونا و٨٥٣ الفا و٩١٩ ريالا ومدة العقد ٣٠ شهرا اما المشروع الثاني فتبلغ تكلفته الاجمالية ٥٢ مليونا و٧٧١ الف او ٦١٧ ريالا مدة العقد ١٨ شهرا ويتضمن المشروع تنفيذ شبكتي المياه والمجاري بمنطقة الزاهر واجياد عقد رقم (٢) على النحو التالي :

٦ر٥٣ كيلومتر مياه ، ٢ر٢٣ كيلومتر مجاري ، و٣٨٥٠ توصيلة مياه منزلية ، و٣١٠٠ توصيلة مجاري ، وقد بلغ المنصرف من قيمة العقد حتى نهاية جمادي الاولى من هذا العام ١٤٠٥هـ ٧ ملايين و٤٥٢ الفا و٤٤١ ريالا و٢٧ هللة .

المشروع الثالث توسعة شبكتي المياه والمجاري عقد رقم ٥ بمنطقة الكناسة وشارع الحج والعتر بتكلفة اجمالية وقدرها ٩٠ مليونا و٦ الاف و١٤٧ ريالا مدة العقد ٢٢ شهرا بحيث تكون ٧ر٦٤ كيلومتر مياه ، و٢ر٤٧ كيلومتر مجاري ٩ر٤٧ كيلومتر مياه غير صالحة للشرب وعدد التوصيلات المنزلية ٢٦٦٤ توصيلة مياه و٢٨٦٠ توصيلة مجاري هذا وقد بلغ المنصرف من قيمة العقد حتى نهاية ١٤٠٥/٦/٣٠هـ مبلغا وقدره ١١ مليونا و٣١٥ الفا و٥٩٠ ريالا و٦ هللات وسوف يخدم المشروع عند انتهائه طرق الحج فيمدها بالمياه اللازمة ويخلصها من المجاري .

المشروع الرابع عبارة عن تنفيذ شبكتي المياه والمجاري بمنطقة العمره رقم ٤ بتكلفة اجمالية وقدرها ٦٩ مليونا و١٦٣ الفا و٦٢٨ ريالا و١٤ هللة ومدة العقد ١٨ شهرا وتبلغ اطوال المواسير الاجمالية ٧ر٥٣ كيلومتر مياه ، ٣ر٦٧ كيلومتر مجاري ٣٠ر٤٠ كيلومتر مياه غير صالحة للشرب واجمالي عدد التوصيلات المنزلية ٣٨٠٠ توصيلة مياه ، ٣٧٢٠ توصيلة مجاري وسوف يخدم هذا المشروع عند انتهائه منطقة الشهداء وطريق العمره وكذلك المنطقة الصناعية المشروع الخامس مشروع التوصيلات المنزلية مجار بمناطق متفرقة بمكة المكرمة بتكلفة اجمالية ٦ ملايين و٧٧٤ الف ريال سعودي ١٦ كيلومتر و١٠٠٠ توصيلة منزلية ومدة العقد ١١ شهرا بدء التنفيذ في ١٤٠٥/٥/٦هـ ، المشروع السادس مشروع مياه العزيزية وتشمل شبكة مياه للشرب ومياها غير صالحة للشرب وعدد سبعة خزانات سعة ٥٠٠٠ متر مكعب الى ١٥ الف متر مكعب وعدد ٣ محطات ضخ بقيمة اجمالية ١٢٨ مليونا و١٨٦ الفا و٢٠٩ ريالات سعودية و٧٥ هللة مدة العقد ١١٠٠ يوم اجمالي طول المواسير ٢٧٩ كيلومتر وعدد التوصيلات المنزلية ٤٩٠٠ توصيلة لمياه الشرب .







لجنة المساعي الحميدة تعمل لإصدار قرارات أكثر قوة لإنهاء الحرب العراقية الإيرانية

العراق يعارض تحويل اللجنة إلى لجنة دائمة

جدة - مطلق العنزي - جميل محسن :

تعقد لجنة المساعي الاسلامية الحميدة اجتماعها الثامن في جدة وقد كرست اللجنة أعمالها لمناقشة مختلف الاقتراحات من الدول الاعضاء لوضع حد للحرب العراقية الايرانية .. ومنع تدويلها .. ومن بين هذه الاقتراحات اقتراح للزعيم الفلسطيني ياسر عرفات يدعو الى نشر قوات اسلامية بين البلدين كنوع من التصرف الممكن ازاء تصلب الجانب الايراني .. واصراره على مواصلة الحرب .. التي بدا واضحا ان اعضاء اللجنة الاسلامية قلقون من استمرارها ونتائجها التي هي خسارة للمجتمع الاسلامي ..

اضافة الى ان اعضاء اللجنة مقتنعون بانه ليس لهذه الحرب اي هدف وانما هي خسائر فقط. ولها مضاعفاتها الخطيرة التي قد تفتح المجال لادخال منطقة الخليج - دونما مبرر - في دوامة الصراع الدولي وما يترتب على ذلك من نتائج ليست معروفة ولكنها بالتأكيد نتائج خطيرة وليست في صالح الامة الاسلامية ..



وقد بدا الوضع خطيرا وتشعر اللجنة بانها لم تحقق طموحاتها التي تضعها امام المسئولية المباشرة امام الامة الاسلامية كما عبر الرئيس داود جاوارا رئيس اللجنة في كلمته الافتتاحية للاجتماع الثامن للجنة في قصر المؤتمرات بجدة .

من ناحية اخرى قدم في جلسة الافتتاح النص العراقي الصادر عن وزارة الخارجية العراقية والمتضمن مواقف العراق في قضية النزاع الدائر بينه وبين ايران منذ انعقاد مؤتمر القمة للدول الاسلامية والذي انعقد في العاصمة المقدسة مكة المكرمة في يناير ١٩٨١ واستعداده المخلص في التعاون مع اللجنة من اجل احلال السلام مع جارته ايران .

كما تضمن النص اشارة توضح بانه جرى في الاونة الاخيرة ظهور اتجاه يسعى الى تحويل اللجنة الى لجنة دائمة تجتمع بين فترة واخرى لتتناول بعض التفاصيل الناجمة عن استمرار الحرب وجاء في التصريح ان هذا الاتجاه لا ينسجم مع الغاية الاساسية التي تشكلت اللجنة من اجلها والتي حددتها قرارات قمة مكة المكرمة والدار البيضاء كما اشار التصريح الى الاوساط التي تسعى في اللجنة الى ارضاء ايران كي توافق على التعامل مع اللجنة وجاء ذلك حسبما ذكره التصريح بسبب جو الاحباط الذي اصاب اللجنة من جراء فشل مساعيها نتيجة المواقف الايرانية .

واعاد التصريح العراقي الهدف الاساسي الذي قامت من اجله لجنة المساعي الاسلامية الحميدة والخاص بايقاف الحرب والقبول بمبدأ تحقيق السلام الدائم بين البلدين واكد في ختام التصريح حرص العراق الكامل على التعاون مع اللجنة واعضائها على اساس قمة مكة المكرمة والدار البيضاء وقراراتهما وما اتخذ بخصوص النزاع بين الطرفين .

هذا ما كان من شان افتتاح اولى جلسات اللجنة اما ما دار بين اعضاء اللجنة قبل مناقشة جدول اعمالها فقد اوضح مصدر مسئول في منظمة المؤتمر الاسلامي لـ « اليوم » عن اهم النقاط التي تم تبادلها بين اعضاء اللجنة حيث تضمنت الاراء تصاعد الازمة بين الطرفين وتطورها الى حجز المراكب التجارية وتهديد مرورها في المياه الدولية وما نقلته وكالات الاخبار والصحف من تدمير العراق لجزيرة خرج الايرانية .

واكد المصدر المسؤول ان اللجنة سوف تسعى حاليا الى الحد من التهديدات التي من شانها ايجاد تصاعد يؤدي الى مزيد من المعارك بين الطرفين وقال ان ما دار بين اعضاء اللجنة في زياراتهم الودية اكد على ان يعمل الجميع في هذا الاجتماع الهام للخروج بقرارات تتضمن الحلول السريعة والعادلة للطرفين وعلى ان يتخذ الطرفان المتنازعان قرارات هامة تعمل على حفاظ المنشآت المدنية والحضارية وعدم التعرض لها .

وذكر المصدر المسؤول لـ « اليوم » عن تجديد مشروع رئيس منظمة التحرير الفلسطيني السيد ياسر عرفات والخاص بوجود قوة عسكرية اسلامية تفصل بين البلدين المتنازعين غير انه ذكر ان هذا المشروع لم يجد القبول من بعض اعضاء اللجنة .

وتشير « اليوم » الى ان معالي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد شريف الدين بير زادة قد قدم تقريرا شاملا يتضمن اهم البنود في قضية النزاع بين العراق وايران والحلول التي من شانها ايقاف الحرب بينهما وبدء المفاوضات السلمية كما تؤكد « اليوم » على وجود الرغبة الاكيدة لدى اعضاء اللجنة وخروجهم بقرارات اكثر قوة من سابقتها وذكر مصدر مسؤول في اللجنة ان هذا التاكيد مصدره حضور عدد من رؤساء دول ورؤساء حكومات في هذا الاجتماع والذي يعد بادرة طيبة تعكس اهمية ما توليه اللجنة لدورها في حل الصراع الدائر بين العراق وايران ..

وقال المصدر : في جلساتنا السابقة كنا نفتقد لمثل هذا التجمع الكبير الذي اصبح يعطي الثقة لنا ولكافة الشعوب الاسلامية بوجود مراجعة ومناقشة لكل المواقف التي حصلت من سابق والتي تضاعفت خلال الفترة الاخيرة وتفاقم المشكلة بين الدولتين المسلمتين العراق وايران .

واختتم المصدر قوله لـ « اليوم » اننا نامل من الخروج بقرارات تخدم البلدين وتعمل على انهاء النزاع بشكل مشرف للبلدين ..

من ناحية اخرى اشار وزير الخارجية الباكستاني في تصريح لـ « اليوم » بالمساعي الحميدة التي تقوم بها اللجنة والتي مثلها في اجتماعها الثامن عدد من قادة الدول ورؤساء الحكومات وقال ان هذا التمثيل يدل دلالة واضحة على اهمية جلسات اللجنة وما تود الخروج اليه من قرارات تخدم مصالح البلدين المتنازعين كما تحافظ على مصالح الشعوب الاسلامية واضاف قائلا :



اننا نهدف دائما الى ايجاد الحلول التي من شانها وقف النزاع بين العراق وايران والجلوس في مفاوضات لمعالجة كل المسببات التي ادت الى النزاع والى تفاقم المشكلة واشار معالي وزير الخارجية الباكستاني الى الدور الذي يقوم به الرئيس الباكستاني ضياء الحق في هذه اللجنة والى اهتمامه الخاص بوجود حل مرض لكافة الاطراف .

امريكا متمسكة بسياسة استمرار التفوق العسكري الصهيوني على العرب

لندن ـ ق ن ا :

افادت معلومات صحفية نشرت في لندن امس ان الادارة الامريكية اكدت مؤخراً في تقرير بعثت به الى اكونجرس الامريكي انها لا تزال متمسكة بسياسة المحافظة على التفوق العسكري للكيان الاسرائيلي على الدول العربية .

وقـالت صحيفـة (جـويش كرونكل) الناطقة بلسان الجالية اليهودية في بريطانيا ان الادارة الامريكية اكدت ايضاً ضرورة مضاعفة القوة العسكرية الضاربة للعدو الصهيوني من الان وخلال العشر سنوات المقبلة .

وضافت الصحيفة في رسالة بعث بها مراسلها من واشنطن ان تقرير الادارة الامريكية المؤلف من سبعة عشر صفحة اكد ان البيت الابيض لن يبيع العرب اي نوع من انواع الاسلحة الامريكية الصنع التي يمكن ان تؤدي الى خلل في ميزان التفوق العسكزي الاسرائيلي او الى تهديد امن اسرائيل .

وذكر التقرير الذي وضعته لجان البحوث والخبراء التابعة للبيت الابيض ان امن اسرائيل هو مسألة حيوية لا يمكن التساهل فيهـا بالنسبة لسياسة امريكا في الشرق الاوسط ..

مشيراً الى ان منح اسرائيل السلاح الامريكي المتطور يحقق اهداف هذه السياسة .

واضاف التقريـر ان البيت الابيض لا يزال يعتبر اسرائيل من الناحية التكتيكية على الاقل في حالة حرب مع عدد من الدول العربية التي لا تشكل بالضرورة تهديداً مباشراً لها .

مباحثات لتدعيم العلاقات بيـن مصـر وشيلـي

سانتياجو ـ ا ف ب :

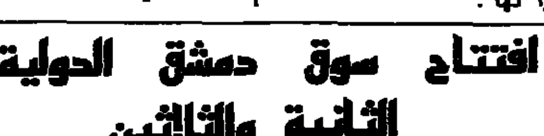
وصل بطرس غالي وزير الـدولـة المصـــري للشئـون الخـارجية امس الاول الى نانتياجو في زيارة تهدف وفقا لما ذكره الى تدعيم اواصر علاقات التعـاون والصـداقـة بـين الدولتين .

واجرى الوزير الذي توجه الى شيلي في عام ١٩٨١ مباحثات امس مع الجنرال اوجستو بينوشية حيث سيسلمه رسالة من الرئيس حسني مبارك .

انباء عن قيام الجميل بزيارة للامم المتحـدة

بيروت ـ ق ن ا :

رجحت مصادر ديلوماسية ان يقوم الرئيس اللبناني امين الجميل بزيارة للامم المتحدة يوم ٢٣ اكتوبر القادم للمشاركة في احتفالات الذكرى الاربعين لانشاء الامم المتحدة .



افتتاح سوق دمشق الدولية الثانية والثلاثين

دمشق ـ ا ف ب :

افتتح محمد العمادي وزير الاقتصاد والتجارة السوري امس الاول سوق دمشق الدولية الثانية والثلاثين التي تشترك فيها ٣٨ دولة و٢٢ مؤسسة مستقلة .

واكد العمادي في كلمة نقلتها وكالة الانباء السورية ان سوريا تمكنت من بلوغ المستوى الانمائي الحالي الذي يمتد الى مختلف المجالات بفضل توجيهات الرئيس حافظ الاسد وذلك على الرغم من الظروف الحرجة التي يجتازها العالم العربي .

واضـاف وزيـر الاقتصـاد والتجارة السوري قائلا يتعين علينا ان نجابه مشكلات عديدة اخرى لكي نتوصل الى تنمية حقيقية وان اصرارنا يكفل نجاح جهودنا .

وذكر العمادي وهـو يتناول الوضع السياسي الاقليمي ان بلاده تدافع عن القضية الفلسطينية وستعمـل على اخفـاق جميـع المحـاولات الصهيـونيـة التي تستهدف اهدار حقوق الشعب الفلسطيني في العودة وفي حق تقرير المصير وفي انشاء دولته المستقلة .

كما اشار الى ان سوريا تتحمل مسئولية وطنية ببذل جهودها من اجل انقاذ لبنان من المؤامرة التي تستهدف تفتيته وتزود هذا البلد بكل معونة ضرورية لكفالة نجاح الوفاق الوطني داخل لبنان

صباح الاحمد يجتمع مع ملكة هولندا

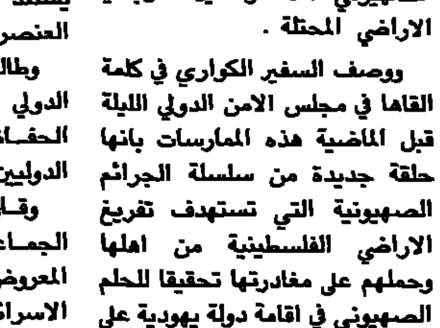
لاهاي ـ واس :

اجتمع سمو الشيخ صباح الاحمد الجابر نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي امس مع ملكة هولندا بياتريس في اطار زيارته الحالية لهولندا التي بدات الثلاثاء الماضي .

وذكرت كونا ان الشيخ صباح قد زار امس مصافي البترول التابعة لمؤسسـة البترول الكـويتية في دوتردام .

بينمـا يصعد العـدو ممارساته القمعية

مجلس الأمن يواصل مناقشاته للوضع في الأراضي المحتلة



الامم المتحدة ـ الوكالات ـ

ندد السفير حمد عبدالعزيز الكواري مندوب دولة قطر الدائم لدى الامم المتحدة ورئيس المجموعة العـربية في المنظمـة الـدوليـة بـالمـارسـات والاجـراءات القمعيـةالتي يتخـذهـا العـدو الصهيوني ضد المواطنين العرب في الاراضي المحتلة .

ووصف السفير الكواري في كلمة القاها في مجلس الامن الدولي الليلة قبل الماضية هذه الممارسات بانها حلقة جديدة من سلسلة الجرائم الصهيونية التي تستهدف تفريغ الاراضي الفلسطينية من اهلها وحملهم على مغادرتها تحقيقا للحلم الصهيوني في اقامة دولة يهودية على ارض، فلسطين .

ويـين التماثـل القائم بـين الممارسات الاسرائيلية والنازية وكـذلك التطـابق في الاســاس الايديولوجي للمؤسسة العسكرية الاسرائيلية ونظام الاقلية البيضاء في جنوب افريقيا وهو الاساس الذي يستند على العنصرية والفصل العنصري .

وطالب اعضاء مجلس الامن الدولي بالنهوض بمسئولياتهم في الحفـاظ عـلى الامـن والسلم الدوليين .

وقـال ان مـوافقـة المجلس الجمـاعيةعـلى مشروع القـرار المعروض عليه بادانة الاجراءات الاسرائيلية القمعية ضد المواطنين العرب ستكون تكريسا لمباديء القانون والشرعية ودفعا للظلم والعدوان .

وكان مجلس الامن قد بدا الليلة قبل الماضية مشاورات مكثفة بناء على طلب من المجموعة العربية بعقد اجتماع عاجل للمجلس للنظر في الممارسات الاسرائيلية الاخيرة ضد السكـان المدنيـين في الاراضي الفلسطينية المحتلة ..

ومن ناحية اخرى تواصل قوات الاحتـلال الاسرائيـلي تصعيـد عملياتها القمعية ضد المواطنين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وذلك في نطاق هجماتها العدوانية الشرسة الهادفة الى تفريغ الاراضي من ابنائها .

فقد اقدمت هذه السلطات الليلة قبل الماضية على اعتقال سبعة اخرين من المواطنين في انحاء الضفة بموجب انظمة الطواريء وبذلك يصبح عدد المعتقلين بموجب هذه الانظمة تسعة وستين معتقلا كما اغلقت هذه القوات الشارع الرئيسي بين بيت لحم والخليل في منطقة مخيم العروب كـاجراء انتقـامي على رجم السيـارات الاحتلالية بالحجارة امس الاول .



اسحاق رابين

كما اغلقت قوات جيش الاحتلال الاسرائيلي اثنين من مداخل البلدة القديمة في مدينة الخليل المحتلة المؤدية الى الطريق الرئيسي وحظرت الدخول اليها وذلك قبل ان تعلن الليلة الماضية رفع حظر التجول عن البلدة الذي فرضته من ١٢ يوما في اعقاب مقتل احد جنود الاحتلال واصابة اخر بجروح بالغة .

وقد ابقت قوات الاحتلال على وجودها المكثف ودورياتها الراجلة داخل البلدة القديمة وحولها .

محاصرة المسـاجد

كمـا حـاصـرت القـوات الاسرائيلية صباح امس المساجد الكبيرة في مختلف مدن الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين واقامت الحواجز المسلحة عند مداخلها لتفتيش المصلـين كما حظـرت الوصول اليها في مدخل واحد فقط تحسبا من وقوع المظاهرات .

وقد افادت مصادر عربية امس ان مناطق المساجد اضحت ثكنات عسكرية تعج بجنود واليات العدو .

طرد ٢٢ فلسطينيا

وفي الوقت نفسه زعم اسحق رابين وزير الحرب الصهيوني بأن وجود ٢٢ مواطنا فلسطينيا محررا كان قد تم اطلاق سراحهم في آخر عملية لتبادل الاسرى ثم اعادت سلطات الاحتلال اعتقالهم مؤخرا هو وجود غير قانوني طبقا لمزاعمه .

واضاف رابين في حديث له الليلة الماضيةفي احد مشافي الجرحى من جنود الاحتلال الاسرائيلي بأن الكيان الاسرائيلي امهل الصليب الاحمر الدولي مدة ٣ اشهر لايجاد مأوى لهؤلاء المواطنـين خارج فلسطين المحتلة وان هذا الكيان غير مسئول عن مصيرهم .

وذكـر رابـين ان المحكمـة الصهيونية المسماة بالمحكمة العليا رفضت اعتراضات تقدم بها ١٤ مواطنا منهم وأمرت بابعادهم وانه سيجرى ابعاد هؤلاء في وقت لاحق .

اصابة خمسة اسرائيليين

وعلى صعيد المقاومة الفدائية اصيب خمسة من الاسرائيليين بجراح اثر رشق المواطنين العرب لحافلة اسرائيلية بالحجارة وهي تسير الليلة الماضية على الطريق الذي يربط بين القدس ورام الله في الضفة الغربية المحتلة .

وذكر راديو العدو الاسرائيلي في اذاعة التقطت هنا ان المواطنين العرب رشقوا السيارة الاسرائيلية بعد ساعتين من جرح اربعة اشخاص عرب اثر اطلاق النار عليهم من قبل جندي اسرائيلي لدى مرورهم بحافلة على نفس الطريق بين القدس ورام الله .

واضاف الراديو انه وقع حادث اخر في نفس المنطقة حيث تعرضت سيارة اسرائيلية لرجم بالحجارة مما ادى الى تحطيم نوافذها واصابة عدة اشخاص بجروح خفيفة ..

كلمة اليوم

الحرب .. البداية والنهاية

لجنة المساعي الاسلامية التي تنعقد حاليا يعطى انعقادها على هذا المستوى انطباعاً بجدية المرحلة القادمة لهذه المساعي لوضع حد للحرب العراقية ـ الايرانية على اسس تتمشى مع روح الاسلام ومبادئه وتتفق مع المبادىء والقوانين الدولية ، وتضمن حقوق الشعبين المتحاربين .

وجاء اجتماع هذه اللجنة وعلى هذا المستوى من المسئولين ليؤكد خطورة ما وصلت اليه الاوضاع الساخنة بين البلدين ، والتردي المفجع الذي اضحت عليه الحرب .. نتيجة الاصرار على تحقيق مكاسب مستحيلة . او نصر هو في حقيقته هزيمة لا جدال فيها .

فهذه الحدود الملتهبة بين البلدين تحرق الاخضر واليابس وتسحق الزرع والضرع وتبيد الصغار والكبار ، وتفنى من البشر مالا حصر له وتطحن من المعدات مالا يمكن تقدير ثمنه ، وتزرع في النفوس من والضغائن والاحقاد مالا يمكن ازالته بسهولة .

ان الشعبين المسلمين قوة لايستهان بها ، وهي قوة تهدرها الحرب دون ان تحقق الامة الاسلامية من وراء ذلك اية فائدة ، في الوقت الذي تحتاج فيه الى جمع الكلمة وتوحيد القوة لمواجهة الكثير من التحديات الشرسة والخطيرة ولتكون كلمة الله هي العليا .

وابناء الامة الاسلامية الذين يسوءهم ما وصلت اليه الحرب بين العراق وايران ، لازال الأمل يملأ جوانحهم في عودة الوعي الاسلامي الى كل الذين يصرون على استمرار هذه الحرب .. فما دام الهدف هو رفع راية الاسلام واعلاء كلمة الحق ، فهذه الحرب لن تمكن احدا من تحقيق هذه الاهداف السامية ، فكيف يكون المسلمون مثالا للسلام مادامت الحرب دائرة بينهم .

والمملكة التي تستضيف هذه اللجنة التي تعقد اجتماعاتها بجوار البيت العتيق .. المملكة التي نادى قادتها دوما بالتضامن الاسلامي والسلام بين اخوة الدين .. المملكة التي لم تدخر وسعا من اجل خدمة الاسلام والمسلمين .. هي حريصة على نجاح هذه اللجنة في مهمتها التاريخية انطلاقا من دورها التاريخي العظيم للوقوف مع الحق ونصرة قضاياه العادلة .

ان استلهام روح الاسلام والالتزام بمبادئه السامية هو ما يجب ان يطبع العلاقات بين الدول الاسلامية ، ومتى ما تحقق ذلك فان الحرب بين العراق وايران ستنتهي ، لانها حرب يتنافى استمرارها مع روح الاسلام ومبادئه الداعية الى الامن والسلام والوئام والتعاون على الحق والبر والتقوى .

فهل ستصبح الحدود الملتهبة بين البلدين جسورا للاخاء والامن والسلام ؟! .

وان تكن البداية لهذه الحرب مشحونة بالاحقاد والعقد وحب الانتقام ، فهل تكون النهاية مليئة بالمحبة والمودة والمعاني الانسانية الرائعة ؟ ! .

اليوم

المجلس الاستشاري العماني يقوم بدور كبير في دراسة كافة المشكلات والقضايا في السلطنة

وضع استراتيجيات طويلة الأمد لكافة النواحي الحياتية في عمان

مسقط ـ العمانية ـ

انتهت المناقشات والدراسات التي قام بها المجلس الاستشاري العماني خلال دورته الثالثة التي انتهت يوم الاربعاء الى دراسة في كافة المشكلات والقضايا التي تواجهها السلطنة وفي وضع الاستراتيجيات طويلة الامد للزراعة والصناعة والتجارة والتعليم والثقافة وغيرها من سياسات الدولة. كما اكدت مناقشات ودراسات المجلس الاستشاري للدولة انه عند مستوى المسئولية التي يضطلع بها والتي يتحملها امام ابناء الشعب العماني في ضرورة الالتزام بمصالح هذا الشعب وفي ضرورة السعي الدائب مع السلطات التنفيذية والمجالس القومية المتخصصة ووزارات الدولة ودواوين الحكومة في دفع عجلة التنمية في عمان.

وخلال الدورة الثالثة التي شهدها المجلس في الفترة من التاسع الى الحادي عشر من هذا الشهر ناقش المجلس موضوعين على اعلى درجة من الاهمية الاول هو استراتيجية التربية والتعليم والقوى العاملة حتى عام ٢٠٠٠ والثاني.. هو دور القطاع الخاص في دفع جهود التنمية الشاملة داخل السلطنة.

وشارك في مناقشات الموضوع الاول يحيى بن محفوظ المنذري باعتباره الوزير المسئول عن التربية والتعليم وشئون الشباب واشار المنذري الى ان الدولة اولت التعليم جل اهتمامها ورعايتها كما هو واضح في حجم الانفاق عليه ومن خلال انشاء المدارس في مختلف انحاء البلاد. وتناول مسيرة التعليم في السلطنة منذ بدايتها عام ١٩٧٠ منوها بالتنسيق بين وزارات الدولة المختلفة تحت مظلة مجلس التربية والتعليم لايجاد نوع من التوازن بين التعليم الاكاديمي والتعليم التقني والفني. كما اشاد باهمية المناهج العمانية في بناء شخصية الطالب العماني وتشكيل تفكيره والارتقاء بامكاناته. وهكذا فان استراتيجية التربية والتعليم في السلطنة تؤكد على ضرورة نشر مظلة التعليم في كل انحاء البلاد بحيث يشارك العلم في دفع جهود التنمية على كافة الاصعدة من ناحية وفي ذات الوقت يتم تكوين الاطر الوطنية في كافة المجالات الزراعية والصناعية والعمرانية والاعلامية والتعليمية والفنية بحيث يتحقق خلال السنوات القادمة الاكتفاء الذاتي من العمالة الوطنية في كل المجالات في البلاد.

وتشارك مجموعة من الوزارات والجهات في تنفيذ هذه السياسة التعليمية والمهنية التي رسم المجلس الاستشاري للدولة استراتيجيتها العامة خلال دورته الاخيرة والثالثة لهذا العام وهذه الوزارات هي وزارة التربية والتعليم وشئون الشباب ووزارة الشئون الاجتماعية والعمل ووزارة الصحة بالاضافة الى مجلس التربية والتعليم والتدريب المهني والبنك المركزي وغيره من الجهات.

اما الموضوع الثاني الذي ناقشه المجلس الاستشاري للدولة فكان دور القطاع الخاص في دفع جهود التنمية الشاملة وفي الاضطلاع بمسئولياته بنشاط اكثر واوفر في تنفيذ المشروعات المختلفة خصوصا وان الحكومة لم تبخل على هذا القطاع باي شيء فقدمت له كل الدعم وكافة التسهيلات والامكانيات الممكنة. وقد تجسد اهتمام الحكومة العمانية بالقطاع الخاص في انشاء غرفة تجارة وصناعة عمان عام ١٩٧٣ لتكون جسرا يربط بين رجال الاعمال العمانيين والاجانب ولتعمل على تشجيع وتنظيم وحماية المصالح الاقتصادية للمجتمع العماني التجاري والصناعي ولتكون رافدا رئيسيا يغذي عملية التنمية ويشجع رجال الاعمال والتجار على المشاركة بفعالية في دفع الحركة الاقتصادية والتجارية في البلاد وانتعاشها.

وادراكا من الحكومة الرشيدة لاهمية الدور الذي يضطلع به القطاع الخاص العماني في انعاش وازدهار الحركة التجارية في السلطنة شهد القطاع الصناعي والتجاري توسعا كبيرا بفعل الدعم المادي والمعنوي الذي تقدمه الحكومة للقطاع الخاص من خلال بنك عمان للتنمية وبنك عمان للزراعة والاسماك والصندوق الخاص الذي انشيء برأسمال ١٠٩ملايين ريال عماني حوالي ٤٠٠ مليون دولار لمساعدة رجال الاعمال العمانيين على تنفيذ المشاريع الصناعية.

لكن القطاع الخاص رغم كل هذه المساعدات ورغم كل الدعم الذي قدمته الدولة من خلال البنوك وغرفة تجارة وصناعة عمان ومن خلال منح الاراضي للمشروعات وغير ذلك لا يزال امامه الكثير ليدلي بدلوه كاملا وبحماسة تامة في تحقيق التنمية الشاملة وبناء صروح التقدم والحضارة والمشاركة في عمليات تصنيع البلاد واستزراع اراضيها الصالحة ودفع جهود النهضة المباركة التي تشهدها السلطنة في كافة المجالات.

وبالاضافة الى دراسة استراتيجية التربية والتعليم والقوى العاملة حتى عام ٢٠٠٠ ودور القطاع الخاص في دفع جهود التنمية وتقديم المزيد من الحوافز له في هذا الصدد وتذليل اية صعوبة قد يواجهها اقر المجلس الاستشاري للدولة ميزانيته لعام ١٩٨٦.

ويعتبر يوم التاسع عشر من ذي الحجة عام ١٤٠١ هجرية الموافق للثامن عشر من اكتوبر عام ١٩٨١ ميلادية هو يوم مولد المجلس الاستشاري للدولة عندما قام السلطان قابوس بن سعيد باصدار المراسيم الخاصة بانشاء المجلس الاستشاري للدولة وذلك رغبة في اتاحة قدر اكبر من المشاركة بالراي من قبل المواطنين في الجهود التي تبذلها الدولة لتنفيذ خططها الانمائية على نحو يبرز طاقات وقدرات ابناء الشعب العماني ويساهم في تحقيق الطموحات والامال في مختلف ميادين التطور التي يشهدها المجتمع العماني كما يوفر اطارا مشتركا يتم من خلاله دعم وتنسيق الجهود المبذولة من القطاعين الحكومي والاهلي في تعاونهما المشترك.

وكان عدد اعضاء المجلس الاستشاري للدولة خمسة واربعين عضوا وقد تم زيادة عدد الاعضاء الى خمسة وخمسين عضوا لتمكين عدد اكبر من المواطنين من المشاركة.

ويضم المجلس تسعة عشر ممثلا حكوميا فقط من بينهم تسعة اعضاء يختارون بصفتهم الشخصية اما باقي الاعضاء وعددهم ستة وثلاثون فيمثلون ولايات السلطنة المختلفة والقطاع الخاص ويتمتع المجلس ومقره مدينة مسقط العاصمة باستقلال مالي واداري ويراسه حمود بن عبدالله الحارثي وللمجلس جهاز تنفيذي مكون من الرئيس ونائبه واعضاء يمثلون الحكومة والقطاع الخاص ويتم اختيار اعضاء الجهاز التنفيذي باغلبية الاصوات خلال الدورة الاولى للمجلس وللمجلس سلطة تشكيل لجان فرعية خاصة او مؤقتة او دائمة للنظر في المسائل الخاصة التي تحال اليها من قبل المجلس.

وقد درس المجلس الاستشاري للدولة خلال دورته الاولى لهذا العام ١٩٨٥م والتي عقدها في السادس من يناير الماضي ثلاثة موضوعات مهمة بالنسبة لمسيرة البناء في البلاد اما الموضوع الاول فكان قانون التجارة حيث قامت اللجنة القانونية بدراسة مقارنة للقوانين التجارية في عدد من الدول الشقيقة والصديقة ثم رفع المجلس نتائج دراساته ومناقشاته الى الحكومة اما الموضوع الثاني.. فكان دراسة للخدمات في المناطق النائية ورفعت بها توصية للمقام السامي حيث ابرزت التوصية الاولويات التي تحتاجها المناطق النائية من طرق وصحة وتعليم وكهرباء ومياه وغيرها. والموضوع الثالث كان توصية بتقييم الخدمات الضرورية في المناطق النائية والتي تم تقسيمها الى خمس مناطق.

وفي الدورة الثانية للمجلس الاستشاري للدولة لهذا العام ناقش الاعضاء استراتيجية التنمية الزراعية والثروة الحيوانية باعتبار ان السلطنة تولي الزراعة اهتماما خاصا ايمانا منها بضرورة ان يكون غذاؤها من ناتج ارضها ومن صنع ابنائها وعلى اساس ان من يملك قوته يملك قراره ويبني مستقبله وفق امانيه الوطنية. وركزت دراسة المجلس على ضرورة زيادة المساحات المزروعة والتوسع الراسي والافقي للزراعة مع العمل على تنمية الثروة الحيوانية وتقليل الاستيراد وتحقيق الاكتفاء الذاتي في القطاع الغذائي كما تضمنت استراتيجية الزراعة والثروة الحيوانية للمجلس ضرورة العمل على فتح اسواق جديدة للمنتجات السمكية والحيوانية والزراعية العمانية.

ولقد كان عام ١٩٨٤ عاما هاما بالنسبة للمجلس الاستشاري فقد انتقل الى مقره الجديد بمنطقة السيب بالعاصمة. والذي يتميز بكبر حجمه واتساعه واشتماله على كافة الامكانيات والتجهيزات الفنية ذات المستوى العالي. وتوجد قاعة للاجتماعات الكبرى تتسع لما يزيد عن مائة واربعين شخصا وثلاث قاعات لاجتماعات مجهزة تسمح بانعقاد اكثر من لجنة من لجان المجلس في وقت واحد بخلاف صالة ضخمة للمحاضرات والندوات والاحتفالات وقاعة كبيرة لاستراحة ومداولات الاعضاء ومكاتب رئيس المجلس ونوابه والامين العام والموظفين اضافة الى مكتبة قانونية واقتصادية ضخمة.

وتستمر مسيرة البناء في البلاد ويستمر المجلس الاستشاري للدولة في المشاركة في ابداء الراي ووضع الدراسات ورسم الاستراتيجيات التي تحدد معالم المستقبل المشرق وابعاد النهضة الشاملة لعمان.

اجتماع للجنة الاستشارية الفنية لصناعة الاسمنت لدول الخليج

الدوحة ـ ق ن ا ـ

تعقد اللجنة الفنية الاستشارية لصناعة الاسمنت المنبثقة عن منظمة الخليج للاستشارات الصناعية اول اجتماع لها خلال الفترة من ١ الى ٣ اكتوبر القادم لمباشرة مهامها في متابعة واقع واتجاهات صناعة الاسمنت بدول الخليج العربية. وتناقش اللجنة الوسائل والسبل المؤدية الى تنمية هذه الصناعة ودراسة السبل الكفيلة بتحسين كفاءة المصانع الانتاجية ورفع انتاجية العامل الى جانب اقتراح الدراسات التي تساهم في تنمية الصناعات المغذية لصناعة الاسمنت والبحوث والتدريب والمحافظة على الجودة المتعلقة بهذه الصناعة.

وكان مجلس المنظمة قد قرر في دورته السادسة عشرة تشكيل هذه اللجنة لتتولى متابعة واقع هذه الصناعة وذلك من ممثلي شركات الاسمنت بدول المنطقة وممثلي الامانة العامة بالمنظمة.

الرئيس البنغالي يزور الامارات

ابوظبي ـ واخ ـ

يبدأ الرئيس البنغالي حسين محمد ارشاد يوم الاثنين القادم زيارة قصيرة لدولة الامارات العربية المتحدة وهو في طريق عودته الى بلاده من جده.

حصر وتسجيل كافة المواطنين والمقيمين في الكويت في نظام المعلومات المدنية

الكويت ـ كونا ـ

اعلن مدير عام الهيئة العامة للمعلومات المدنية فيصل عبدالرحمن الشايجي امس الاول ان الهيئة سوف تقوم بتنفيذ اجراءات حصر وتسجيل كافة السكان في البلاد من مواطنين ومقيمين في نظام المعلومات المدنية اعتبارا من ٢١ سبتمبر الجاري.

وذكر ان المشروع يستهل بتسجيل الافراد القاطنين في مناطق الشعب والدعية والدسمة ثم يلي ذلك من اول نوفمبر تسجيل سكان مناطق فيلكا وسائر الجزر والمنصورية والقادسية وضاحية عبدالله السالم والنزهة والفيحاء والشامية والشويخ.

واشار الشايجي في حديث خاص لوكالة الانباء الكويتية الى ان الهيئة قد سبق لها وان اعلنت في وسائل الاعلام ان عملية الحصر والتسجيل سوف تتم ميدانيا ومن خلال الزيارات التي سيقوم بها مندوبو الهيئة لارباب الاسر والافراد في اماكن سكنهم بعد الساعة الرابعة عصرا.

واضاف الشايجي قائلا ان اول زيارة توعية للمندوبين سوف تكون يوم ٢١ سبتمبر الحالي في مناطق الدعية والدسمة والشعب. ومما يذكر ان الهيئة قد وضعت في خطتها لتنفيذ هذا المشروع عدة اعتبارات هي :

١ ـ توعية السكان في المناطق التي سيتم فيها الحصر قبل موعد التسجيل بوقت كاف.

٢ ـ تعريف الافراد والمواطنين بما هو مطلوب منهم تجهيزه من الوثائق والاثباتات اللازمة لتسجيلهم في نظام المعلومات ولحصولهم على البطاقة المدنية وسوف يقوم مندوبو الهيئة بتسليم رب كل اسرة خطابا يتضمن في ظهره كشفا بالوثائق المطلوبة.

٣ ـ تيسير العبء والجهد على المواطنين في ان تكون عملية الحصر والتسجيل من خلال الزيارات الميدانية للافراد في اماكن اقامتهم بدلا من مراجعة الهيئة للتسجيل.

٤ ـ ان تتم زيارات التوعية والتسجيل وتسليم البطاقات بشكل متتالي بحيث لا يتم تسجيل الافراد قبل تعريفهم بما هو مطلوب منهم ولا يتم اصدار البطاقات المدنية وتسليمها مالم يستوف الفرد كافة الوثائق والبيانات اللازمة لتسجيله.

٥ ـ ان تتم عملية الحصر والتسجيل لكافة الافراد الموجودين في الاسرة والمقيمين معا في سكن واحد ويندرج تحت هذه النقطة تسجيل الخدم المقيمين في نفس السكن اما الخدم الذين يقيمون في سكن خاص بهم وليس في ذات سكن رب الاسرة فسوف يتم تسجيل هؤلاء في الاماكن التي يقطنون فيها.

٦ ـ لا تتم عملية حصر وتسجيل سكان الكويت كلها في وقت واحد ولكن تتم حسب المراحل الزمنية التي حددتها الهيئة للتسجيل في المناطق وقد اعلنت الهيئة ان هذه العملية سوف تستغرق حوالي عام ونصف تقريبا وهذا يعني ان سكان بعض المناطق لن يحصلوا على بطاقاتهم المدنية الا بعد عام ونصف بعد تسجيلهم واستيفاء بياناتهم ووثائقهم اللازمة.

واوضح الشايجي انه سوف يتم تسجيل جميع السكان في نظام المعلومات المدنية طبقا لاحكام القانون رقم ٨٢/٣٢ وقرار التوجد مشيرا الى ان ذلك يعني ان كل فرد مهما كان عمره او جنسيته كويتيا كان او غير كويتي ذكرا كان او انثى سوف يتم تسجيله طالما تنطبق عليه الشروط الواردة في القانون وفي قرار التواجد والذي ينص على تسجيل جميع الكويتيين وغير الكويتيين الحاصلين على اقامة قانونية ومستقرة مدة لا تقل عن ١٨٠ يوما من تاريخ دخول الكويت.

وقال ان القرار رقم ٣ لعام ١٩٨٥ قد حدد عدد الزيارات التي سيقوم بها مندوبو الهيئة للاسر والافراد في سكنهم والتي تنقسم الى ثلاث زيارات الاولى للتوعية والثانية للتسجيل والثالثة لتسليم البطاقات للافراد الذين تم استيفاء بياناتهم ووثائقهم.

واضاف الى انه في زيارة التوعية سوف يقوم مندوب الهيئة بتسليم رب كل اسرة وكذلك كل فرد من الساكنين في سكن العزاب او اماكن السكن الجماعي خطابا للتوعية يتضمن في ظهره كشفا بالوثائق المطلوبة لاجراء الحصر والتسجيل في النظام.

كما يتم تسليم خطاب موجه لمن يهمه الامر لتقديمه الى المسئولين في اماكن العمل والجهات التي يعمل فيها غير الكويتيين لتسليم جواز السفر الخاص بالفرد للاطلاع عليه عند التسجيل.

واوضح ان الهيئة قد راعت ان تعد هذين الخطابين باللغتين العربية والانجليزية ضمانا لتعريف الاجانب وغير الملمين بالعربية بما هو مطلوب منهم وتسهيل حصولهم على جوازات السفر.

تحلية المياه

عطاء خير يتلاقى مع آمال المواطنين

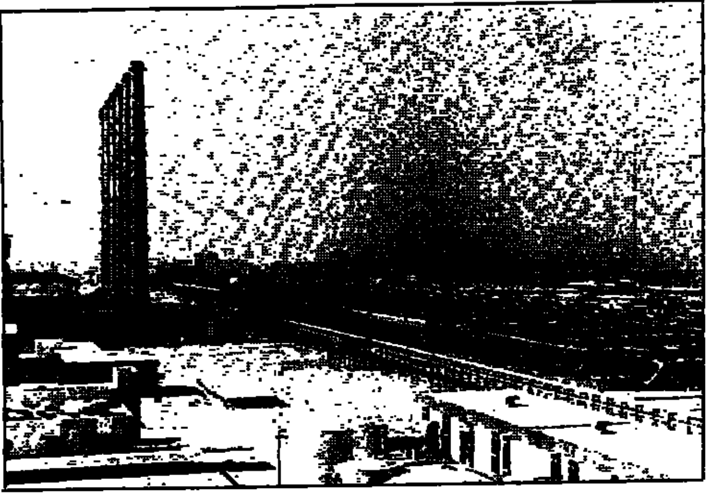
* انها مفخرة لنا ونحن نرى مع مطلع كل فجر جديد مشروعا جديدا ولازالت تتابع معطيات الخير والعطاء والبناء في عصر (الفهد) الزاهر الميمون .. لقد خطت نهضتنا الوثابة لتلتقي مع امال المواطنين .. وتلبي احتياجاتهم وتوفر لهم الحياة الهانئة الكريمة ..

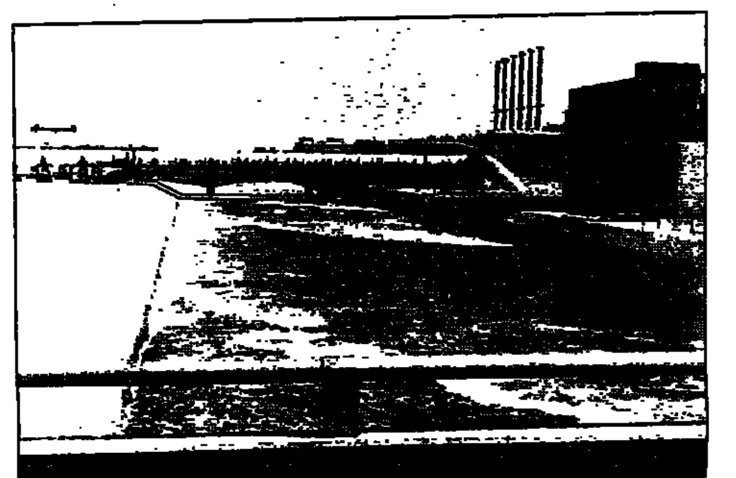
وللمؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة البصمات الواضحة والدور الكبير في سياق البناء الشامل .

ففي عام ١٩٢٥م وحين تم توحيد المملكة العربية السعودية على يد مؤسس هذه الدولة المغفور له الملك عبدالعزيز .. وجد ان المياه تلعب دورا فعالا في اقتصاديات المملكة وتدفع من عجلة نموها لتواكب التطور .. ولتسد حاجيات السكان من مياه الشرب اصدر جلالته توجيهاته الى المسئولين عن الزراعة والمياه بالعمل على اكتساب مصادر المياه المتنوعة والحفاظ عليها .. قام المسئولون على اثر ذلك بالدراسات والابحاث للكشف عن مخزون المياه الجوفية .. تمهيدا لوضع البرامج الصحيحة لتنمية واستغلال هذه المياه والحفاظ عليها .

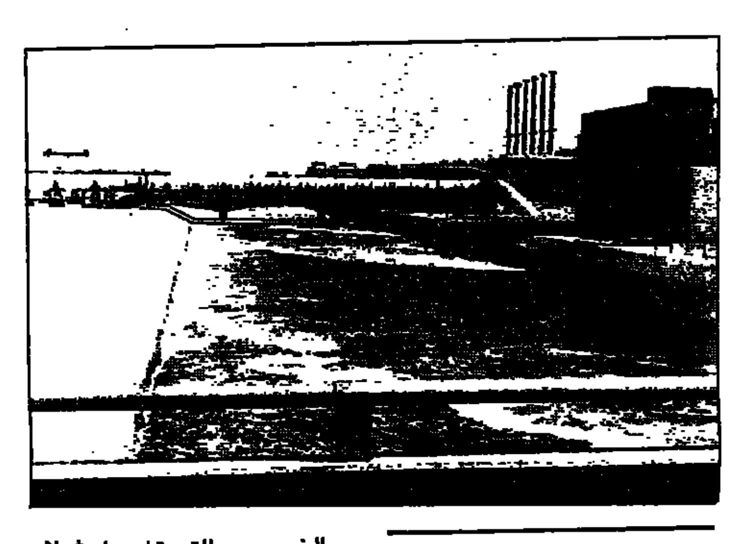
ونظرا للتطور الكبير الذي شهدته المنطقة الشرقية خلال السنوات الاخيرة والزيادة في الكثافة السكانية بها .. تم تنفيذ محطتين لتحلية المياه المالحة .. في كل من مدينة الجبيل والخبر ..

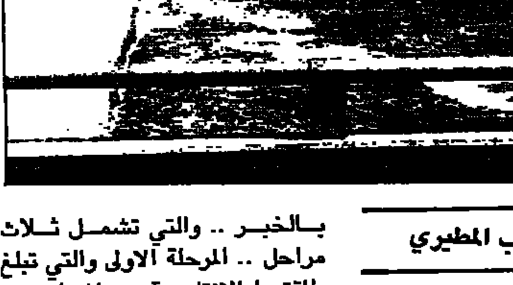
ولا يقف نشاط المؤسسة عند حد معين بل ان برنامجها يحفل بالكثير من المشاريع الحيوية الضخمة والتي صممت لتفي بحاجة المدن .. والمراكز الحضارية الجديدة على طول امتداد الشواطىء السعودية .. مثل الوجه وضباء











استطلاع : غالب المطيري

واملج والقنفذة وعسير وفرسان البحر ..

ويصل اجمالي ما تنتجه على هذا الساحل قرابة ٢٥٥ مليون جالون ماء و٢٥٠٠ ميجاوات كهرباء .. اما الساحل الشرقي فان محطات التحلية تمتد من الخفجي في اقاصي الشمال الشرقي وحتى العزيزية بالخبر .. والتي تشمل ثلاث مراحل .. المرحلة الاولى والتي تبلغ طاقتها الانتاجية من المياه ٧,٥ مليون جالون ماء يوميا اما المرحلة الثانية فمقدار انتاجها ٥٠ مليون جالون يوميا و٥٠٠ ميجاوات كهرباء .. اما المرحلة الاخيرة فتعمل بطاقة مقدارها ٤٠ مليون جالون ماء ويبلغ انتاج محطة التحلية بالخبر ٩٧,٥ مليون جالون يوميا اضافة الى ٩٠٠ ميجاوات كهرباء ..

كما ان هناك دراسات جارية حاليا لامداد مكة المكرمة بالماء من محطة للتحلية خاصة بها قد تصل الى طاقة اجمالية مقدارها ٥٠ مليون جالون يوميا و٥٠٠ ميجاوات كهرباء وسوف يتم ايصالها عبر خط من الانابيب .

ولم يغب عن بال المؤسسة .. بناء الانسان وهذا ينبع من اسس ايمانها بالتطور الانساني .. وان تطوير قدراته وانضاجها بالدراسة والممارسة الفعلية سيؤدي الى رفع كفاءات الوحدات الانتاجية اضافة الى ما يحدده من فاعلية الخبرة الاجنبية في مجال التشغيل والصيانة وبالفعل اثبت الشاب السعودي في مصلحة تحلية المياه المالحة مدى كفاءته وقدرته العالية في مجال عمله ..

السكن

ولا يفوت على المؤسسة توفير السكن المجاني الملائم للمهندسين والفنيين والعاملين بالمحطات حيث قامت بانشاء مجمعات سكنية في مواقع المحطات حاوية على المرافق اللازمة كمساجد ومدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية ومستشفيات اضافة الى ما توفره من الخدمات الاخرى اللازمة .

الحاسب الآلي ومصلحة التحلية

. تعتبر المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة من اوائل المؤسسات السعودية التي استخدمت الحاسب الآلي في اعمالها وذلك منذ عام ١٣٩٦هـ بالاضافة الى انه يوجد لدى المؤسسة حاليا عدد كبير من الحاسبات الآلية وتجتمع تحت نوعين رئيسيين هما :

● حاسبات آلية للتشغيل والمراقبة
● والثاني حاسبات آلية لمعالجة المعلومات .

التدريب

وتحقيقا للاهداف المرجوة رؤي ان يتم انشاء مركز للتدريب بالجبيل ويستوعب ٧٥٠ متدربا وهو مجهز بجميع الاجهزة اللازمة ..

كما انشيء مركز اخر بمدينة ينبع ويستوعب ٣٠٠ متدرب في العام وتشمل هذه المراكز التدريبية على دورات في الجبيل ومدينة جدة تحت اشراف المؤسسة التي توفر لهم المدربين المقتدرين .

برامج الابحاث

تنحصر الاهداف الاساسية لابحاث المؤسسة على النحو التالي :

● اولا : بحث ودراسة واستخدام الكيماويات المختلفة والتي تضاف الى عمليات التحلية ووضع التوصيات الخاصة باختيار اسس التصنيع بما يتناسب مع ظروف البحر وتوليد الطاقة الكهربائية ..

كما وضعت التوصيات اللازمة بشأن توسعة محطات ومشاريع المؤسسة على ضوء الاحتياجات الفعلية بالاضافة الى ماقامت به المؤسسة العامة للتحلية من انشاء مركز للابحاث والتطوير بالجبيل بحيث انه يحتضن اكبر مشروع لتحلية المياه وتوليد الطاقة الكهربائية في العالم .

أطفال دارين

البحر جزء من حياتهم وميدان لطلب العيش



تصوير : احمد اليافعي

كتب ـ خالد ع. الشيخ :

لان دارين جزء من هذا الوطن .. ولان هذا الوطن غال .. ولان اطفال دارين من هذا الوطن الجميل فقد حاولنا بلقاءات سريعة وخاطفة استطلاع وجهات نظر هؤلاء الاطفال ومعرفة سلوكياتهم ومدى تاثرهم بالتطور الذي احدثته الطفرة وكذلك مدى اختلافهم عن اطفال المدن وماهو التفكير والالعاب التي يمارسونها .. كات الوقت عصرا اقرب الى الغروب وكانت دارين تسبح كعادتها بهدوء يتناثر بعض الصبية على ساحلها .. يلعبون على قوارب الصيد .. كأنهم يستعدون للسير على خطى الاباء ..

عبدالله عبداللطيف الدحيم .. العمر ١٠ سنوات .. في الصف الرابع الابتدائي ..

يقول عبدالله : انا اعشق البحر واللعب .. واحب كرة القدم والكرة الطائرة .. ابي يحب البحر .. وكل العائلة فهو يحضر لنا السمك .. ويغيب دائما ونحن لا نخشى البحر فمنه ابي يعيش ومنه نأكل الكنعد والهامور والنوطي والسبيطي .. ونسبح ونلعب (باللنجات) واحب المدرسة واتمنى ان انجح كل سنة واخذ الشهادة الكبيرة وافضل مادة ادرسها هي (العلوم والرياضيات)

*** ماذا تعرف عن الكويت ياعبدالله ؟**

ـ ابي سافر مرة واحضر لنا هدايا منها ..

*** والبحرين ؟**

ـالبحرين (كان يشير بأصبعه الى البحر) هناك شوفها في البحر وانا لم اسافر اي مكان .

*** هل تحب التليفزيون ؟**

ـ نعم وانا اشاهد افتح ياسمسم وقراندايزر .

وهنا يتدخل الطفل (جاسر سعد ١٠ سنوات الصف الخامس :

انا احب التليفزيون وكذلك احب الكرة واشاهد افلام الكارتون (توم وجيري والقط والفار وافتح ياسمسم ايضا) واحب فريد شوقي وعنتر .

*** اين سافرت ياجاسر ؟**

ـ سافرت (رحيمة) والمطار واحب رحيمة لاني ولدت بها .

*** وهل تحب البحر او المزارع او البر ؟**

ـ احب البحر والمزارع

*** ماهي الالعاب التي تحبها ؟**

ـ الكرة والبحر واحيانا العب بالسيكل (الدراجة)

*** هل تحب المراجيح ؟**

ـ نعم احبها وسمعنا انهم سوف يضعون في الحديقة مراجيح وحتى الان ماشفنا شيء .. ليش مايضعون مراجيح مثل مراجيح الدمام (هذا السؤال نوجهه الى بلدية دارين) مع التحية لهذا الاهتمام المفقود لاطفال دارين حيث لا يوجد بدارين اي مكان يستطيع الاطفال اللعب فيه ماعدى (الكورنيش والذي يشكل خطورة خاصه اذا ما علمنا انه شارع ذو خط مسار واحد)

لهذا نكرر باسم اطفال دارين يا بلدية دارين : اين ملاعبهم خاصة والحديقة التي بنتها البلدية (صغيرة .. صغيرة جدا ولايوجد بها اي مجال للعب)

ويضيف جاسر : انا اعرف امريكا والصين واليابان واعرف البحرين والكويت والدمام ومكة وجدة والرياض دائما يقولون عنها في التليفزيون وانا احب الدمام لان الاولاد هناك لا يمزحون (بالهواش والصراخ) وعندهم مراجيح وشوارعهم جميلة وعندهم حدائق اكثر من دارين وياليت نروح نسكن هناك .

اما عبدالله راشد خليفة بوعبكة .. ٦ سنوات .. الصف الاول كان يقاطع الحوار دائما بانه يعرف كل شيء حتى الدول يقول :

ـ اعرف الصينيين والهنود والانجليز كلهم اعرفهم وابي يذهب الى العمل ثم يعود ليذهب الى البحر فهو موظف في الشركة وانا اعرف جدة (اختي شافتها والرياض ايضا اخوي سافر هناك ويوم كنت صغير سافرت مكة)

وانا اذهب (اصطاد سمك) مع اصدقائي فانا احبهم كلهم وانا احب البحر والعيون (المائية) والمزارع والتليفزيون .

ماهي حكاية المراجيح وحمام تاروت الملوث ؟

*** ماهو احسن شيء في المدرسة ؟**

ـ القرآن والمطالعة والرياضيات

*** هل تحب الدراسة ؟**

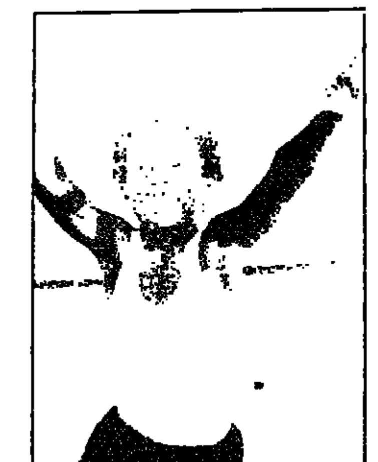
ـ نعم ولكن بعض المدرسين يضربوننا بقوة احيانا وياليت هذا الشيء ما يصير حتى لا نكره المدرسة .

*** في الليل اين تذهبون ؟**

ـ نذهب عند الدكاكين عشان نشتري حلويات وتلعب (دومنو دزاته ونتعلم من الكبار والشباب هذه الالعاب وايضا لان الاضاءة مفقودة ماعدا في الشوارع الرئيسية) بس عند الدكان موجودة .

اما الطفل (فاضل حسين علي) الصف السادس :

ـ انا اصلا من جيزان .. ابي يعمل هنا منذ ثلاث سنوات حارسا في احدى المزارع وانا احب دارين اكثر من جيزان لان دارين اجمل من جيزان واحب الكرة والتليفزيون وبصراحة دارين مافيها غير الكرة والبحر وياليت يضعون لنا العابا ومراجيح .



*** هل تخاف البحر يافاضل ؟**

ـ بالعكس انا احب البحر والقوارب اكثر من اللعب (بالسياكل) واحب المدرسة لاكبر واساعد ابي ان شاء الله عندما اعمل في الهندسة .

*** اذا تاخرت في الليل هل يسال عنك ابوك ؟**

ـ نعم لكنه لا يخاف علينا لانه يعرف اننا لانذهب بعيدا عن دارين ودارين صغيرة .

حمام تاروت

اما في تاروت التاريخية فبحثنا عن الاطفال فوجدنا نسبة كبيرة منهم تمارس هواية السباحة في (حمام تاروت الشعبي) وهو حمام سباحة قديم جدا لكن يعاني من الاوساخ وتشقق جدرانه وهو يحتاج الى نظافة وخاصة ان هناك الكثيرين من المواطنين ممن يحبون الاستحمام في هذا النوع من هذه الحمامات فقليلا من العناية يا بلدية تاروت .

الندوة العربية لتكنولوجيا استثمار المياه الجوفية
تندد بالسلطات الصهيونية في حملاتها التعسفية ضد العرب

تونس – ق ن ا –

ندد المشاركون في الندوة العربية لمشكلات وتكنولوجيا استثمار المياه الجوفية العميقة بما تقوم به سلطات الاحتلال الصهيوني في الاراضي العربي المحتلة من اعمال تعسفية لا انسانية من شأنها منع المواطنين العرب من حفر ابار جديدة فضلا عن فرضها اجراء التقنين الجائر في استثمار المياه الجوفية واغلاق الآبار القديمة او تلويثها .

واوضحت النـدوة في ختام اعمالها هنا امس الاول ان سلطات الاحتلال الصهيوني تسعى بذلك الى توفير المياه للمستوطنات غير الشرعية لدفع المواطنين العرب الى الابتعاد عن الزراعة وفرض الهجرة عليهم .

وقـد اوصت النـدوة التي استمرت ثلاثة ايام الدول العربية بتحديث وتوثيق المعلومات عن المياه الجوفية والتعاون في هذا المجال مع مركز المعلومات /فارابى/ التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

ودعت الندوة الدول العربية الى تكثيف الاستفادة من الكوادر الفنية المتخصصة المحلية والعربية ومن المؤسسات الوطنية والعربية في مجالات التنقيب والبحث عن الموارد المائية ومشاركة هذه الكوادر في الاعمال التي تقوم بها شركات اجنبية في الدول العربية بهدف اكتساب الخبرة ونقل وتوطين التكنولوجيا .

واكدت الندوة التي شارك فيها ممثلون عن تسع عشرة دولة عربية ضرورة ترشيد طرق استخدام المياه الجوفية للاغراض المختلفة وزيادة الاستفادة منها في تحقيق مشاريع زراعية ذات جدوى اقتصادية وعلى ضرورة التعاون بين الدول المشتركة في حوض مائي جوفي في مجالات تبادل المعلومات والتنسيق في عمليات الاستثمار .

واوصت الندوة الدول العربية بالاستفادة من المراكز المتخصصة القائمة في المنطقة العربية في تطبيقات النظائر المشعة في مجالات المياه الجوفية العميقة الى جانب تكثيف استخدام الحاسبات الالكترونية لتطوير التقنيات المتبعة وتطوير تقنيات حفر الآبار .

وكانت الندوة قد ناقشت ستة وعشرين بحثا حول المخزون الجوفي للمياه في الوطن العربي وكيفية استخدام التقنيات الحديثة في الكشف عن هذه المياه واستثمارها ومن بينهـا بحث حول حصر المعلومات عن طبقات الخزان الجوفي بدولة قطر قدمه السيد عبدالرحمن محمد يوسف رئيس قسم المياه الجوفية في وزارة الصناعة والزراعة الذي شارك في اعمال الندوة .

وقد استعرض البحث الوضع الهـايدرولـوجي لشبه الجـزيرة القطرية على اساس الدراسات التي اجريت في الفترة السابقة وتقييم هذا الوضع من ناحية مصادر المياه السطحية التي تتمثل في الامطار ومعدلاتها والتغذية للحوض الجوفي وكذلك الوضع الجيولوجي المتعلق بـالتتـابـع الطبقي والتـراكيب الجيولوجية وتوزيـع الاحواض الجوفية .

وقد اشار البحث الى اهتمام الحكومة القطرية بموضوع المياه الجوفية حيث نفذت عدة مشروعات بالتعاون مـع منظمة الاغـذية والزراعة الدولية /الفاو/ آخرها مشروع تنمية المـوارد المائيـة والزراعية الذي انتهى في منتصف عام ١٩٨١ فيما انشئت شبكة رقابة ورصد المياه الجوفية وتسجيل التغييرات بالكمية والنوعية ودراسة اسبابها وذلك باستعمال عمليات حفر استكشافي وتجارب للضغط بجانب عمليات جيوفيزيقية وتحاليل بواسطة النظائر المشعة .

وقدر البحث الكمية المغذية للحوض الجوفي من القطـاعين الشمالي والجنوبي لدولة قطر بواحد واربعين مليون متر مكعب في السنة .

فيما تناول البحث الكميات المستنزفة والمستهلكة والمتسربة والجهود المبذولة لاستغلال هذا المورد في عمليات الزراعة ..

التوقيع على اتفاقية للتبادل التجاري بين سوريا وكوبا

دمشق – ق ن ا :

تم هنا امس التوقيع على اتفاقية للتبادل التجاري بين سوريا وكـوبا لـمدة خمس سنوات .

وقد وقع الاتفـاقية عن الجانب السوري الدكتور محمد العمـادي وزيـر الاقتصـاد والتجارة الخارجية وعن الجانب الكوبي السيد ريكاردو رويس وزير التجارة الخارجية الذي يزور دمشق حالياً .

وتنص الاتفاقية على ان تقوم كوبا بتصدير ١٠٠ الف طن من السكر الابيض الى سوريا على ان تستورد منها المنسوجات القطنية والسماد الفوسفاتي

المنامة – ق ن ا –

ذكر تقرير بحريني نشر هنا امس ان موجود الوحدات المصرفية الخارجية الافشور العاملـة في البحرين وعددها ٧٤ مصرفا قد بلغت ٥ر٥٧ مليار دولار وذلك في نهاية شهر يوليو الماضي محققة بذلك زيادة بلغت قيمتها ٢٤٢ مليون دولار مقارنة بشهر يونيو الماضي .

وذكر التقرير الذي اصدرته مؤسسة نقد البحرين ان هذه الزيادة جرت كنتيجة للزيادة التي طرات على ودائع الدول العربية لدى هذه البنوك حيث ارتفعت الى ٩ر٣٩ مليار دولار اي بنسبة ٣ر٦٤٪

واوضح التقرير ان القروض التي منحتها تلك المصارف الى البلدان العربية بلغت ٢٦ مليار دولار اي بنسبة ٢ر٤٥٪ من مجموع القروض .

وقال التقرير الذي نقلته وكالة انباء الخليج ان العملاء من اوربا الغربية قد اودعوا في هذه الوحدات بالبحرين خلال شهر يوليو المنصرم ايضا ١٣ مليار دولار اي بنسبة ٥ر٢٢٪ من مجموع الودائع الكلي واقترضوا خمسة عشر مليار دولار بنسبـة ٢ر٢٦٪ من مجمـوع القروض ..

ومن جهة اخرى ذكر التقرير ان انتاج دولة البحرين من الغاز الطبيعي قد سجل في العام الماضي ارتفاعا بلغ حجمه ٩ر١١ بليون قدم مكعب محققا بذلك معدل نمو وصلت نسبته الى ٥ر٦٪ مقارنة بمعدلات الانتاج في عام ١٩٨٣

واشار التقرير الى ان هذه الزيادة جاءت نتيجة طبيعية لزيادة حجم انتاج الغاز من حقـول البحرين من ١ر١٨٤ بليون قدم مكعب عام ١٩٨٣ الى ١٩٦ بليون قدم مكعب في العام الماضي .

وفـد تجـاري اماراتي يتوجه الى واشنطـن

دبي – واخ –

غادر دبي صباح امس وفد تجاري برئاسة السيد سعيد جمعة النابودة رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات العربية المتحـدة ورئيس غرفـة تجارة وصناعة دبي متوجها الى الولايات المتحدة الاميركية وكندا في زيارة تستغرق عشرة ايام .

وتهدف الزيارة الى بحث تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية مع البلدين والانتقال بها من المجال التجاري الى التعاون الصناعي والتركيز على المشروعات المشتركة وخاصة في منطقة جبل علي ..

ارباح صافية بلغت ٧٥ مليـون دولار يحققها المصرف اللبناني

بيروت – كونا –

ذكر تقرير مالي نشر هنا امس ان مصرف لبنان المركزي حقق في الدورة المالية للعام ١٩٨٤ ارباحا صافية بلغت مليارا و٢٢٢ مليون ليرة لبنانية اي مايقارب الـ ٧٥ مليون دولار .

واوضح ان هذا الربح يوزع بين المصرف المركزي والخزينة بنسبة ٢٠٪ للمصرف و٨٠٪ للخزينة .

وتتكون ارباح مصرف لبنان السنوية الصـافية من فـوائد التسليفات التي يمنحها للقطاعين العـام والخاص ومن الفـوائد المستوفاة من ودائـع المصرف بالعملات الاجنبية ومن ارباح شركة انترا للاستثمار .

كما يحقق نوعا آخر من الربح ينجم عادة عن فروقات اسعار القطع وتطور اسعـار العملات الاجنبية التي يملكها المصرف .

سجل سعر الدولار الامريكي في السوق اللبنانية نوعا من الاستقرار خلال الاسبوع الحـالي بحيث لاينخفض او يرتفع الا بنسبة قليلة متقاربة .

وردت الاوسـاط الماليـة هذا الاستقرار الى دخول مبالغ كبيرة من الدولار الى السوق اللبناني وازدياد حجم العرض مما ادى الى انخفاض في سعر العملة الامريكية امس الاول الا ان المصرف المركزي تدخل مشتريا مما اعاد للدولار استقراره .

ونسبـت صحيفـة الشـرق الصادرة هنا امس الى اوساط مصرفية مهتمة بسوق القطع قولها ان هناك عاملين رئيسيين لعرض الدولار بكثافة في السوق اولاهما عرض خارجي اي دخول كمية من العملة الامريكية قدرها خبراء بحوالي ٤٠ مليون دولار .

والثاني اقدام بعض المتمولين من حملة الدولار على بيع كميات من ودائعهم للاستفادة من السعـر المرتفع الذي حققه الدولار في الاسبوع الماضي بعدما شعروا بالعرض الخارجي .

انخفاض البطالة في الولايات المتحدة لايطمئن امام احتمالات جديدة في المستقبل

نيويورك – كونا –

يعتبر الانخفاض الحاد في نسبة البطالة في الولايات المتحدة خلال شهر اغسطس الماضي حيث وصلت هذه النسبة الى ٧٪ مقارنة مع شهر يوليو الماضي حيث كانت هذه النسبة ٣ر٧٪ دليلا جديدا على ان بعض الاخبار الجيدة قـد تكون في مضمونها سيئة .

وتعتبر نسبة البطالة المنخفضة خلال شهر اغسطس الماضي اضافة الى خلق مجالات وظيفية جديدة الدليل الشافي على ان الاداء السيء خلال شهر يوليو الماضي امكن تجنبه كما تشير الاحصاءات المتعلقة بالعمالة الوظيفية خلال شهـر اغسطس .

ويشير احد المتخصصين في الاقتصاد الامريكي الى ان هذه النتيجة تدعم من موقف الرئيس الامريكي رونالد ريغان في انقاذ الاقتصاد الامريكي من كبوات اقتصادية محتملة .

ويؤكد هذا الاقتصادي ان مايريده الشعب الامريكي وغالبا جميع شعوب العالم هو حصول انخفاض في معدلات الفائدة .

وفي غياب سياسة مالية واضحة لخفض حجم العجز في الميزانية فان البنك المركزي وحده يمكنه من اجراء مثل هذا الانخفاض على الفائدة عن طريق طرح اموال اضافية في السوق .

وبـالنسبـة لـدولـةخسـرت ٢١٠ر٠٠٠ وظيفة صناعية لصالح كوريا وهونغ كونغ فان المستقبل لايبـدو مطمئنا من هنـا فان الاقتصاديين يـرون في الاخبار الجيدة مضمونا سيئا .

ويقول رئيس دائرة الاقتصاد في شركة الاخوة شيرسون ليهمان الاقتصادي المعروف الآن سيناي انه فيما يتعلق باسواق تبادل العملات فان التقرير المتعلق بالعمل يعتبر مصدر قوة للدولار .

ويوضح سيناي ان التقرير يحمل في طياته عوامل ايجابية وعواملسلبيةكذلك اذ ان احتمالات التضخم من جراء تدهور الدولار سوف تنخفض كما ان وجود دولار قوي يخفض من العوائق المواجهة للسياسة النقدية التي يمارسها المصرف المركزي بالاضافة الى انه يشير الى ان الضعف المزمن في التجارة الامريكية يصعب وقفه ..

وبلغت جملة الاستثمارات في قطاع الصناعات التحويلية نحو ٥٨٧٥ مليون درهم بزيادة قدرها ٢٥٨٠ مليون درهم عن احصاء عام ١٩٧٨م

وتبين من توزيع الاستثمارات على الانشطة المختلفة للصناعات التحويلية ان الجزء الاكبر منها يتركز في صناعة منتجات الخامات التعدينية غير المعدنية حيث بلغت جملة الاستثمارات بها نحو ٢٦٩٩ مليون درهم تمثل نحو ٩ر٤٥٪ من جملـة الاستثمارات في قطـاع الصناعات التحويلية .

وتحتل صناعة الكيماويـات والمنتجات الكيماوية المرتبة الثانية حيث بلغت جملة الاستثمارات بها نحو ٨١٦ مليون درهم تمثل نسبة ٩ر١٣٪ .

اما صناعة المنتجات المعدنية فتاتي في المرتبة الثالثة وبلغت جملة الاستثمارات بها نحو ٨٠٥ ملايين درهم تمثل نسبة ٧ر١٣٪ بينما تاتي صناعـة المواد الغـذائية والمشروبات في المرتبة الرابعة حيث بلغت الاستثمارات بها نحو ٧١٠ ملايين درهم بنسبة ١ر١٢٪ من جملة الاستثمارات .

اما صناعات الورق والطباعة والخشب ومنتجاته والغزل والنسيج والملابس فتاتي في المراتب الاخيرة حيث بلغت جملة الاستثمارات في كل منها على الترتيب ٣٧٣ و١٩٢ و٦١ مليون درهم ممثلةنسب ٤ر٦٪ و٣ر٣٪ و٢ر١٪ مـن جملـة الاستثمارات في قطاع الصناعات التحويلية ..

ومن حيث توزيع الاستثمارات في قطاع الصناعات التحويلية على الامارات السبع التي تضمها دولة الامارات العربية المتحدة فان نحو ٢ر٩٦٪ من هذه الاستثمارات تتركز في امارات ابوظبي ودبي وراس الخيمة والشارقة حيث بلغت نسبة الاستثمارات في امارة ابوظبي ٣ر٢٩٪ من جملة الاستثمارات وفي دبي ١ر٢٦٪ وفي رأس الخيمة ٦ر٢٠٪ وفي الشارقة ٢ر٢٠٪ .

اما امارات عجمان والفجيرة وام القيـوين فقـد بلغـت جملـة الاستثمارات في كل منها على التريب ٨ر١٧٢ و٨ر٤٣ و٨ر٧ مليون درهم ممثلة نحو ٢٪ و٧ر٠٪ و١ر٠٪ من جملـة الاستثمارات في قطـاع الصناعات التحويلية .

ويلغ عدد المشتغلين في قطاع الصناعات التحويلية نحو ٢٠٨١٣ مشتغلا .

انخفاض حجم قروض صندوق النقد العربي للدول الاعضاء

ابوظبي – ق ن ا

انخفض حجم القروض التي قدمها صندوق النقد العربي الذي يتخذ من ابوظبي مقرا له الى الدول الاعضاء خلال العامين الماضيين بشكل حاد حيث هبط حجم هذه القروض من ٢٦٥ مليونا و٩٥٨ الف دولار امريكي في علم ٨٣ الى ٥٨ مليونا و٩٠ الف دولار في العام الماضي .

ويلغ اجمالي السحب على قروض الصندوق ٥٦ مليونا و٨٣٤ الف دولار في العام الماضي مقابل ٣٠٥ ملايين و٥٣٢ الف دولار في العام قبل الماضي .

وذكر التقرير السنوي الاخير للصندوق ان القروض التي قدمها حتى نهاية العام الماضي بلغ عددها ٤٤ قرضا قيمتها مليار و٩٢ مليونا و٩٠٨ الاف دولار وذلك مقابل ٧٧١ مليونا و٤٩٢ الف دولار في عام ١٩٨٣ .

كما بلغت ارصده القروض القائمة في ذمة الدول المقترضة حتى نهاية العام الماضي نحو ٥٧٥ مليونا و٨٧٦ الف دولار مقابل ٦٠٦ ملايين و٢٠ الف دولار في نهاية علم ١٩٨٣

واوضح التقرير ان مجموع اقساط القروض المسددة حتى نهاية العلم الماضي بلغ ١٨٤ مليونا و٢٢٣ الفا و٨٠٠ دولار وذلك مقابل ٩٧ مليونا و٦٥٨ الفا و٨٤٠ دولارا في نهاية عام ١٩٨٣ .

مساعدات امريكية لتونس

تونس – ق ن ا –

حصلت تونس من الولايات المتحدة الامريكية بمقتضى اربع ارتفاقيات وقعت بينهما هنا على هبات يبلغ مجموعها ثمانية ملايين و٥٧٥الف دولار امريكي لتمويل مشروعات للتنمية الاقتصادية والاجتماعية في تونس.

وتتعلق الاتفاقية الاولى بهبة قدرها خمسة ملايين و٢٠٠ الف دولار لتمويل مشروع لنقل التكنولوجيا الامريكية من خلال قبول ٦٦ طالبا تونسيا في الجامعات الامريكية اعتبارا من العلم الدراسي المقبل فيما تتصل الاتفاقية الثانية بهبة بـ ٥ر١ مليون دولار وذلك بهدف تمويل مشروع لتحديث الاساليب الزراعية في تونس .

اما الاتفاقية الثالثة فهي تخص هبة بـ ٨ر١ مليون دولار لتمويل برنامج التنظيم العائلي وتهدف الاتفاقية الرابعة وهي بمبلغ ٧٥ الف دولار لتمويل مشروع لانشاء شبكة وطنية لنقل المعلومات .

شركة « توتال » الفرنسية تؤكد فوزها بامتياز للتنقيب عن النفط في اليمن الشمالي

ذكرت شركة « تـوتـال » الفرنسية ان المجلس الحكومي في اليمن الشمالي وافق على طلب الشركة منحها امتيازاً للتنقيب عن النفط بموجب عقد اقتسام انتاج في مناطق برية ومغمورة في منطقة تهامة ، إلا ان الشركة قالت انه لا يزال هناك عدد من الاجراءات القانونية قبل الانتهاء من التفاصيل النهائية للاتفاقية واقرارها .

وجاء تصريح « توتال » بعد صدور تقارير من صنعاء تقول ان الحكومة اقرت الاتفاقية التي تنص على اقتسام الانتاج بنسبة ٥١٪ للحكومة و٤٩٪ للشركة .

واكدت « توتال » انها ستكون الشركة العـاملة في الامتيـاز المذكور .

وقالت الشركة انه تم اجراء جزء من عمليات المسح الزلزالي في القسم المغمور من رقعة الامتياز الذي تبلغ مساحته ٩٠٤٧ كيلو مترا مربعا في السبعينات من قبل شركة « سلنتاق انترناشنال » التي تملكها الحكومة الكويتية ، إلا انه لم تجر اي عمليات حفر في الامتياز .

وتعمل « توتال » في قطاع التنقيب في مصر والسودان وتنظر الى العمل في اليمن الشمالي كوسيلة لتعزيز وجـودها في منطقة البحر الاحمر .

وذكرت تقارير اخرى من اليمن الشمالي ان الرئيس اليمني علي عبدالله صالح اقر اتفاقية اقتسام انتاج مع شركة « اكسـون » الامريكية تغطي امتيازاً مساحته ٢٢٤٠٠ كيلو متر مربع في المنطقة الوسطى بالقرب من المكان الذي اكتشفت فيه شركة « هنت اويل » النفط اخيراً ٣ (اب) اغسطس ١٩٨٥ ولم تتوفر اي تفاصيل حـول الاتفـاق كمـا رفضت « اكسـون » الكشف عن اي معلومات . وقال ناطق باسم الشركة انه لم يتوفر للشركة بعد « اي تاكيد رسمي من الحكومة اليمنية ، وحتى نستلم الموافقة ونتشاور مع الحكومة اليمنية » فلن تصرح الشركة باي معلومات حول شروط الاتفاقية .

حول هوية المسرح العربي

خيال الظل .. وتجربة ابن دانيال

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ حسين حمودة :

اذا كان فن (خيال الظل) يعد واحدا من اهم جذور التراث الدرامي العربي ، فابن دانيال هو واحد من اهم الذين طوروا هذا الفن ، بان قدم العديد من عروض هذا الفن ، كان يشارك فيها بنفسه ، ويكتب نصوصها ايضا بنفسه .

ابن دانيال

وابن دانيال ، هو شمس الدين محمد الموصلي ، الملقب بالكحال ، ولد بالموصل عام ٦٤٦ هجرية ١٢٣٨ ميلادية ، وسافر الى مصر عندما بلغ الثالثة عشرة ، اثناء حكم الظاهر بيبرس .. وفي مصر درس طب العيون (!)وفتح له دكانا بباب الفتوح لعلاج العيون وتكحيلها (لاحظ لقبه) كما اكمل دراسته الادبية على يد احد الادباء* وقد كان يتمتع بقدر عال من خفة الروح ، ويمتلك قدرات شعرية واضحة ، تعتمد على استخدام الالفاظ العربية الاقرب الى العامية المتداولة ، وقد ظهر هذا في (باباته) التي كتبها لعروض خيال الظل .

شاعر ومخايل

ولم يعرف ابن دانيال ـ كما يؤكد د. ابراهيم حمادة ـ كشاعر اكثر مما عرف واشتهر بكتابه (طيف الخيال) على الرغم من ان له في الشعر التعليمي ارجوزة في ولاة مصر منذ بداية الفتح العربي وحتى عصره ، باسم (عقود النظام فيمن ولي مصر من الحكام) وعلى الرغم من ان له ديوانا مجموعا ، ذكرت اشارات متعددة اليه بعنوان (عقد اللآل في المختار من شعر ابن دانيال) .

واقعية النصوص

ونصوص ابن دانيال التي وصلتنا ، بجانب لغتها البسيطة ـ بل والماجنة احيانا ـ تعد تعبيرا تلقائيا عن واقع الفترة التي عاش فيها ابن دانيال ، وفضحا لكل العلاقات القائمة آنذاك ، بل ان مافيها من درجة ما من درجات الخلاعة هو مواز لتحلل اكبر كان قائما ايضا .

تنوع النصوص والحركة

في (طيف الخيال) قدم ابن دانيال عددا كبيرا من الشخصيات ، في محاولة لاستعراض شريحة كبيرة من العلاقات والنماذج والافكار ، هناك صاحب الامير والجندي والكاتب والشاعر والخاطبة والمأذون والخطيبة والحكيم والصبي .. الخ ، ولكل من هؤلاء تكوين خاص وحي ، ومن العلاقات التي تنشأ وتتطور ، وتتوافق وتتصادم ، بينهم .. يقدم ابن دانيال عناصر كثيرة تقوم على الحكي ، الغناء ، والتمثيل ، والمغزى ... الخ ، وفي رصد كل هذا يكون النثر والشعر والنص الغنائي ، في تنويع يقترب ـ بطريقة خاصة ـ مما نعرفه الان عن الفن المسرحي كفن تجميعي شامل ، يستوعب الفنون جميعا .

بعيدا عن النمطية

هذه الشخوص المتنوعة في (طيف الخيال) تأخذ صيغة ارحب على مستوى الابتعاد عن (النمطية) في بابه ابن دانيال (عجيب وغريب) ، فيصبح هناك الواعظ ، واللاعب بالثعابين وبائع الاعشاب الطبية التي تداوي ـ بالحقيقة او بالوهم ـ كل احد وكل شيء ، ولاعب (الاكروبات) والحاوي خفيف اليد ، وقارىء الطلوع ، ومروض الحيوانات ، و (المونولوجست) السوداني !! ومرقص القردة ، والمشعوذ .. بل وتصبح هناك ـ ايضا ـ شخوص حيوانية وجمادية من فئران وجمال وقطط وكلاب وسلال وسيوف وتماثيل خشب وكراسي وكتب وطراطير وطبول ، وكلها لها وجودها في العمل ، وكلها موظفة فيه توظيفا يصعب معه استبعادها .

الحوار والحركة

في الحوار بين كل هؤلاء ، ومن الاحداث الناجمة عن اسقاطهم في قلب علاقات بعينها ، يصوغ ابن دانيال حركة واضحة داخل (باباته) قائمة على التفاعل مع جمهور الحاضرين بمستويات فهمه .

من نماذج الحوار ـ مثلا ـ في بابة (طيف الخيال) :

الطيف : والله لقد سطا علينا الزمان وصال ، وفرق بيني وبين اخي ، وما قصدت هذه الديار الا في طلبه ، ولا تغربت عن اوطاني الا بسببه .

رسيل الخيال : يا امير وصال .. يا كامل الخصال ..

(فيخرج جندي بشربوش ، وسبالة ، منفوش .. ويقول :)

وصال : سلام على من حضر مقامي ، وسمع كلامي ، من عرفني فقد تمتع بأنسي ، ومن جهلني فانا اعرفه بنفسي .. انا صاحب الدبوس والناموس ، انا ملاكم الحيطان .. الخ .

ويفصح هذا الحوار عن كيفية دخول الشخصيات من هذه البابات المبكرة ، وعن تقديمها بلا ثرثرة من الكاتب المسرحي ، وعن الاعتماد على جمهور يعرف الشخصية مسبقا ، وجمهور يعرفها للمرة الاولى .

وفي المزاوجة بين الحوار القائم على التفاعل مع (الغير) ـ شخصية اخرى او جمهورا ـ وبين (البوح) الفردي ، يقدم ابن دانيال بعض شخصياته ـ احيانا ـ في حالة (عزف) منفرد .. فيقول ـ مثلا ـ الامير وصال :

(اني الليلة افلس من طنبور !! وينشد :

امسيت افقر من يروح ويغتدي
مافي يدي من فاقتي الا يدي !
في منزل لم يبق غيري قاعدا
فاذا رقدت رقدت غير ممدد)

ويستمر ، عبر نشيد طويل ، في تصوير ما آل حاله اليه .

الراوي

وتدخل (الراوي) يضيف بعدا اخر من التنوع في تقديم التجربة ، فيصور ابن دانيال ولدا بشعا قبل دخوله الى الجمهور بانه :

(يتعوذ من الشيطان ، ويبهج من مجاورته المقيم في الاوطان)

قبل ان ينشد :

له صورة يستحسن القرد عندها
على ان وجه القرد احسن منظرا !

النثر

ويدخل (النثر) كطرف في اضفاء قدر اخر من تنويع الادوات في تجربة ابن دانيال .. وهو ـ عموما ـ نثر سافر ومكثف .. فيسخر ابن دانيال من احد الجهال الذين يدعون العلم .. بانه (بلغ به التغفل والنسيان ، الى غاية صار بها حمارا في صورة انسان) وانه (اتقن الادب اتقانا وافيا ، وبحث بلسانه في الطبيعة بحثا شافيا ، حتى علم ان الياقوت من الجزع ، وان القرطم من الطلع ، وان الخل من النارنج (والقطايف) من الاسفنج) !!

هذه العناصر كلها ، التي رصدناها بقدر من العجالة ، هي بعض مافي (بابات) ابن دانيال التي قدمها قبل اكثر من سبعة قرون ، لجمهور عربي وبلغة عربية ، وهي تجربة واحدة من تجارب اخرى كثيرة قدمت بنفس اللغة ولنفس الجمهور ، ثم بعدها يزعم الزاعمون ان هناك استحالة لان يوجد مسرح عربي ، له هويته الخاصة ، وله جذوره المحلية في الموروث العربي !

> **ابن دانيال :**
> **انتقل من مهنة تكحيل العيون الى فن خيال الظل .. فقدم لنا تجربة غنية**
> **■■**
> **نصوص عربية قبل سبعة قرون ترد على زعم هذا العصر**

هامش

* لمزيد من التفاصيل حول حياة ابن دانيال ونصوصه يمكن الرجوع الى :
- (خيال الظل وتمثيليات ابن دانيال) د. ابراهيم حمادة ـ المؤسسة المصرية العامة للتاليف والترجمة ١٩٦٣
- (خيال الظل والعرائس في العالم) مختار السويفي ـ دار الكاتب العربي للطباعة والنشر ١٩٦٧

(الدوحة) في شهر سبتمبر

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ حسين حموده :

عدد سبتمبر من مجلة (الدوحة) القطرية جاء حافلا بالمادة الثقافية ، من مقالات هذا العدد كتب عصام شريح (معركة حضارية أولا وأخيرا) وكتب عبدالقادر العماري (من هنا نبدأ في تطبيق الشريعة الاسلامية) وتساءل د . كمال المنوفي (لماذا انهارت ديموقراطية الاتفاق الواعي في لبنان) وكتب د . السيد فهمي الشناوي (خطوط السكك الحديدية حل عملي لكل المشاكل العربية) وكتب د . علي الدين هلال (غاندي المصلح السياسي الاجتماعي) وقدم زكريا تامر بابه (خواطر تسر الخاطر) وكتب عبدالسلام العجيلي عن (تقشير الخيار بالسيف البتار) وكتب د . عز الدين فراج عن (وراثة النبوغ وتحسين النسل) وقدم عبدالتواب عبدا لحي استطلاعا عن مدينة لاهور .

وقدم العدد قصائد لكل من الشعراء : محمد القيسي ، محمد ابراهيم ابو سنه ، حسن طلب ، محمود حامد ، محمد أدم ، محمد برهام ، وقصتين لكل من : وليد اخلاصي ، د . زهرة المالكي .

هذا وقد كتب الفريد فرج عن (قصة مخرج مسرحي الماني مسلم) واكرم زعيتر عن (بدوي الجيل ـ واخاء اربعين عاما) واحمد محمد عطية (الذكرى الستين لميلاد المسرح البحريني) وحافظ أمين (نحو مسرح عربي جديد) وصبحي الشاروني عن (الخزاف شعراوي وكلماته العربية المجسمة) ورؤوف توفيق (من افلام القضاء الى افلام الغابات) ـ بجانب حديث مع الروائي صنع الله ابراهيم .

هذا بجانب ابواب المجلة الثابتة ، والتي يشارك فيها جمال قطب ، د . محمد البهي ، يوسف الخطيب ، نبيل الاغا ، رؤوف عبده ، عبدالله الجفري .

فنون شعبية اردنية في النمسا

عمان ـ شارك الاردن في فعاليات المهرجان الدولي التاسع للفنون الشعبية الذي نظمته المنظمة الدولية للفن الشعبي في مدينة كريمز النمساوية خلال الفترة مابين (٢٧) اغسطس الماضي والاول من سبتمبر الحالي .

وقد مثل الاردن في هذا المهرجان الذي شاهده اكثر من مليون شخص الفرقة الوطنية للفنون الشعبية التابعة لنادي احياء التراث الشعبي الاردني .

وشارك في المهرجان الذي عقد تحت شعار بناء جسور الصداقة بين الشعوب والدول ١٢٢ فرقة تمثل ١٨ بلدا .

وقدمت الفرقة الوطنية الاردنية خلال ايام المهرجان الذي استمر اسبوعا العديد من العروض الفنية التي تمثل التراث الشعبي الاردني من رقصات السامر والدبكة والمدارجة بالسيوف واستعراضات فلوكلورية اضافة الى تقديم عروضها في الشوارع الرئيسية لمدينة كريمز يتقدمها حملة الاعلام الاردنية .

وتسلمت الفرقة التي تضم ١٧ فنانا من رئيس المهرجان كاس المهرجان .

ويذكر ان النادي الاردني لاحياء التراث الشعبي عضو في المنظمة الدولية للفن الشعبي .

العالم العربي المعاصر في معهد فرنسي

باريس ـ اعلن معهد الدراسات السياسية الفرنسي مؤخرا انه ادخل ضمن برنامجه للعام الدراسي ٨٥ ـ ١٩٨٦م حلقة عنوانها (دراسة العالم العربي المعاصر) .

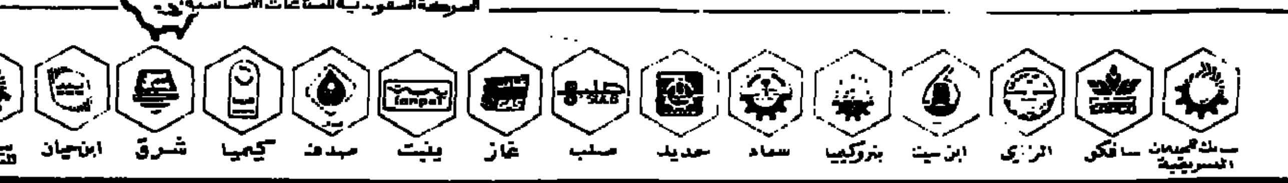
وتتضمن الحلقة الدراسية التي تنتمي الى الدراسات المعمقة دراسة البنى الاقتصادية والسياسية العربية بالاضافة الى المعرفة الاولية باللغة العربية .

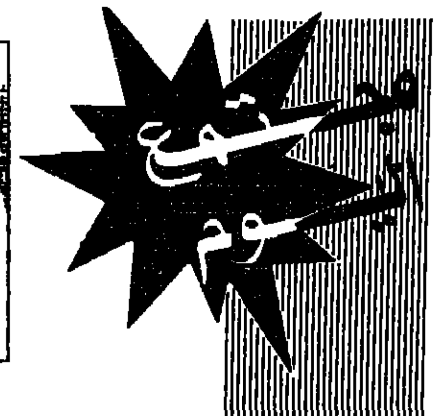
وتتميز هذه الحلقة عن حلقات الدراسات العربية السابقة التي عرفت لدى المستشرقين بانها ليست حلقة لدراسة الحضارة والتاريخ العربيين بل ان لها طابعا عمليا وهو معرفة العرب اليوم للتمكن من العمل معهم .

وتجدر الاشارة الى ان معهد الدراسات السياسية الفرنسي من اقدم المعاهد السياسية في العالم حيث تخرج منه كبار رجال السياسة في العالم ومنهم الرئيس الفرنسي السابق فاليري جيسكار ديستان .

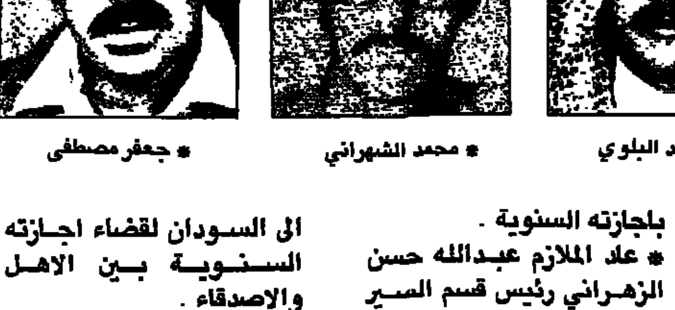
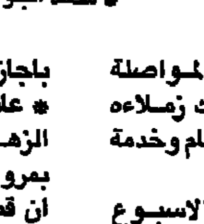
قصة قصيرة — نقيق الضفادع

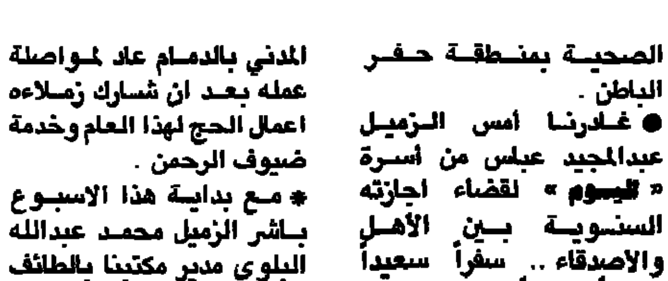
[illegible]










* الدكتور سامي الصقر ■ عبدالمجيد عباس ■ * محمد البلوي * محمد الشهراني * جعفر مصطفى

* عاد الى الدمام الدكتور سامي محمد الصقر مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بعد ان قام بجولة عمل له تفقد خلالها المشاريع الصحية بمنطقة حفر الباطن .

● غادرنا أمس الزميل عبدالمجيد عباس من أسرة « اليوم » لقضاء اجازته السنوية بين الأهل والأصدقاء .. سفراً سعيداً وعوداً حميداً ..

* الشاب محمد عبدالله الشهراني من منسوبي الدفاع المدني بالدمام عاد لمواصلة عمله بعد ان شارك زملاءه اعمال الحج لهذا العام وخدمة ضيوف الرحمن .

* مع بداية هذا الاسبوع باشر الزميل محمد عبدالله البلوي مدير مكتبنا بالطائف عمله بعد ان كان قد انتدب للعمل بمكتبنا بجدة اثناء تمتع الزميل احمد خميس باجازته السنوية .

* عاد الملازم عبدالله حسن الزهراني رئيس قسم السير بمرور حائل لمباشرة عمله بعد ان قضى شهر العسل خارج المملكة .

* الزميل جعفر مصطفى بنونة من اسرة (اليوم) غادرنا في نهاية هذا الاسبوع الى السودان لقضاء اجازته السنوية بين الاهل والاصدقاء .

* الدكتور عبدالمجيد داغستاني عضو هيئة التدريس بكلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة رزقه الله بطفل اختار له اسم عقيل .. جعله الله من مواليد السعادة .

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء والاربعاء وينتهي الى الرياض .
يغادر الدمام ٧،٣٠ صباحاً يصل الهفوف ٨،٥٩ يغادر الهفوف ٩،٠٣ يصل الرياض ١١،٤٠ ظهراً .

يغادر الدمام ٤،٣٠ مساء يصل ابقيق ٦،١٦ يصل الهفوف ٧،٥١ يصل حرض ١١،١٠ يصل الخرج ٣،٠١ وينتهي للرياض ٥،٠١ صباحا

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٦،٣٠ مساء يصل ابقيق ٨،٣١ يصل الهفوف ١٠،٠٩ يصل حرض ١،٣٠ يصل الخرج ٥،٢١ وينتهي للرياض ٧،٢٦ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء والاربعاء يغادر الرياض ٧،٥٠ صباحاً يصل الهفوف ١٠،٢٨ يغادر الهفوف ١٠،٣٣ يصل الدمام ١٢،١٤ ظهراً .

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٣،١٥ مساء يصل الخرج ٥،٠٠ يصل حرض ٨،٤٤ يصل الهفوف ١٢،٠٩ يصل ابقيق ١١،٤٤ يصل الدمام ٣،١٩ صباحا

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٥،٣٠ مساء يصل الخرج ٧،١٦ يصل حرض ١١،٠٧ يصل الهفوف ٢،٣٠ يصل ابقيق ٤،١٠ يصل الدمام ٦،٢٥ صباحا



الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٩٩٧	٥،٤٥ص	الرياض/ابها
٨٧٣	٧،٠٥ص	الرياض/ينبع
٤٦٥	٧،٣٠ص	جدة
٩٨٩	٧،٣٠ص	جدة
١٨١	٨،٣٠ص	الرياض/الخرطوم
١٤٥	٩،٠٠ص	الطائف
٤٢١	١٠،٣٠ص	الرياض
٤٦٣	١٠،٤٥ص	جدة
٣٥٨	١١،١٥ص	كراتشي
٣٤٢	١٢،١٥ظ	بومبي
٢١٨	١٢،٤٥ظ	ابوظبي
٥٢٧	١،٣٠ظ	الرياض/الطائف
٤٧٥	٢،٣٠ظ	الرياض
٩٩٥	٢،٥٠ظ	نجران/جيزان
٤٦١	٤،٠٠م	جدة
٤٢٥	٤،٣٠م	الرياض
٢١٩	٥،١٥م	جدة
٤٢٧	٧،١٥م	الرياض
٣٦٥	٧،٤٥م	الرياض
٠٢٤	٨،١٥م	الرياض
٠٣١	١١،١٠م	الرياض/لندن
٤٦٧	١١،٥٥م	جدة
٠٢٥	١١،٥٩م	نيويورك

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
١٩٦	٠٠١٥	الرياض
٨٨٢	٠٦،٠٥	جدة/المدينة
١٧٢	٠٦،٥٥	الخرطوم/جدة
٤٥٠	٠٦،١٥	جدة/الرياض
٤٢٠	٠٨،٤٥	الرياض
٤٥٨	٩،١٥	جدة
٣٥٨	١٠،٠٠	الرياض
٣٤٠	١١،٠٠	الرياض
٢١٨	١٢،٠٠ظ	جدة
٥٢٦	١٢،١٠ظ	الطائف/الرياض
٤٥٤	١،٤٠ظ	الطائف
٤٧٤	٢،٤٥ظ	الرياض
٢١٩	٣،٥٥م	ابوظبي
٤٨٦	٦،٠٠م	الرياض
٣٦٥	٥،٥٠م	كراتشي
٤٦٠	٧،٠٠م	جدة
٤٣٦	٨،١٥م	الرياض
٤٦٢	٩،٠٠م	جدة
٩٩٤	٩،٥٠م	جيزان/نجران
٠٢٥	١٠،٠٠م	الرياض
٩٩٨	١١،٠٠م	ابها/الرياض
٠٨٨	١١،٣٠م	باريس/روما/الرياض
٠٢٤	٥،٣٠	نيويورك
٢٤	٥،٣٠	نيويورك

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٤٩	٦.٠٧	١٢.١٦	٣.٤٢	٦.٣٦	٧.٥٦
	غ	١٠.٣٣	١١.٤١	٥.٥٠	٩.١٦	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٤٦	٦.٠٧	١٢.١٧	٣.٤٥	٦.٣٨	٧.٥٨
	غ	١٠.١٨	١١.٣٩	٥.٤٩	٩.١٧	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٤.١٨	٥.٣٨	١١.٤٩	٣.١٦	٥.٥٩	٧.٢٩
	غ	١٠.١٩	١١.٣٩	٥.٥٠	٩.١٧	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٠٢	٥.٢٥	١١.٣٥	٣.٠٤	٥.٤٦	٧.١٦
	غ	١٠.١٥	١١.٣٨	٥.٤٨	٩.١٧	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٤.٢٧	٥.٤٩	١٢.٠٠	٣.٢٨	٦.١١	٧.٤١
	غ	١٠.١٦	١١.٣٨	٥.٤٩	٩.١٧	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.٥٤	٦.١٨	١٢.٢٩	٣.٥٩	٦.٤١	٨.١١
	غ	١٠.١٣	١١.٣٧	٥.٤٨	٩.١٨	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٤.٣٣	٥.٥٩	١٢.١١	٣.٤٢	٦.٢٤	٧.٥٤
	غ	١٠.٠٩	١١.٣٥	٥.٤٧	٩.١٨	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٤٠	٥.٥٨	١٢.٠٦	٣.٢٨	٦.١٤	٧.٤٤
	غ	١٠.٣٦	١١.٤٤	٥.٥٢	٩.١٤	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.٤١	٥.٥٨	١٢.٠٥	٣.٣٦	٦.١٤	٧.٤٤
	غ	١٠.٣٧	١١.٤٤	٥.٥١	٩.١٢	١٢.٠٠	١.٣٠

إضاءة على... الأكلات الشعبية وعليكم بالعافية



من الطبيعي ان يهتم اي منا بالاكل ليملأ بطنه بما لذ وطاب من انواع الاكل المختلفة . والاكل هام بالنسبة لبناء الانسان من خلال بناء الجسم لان الاكل اذا كان يحتوي على المواد الغذائية الاساسية من خلال تركيبته كالبروتينات والدهنيات والسكريات والنشويات وغيرها من المواد التي تدخل في تركيب وبناء جسم الانسان وينصح الاطباء بان تكون جميع العناصر متوفرة في الطعام الذي يتناوله الانسان سواء في الطفولة او الشباب او في سن العجز

(اي انواع الطعام افضل)

من الطبيعي ان الطعام الطازج هو افضل انواع الطعام وبخاصة عندما تكون الخضار والفاكهة واللحوم بانواعها الحمراء او البيضاء او الاسماك من النوع الطازج وليس المعلب لان المواد المعلبة تفقد بعض الفيتامينات من خلال حفظها في المواد الحافظة .

(الطعام ايام زمان)

في السابق في الزمان الماضي ايام الاجداد والاباء كان الطعام بسيطا كبساطة الحياة اليومية انذاك عبارة عن تمر وقليل من اللبن او الخبز البر ثم تطور الى الارز والخبز الابيض وبعض الخضار والفاكهة واللحوم .. وكان نادرا ما يشبع المرء ولذلك لم يصب الناس بامراض السمنة الموجودة حاليا وامراض السكر والضغط .

بالمناسبة هناك اسماء بعض الاكلات التي كنا ناكلها ايام الطفولة بعضها لازال والبعض الاخر اكل عليه الدهر وشرب مثل المحمرة - الجريش - المجبوس - محروق صبعه - المطازيز - الهريس - المفلقة - عيش الحسا - المشخول - المرق - الشوربة وكانت لها لذتها وطعمها المميز وهناك اسماء اخرى لبعض الاكلات المشهورة في المنطقة الوسطى .. والغربية والجنوبية والشمالية والشرقية والقصيم وتبوك وجدة والرياض وبعض تلك الاكلات لازالت تؤكل الان ولو على سبيل اعتبارها اكلة يوصي عليها للتلذذ بها وتغيير روتين اكل المطاعم او الخادمات .

اليوم جاءت لنا اكلات غريبة مثل ستيك - وداود باشا وشيش طاووق - بوفتيك واخرى مقبلات مثل التبولة والمتبل وغيرها من الاسماء التي لا اعرفها وبخاصة تلك القوائم الموجودة في الفنادق

(كتب في الطبخ)

في الخليج والمملكة قامت بعض السيدات بتاليف كتب تهتم بالمطبخ الخليجي والسعودي ووضع طريقة لكل طبخة وقد يكون الهدف من ذلك هو الحفاظ على اسماء تلك الاكلات على الاقل .

انتشرت عادة في معظم البيوت وهي شراء طعام العشاء بالذات من المطاعم المنتشرة في كل شارع وسكة .. كالكباب والشاورمة والمطبق والفلافل والمقبلات والحمص والاوصال .. والسبب ان سيدة البيت مش فاضية او تعبانة .. وطبعا الزوج العزيز المغلوب على امره لابد وان ينفذ طلبات الست الهانم . عجبي .

(الاكل خارج المنزل)

وهناك البعض ممن ياخذ الاسرة ويذهب الى اقرب مطعم لشراء الاكل الجاهز المسمى (سفري) ويذهب الى الحديقة او اي منطقة بعيدة ويتناول الجميع الاكل والله لا يوريكم البقايا ترمى على الارض او على البساط الاخضر في الحديقة .. والبعض لازال يهتم بالاكل في المنزل والطبخ من يد ربة البيت . على العموم كلوا واشربوا ولا تسرفوا . وعليكم بالعافية .

عبدالله القنبر

أسعار العملات

العملة	تحويل	نقد
دولار امريكي	٣,٦٥١٠	٣,٦٥٧٠
جنيه استرليني	٤,٧٦٢٩	٥,٨١
مارك المانى	١,٢٤٣١	١,٢٤٨٥
فرنك سويسري	١,٥٠٦٨	١,٥١١٠
فرنك فرنسي	٠,٤٠٨١	٠,٤١٣٠
ليرة ايطالي	٠,٠٠١٨٧٨	٠,٠٠١٩٣٠
ين ياباني	٠,٠١٥٠٣	٠,٠١٥١٠
جلدر هولندي	١,١١١٤	١,١١١٨
دولار سنغافوري	١,٥٩٣٢	١,٥٩٥٠
دولار كندي	٢,٦٦٧٦	٢,٦٦٨٠
دولار استرالي	٢,٤٥٤٩	٢,٤٥٦٠
جنيه قبرصي	٦,١١٥٦	٦,١١٦٠
دولار هونج كونج	٠,٤٦٧٧	٠,٤٦٣٠
شلن كيني	٠,٢٥٢٤	٠,٢٥٣٠
بيسو فليبيني	٠,٢٠٧١	٠,٢٠٧٥
شلن نمساوي	٠,١٧٨٣	٠,١٧٨٥
كرون سويدي	٠,٤٢٥٨	٠,٤٢٤٠
كرون نرويجي	٠,٤٢٦٤	٠,٤٢٧٠
كرون دانمركي	٠,٣٤٣٣	٠,٣٤٤٠
بات تايلاندي	٠,١٤٠٦	٠,١٤١٠
بيزيتا اسباني	٠,٠٢١٢٣	٠,٠٢١٣٠
فرنك بلجيكي	٠,٠٦١٨٠	٠,٠٦١٨٥
دراخما يونانية	٠,٠٢٦٣٤	٠,٠٢٦٤٠
روبيه اندونيسية	٠,٠٠٢٩٣٧	٠,٠٠٣٣٤٠
روبيه هندية	٠,٢٩٣٧	٠,٢٦١٠
روبيه سيرلانكية	٠,١٣٣١	٠,١٣٣٥
تاكا بنغلاديشية	٠,١١٥١	٠,١١٥٣
روبيه باكستانية	٠,٢٢٦٣	٠,٢٤١٠
دينار كويتي	١١,٩١٧١	١١,٩٣
دينار تونسي	٤,٥٧١٩	٤,١٠
دينار يمني ج	١٠,٦٤٧٩	٩,٨٠
دينار بحريني	٩,٦٨٥٨	٩,٨٠
ريال عماني	١٠,٥٦٥٠	١٠,٧٠
ليرة سورية	٠,٤٤٣٠	٠,٣٣٦٠
درهم اماراتي	٠,٩٩٤٢	٠,٩٩٥٠
ريال قطري	١,٠٠٣٢	١,٠٠٤٠
درهم مغربي	٠,٣٥٣١	٠,٣٨١٠
ريال يمني ش	—	—
ليرة تركية	٠,٠١٠٣٩١	٠,٠٩
دينار اردني	—	—

● الذهب - كغم (٣٧,٧٧٠)
● ١٠ تولة (٤,٤٢٠)
● الاونصة (١,١٨٦)

● هذه الاسعار وردتنا من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض .

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
● الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

* الدمام . صيدلية الرازي - شارع الملك هاتف ٨٣٢٣٩٧٥
* الخبر صيدلية الهلال - قرب مستشفى فخري هاتف ٨٦٤١٥٥١
* الثقبة صيدلية سعد الدين - شارع مكة المكرمة هاتف ٨٦٤٢٦١٥
* سيهات : صيدلية الخليج - الشارع العام هاتف ٨٥٦١٩٩٤
* القطيف . صيدلية الغرياني - شارع الامارة هاتف ٨٥٥١٥٣١
* صفوى صيدلية الصفا - الشارع العام
* رحيمة . صيدلية الهيال - شارع الملك فيصل ٦٦٧٠٢٩٢
* الجبيل صيدلية القصيم - شارع جدة ٣٦١١٠٨٦
* الهفوف . صيدلية مؤيد - شارع المزروعية العام ٥٨٦٢٢٩٨
* المبرز . صيدلية العطية - شارع المسعودي هاتف ٥٨٦٨٠٨٨

أجهزة الصيانة وتلقي الشكاوي بمشروع مياه ومجاري المنطقة الشرقية ووحداتها

الدمام ٨٣٧١١٥٣
الخبر ٨٦٤٢٩٣٠
٨٦٤٠٨٩٥
٨٩٥٠٩١٧
الاحساء ٥٨٦٦٩٣٣
٥٨٢١٣٨٨
٥٨٢٩٣٦٣
رحيمة ٦٦٧١٦٦٦
ابقيق ٥٦٦١٩٠٦
٥٦٦١٢٦١
الجبيل ٣٦١٠٤٨٨
القطيف ٨٥٥٤٧٧٣
٨٥٥٣١٢١
سيهات ٨٥٠٠٣٣٦
٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي ٧٦١١٧٢٣
صفوى ٦٦٤٢٧٧٦
٦٦٤٣١٥٧
٦٦٤٣٣٢٩

اعطال الكهرباء
الدمام ٨٣٢٣٤٤٤
الخبر ٨٦٤٢٥٥٠
القطيف ٨٥٥١٤٦٤
تاروت ٨٢٤٠٠١٠
صفوى ٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل ٣٦١٣٣٦٥
ابقيق ٥٦٦١٠٤٨
الاحساء ٥٦١٠٦١١

اللغز

عالم الماني ولد في برلين سافر الى امريكا ١٧٩٩ - ١٨٠٤ وأسيا ١٨٢٩ . نشر كتابا حول رحلته الاستكشافية الى امريكا في ٣٠ مجلدا من رواد علوم المناخ والجغرافية النباتية والمحيطات يتكون اسمه من ١٣ حرفا اذا جمعت :

٣+٩+٨+٤= من البهارات
٥+١+١٣+٢+١١+٤= ماركة سيارات يابانية
١+٨+٦+١٠+١= من القارات
٤+٤+٥+١= من دول امريكا الشمالية
١+١٢+١+٧+١+٦+١+٩= من الاثار المصرية
١+١٠+٨+١٢+١١= اسم سفينة فضاء
٦+٩+١+٤= من الفواكه

حل اللغز .
(ضرار بن مالك الازور)

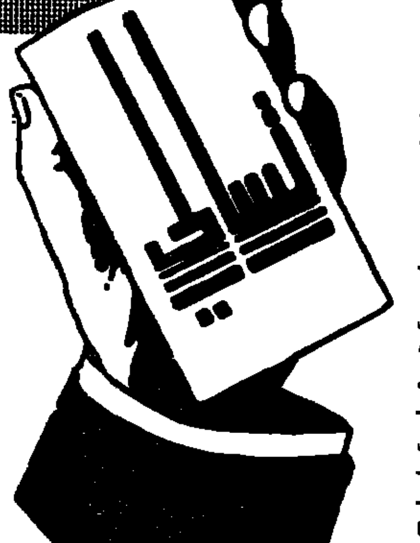
الكلمة الضائعة

ا	ا	ة	م	ه	ل	ا	ف	ط	ا
ل	و	ا	ه	و	ن	غ	س	م	ا
ي	ل	ر	ك	و	ن	ا	ي	ف	ك
ف	ك	م	م	ن	ا	و	ل	ا	ر
ض	ف	ر	ا	ا	ل	ر	ل	ل	و
ل	ة	م	ل	ل	ا	ه	د	ا	ي
ا	س	و	ا	ش	ه	ا	ر	ث	و
س	ر	ي	و	ا	ا	ط	ا	ن	ي
ر	د	ل	ل	ر	ك	ت	س	ي	ن
ا	م	ا	ج	ع	ي	و	ة	ن	ب

مرفا وجزيرة في جنوب الصين .. خضعت للنفوذ الانجليزي .. مركز صناعي هام : نسيج ، الكترونيك ، العاب ..
رفض - مئات - من - الاهالي - ارسال - اطفالهم - الى - مدرسة - بنيويورك - أول - امس - الاثنين - في - اليوم - الاول - للدراسة - وتظاهروا - في - الشارع .

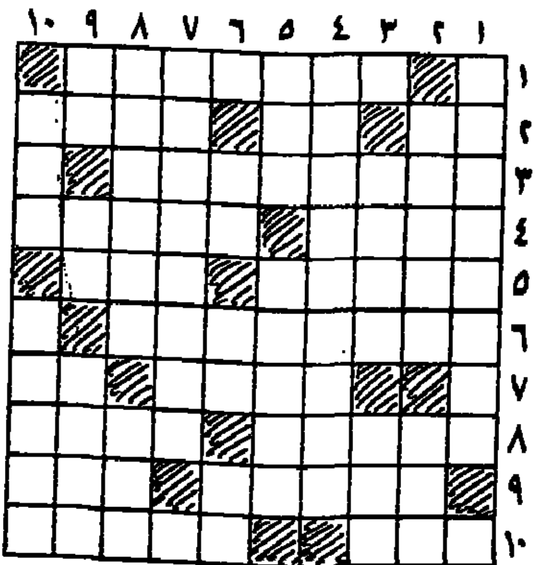
حل الكلمة الضائعة
(مضيق بيرنغ)

الكلمات المتقاطعة

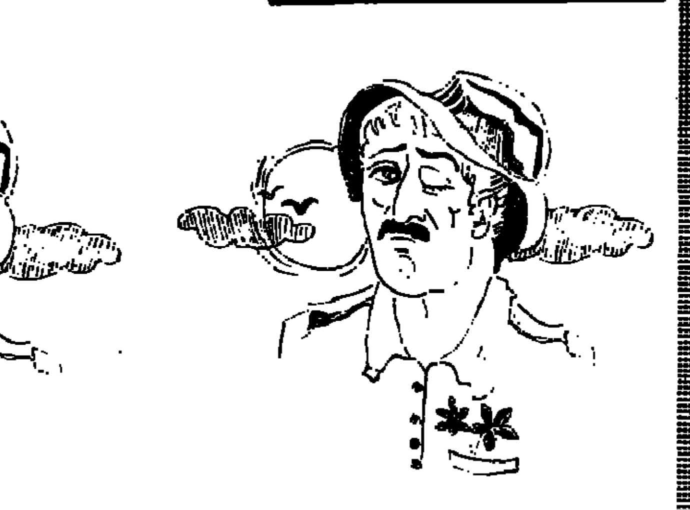


افقيا :
١ - مخاطرات (معكوسة)
٢ - نصف سارع - عظم (معكوسة) - انهمل (معكوسة)
٣ - من وسائل الاعلام
٤ - مجمد - حرفان متتاليان + سلام
٥ - ابعاث - بين الموازين
٦ - مطربة مصرية قديمة مثلت مع عبدالوهاب
٧ - مدينة فلسطينية - حرف نفي
٨ - مفرد (تعريفات) - من مضاعفات العشرة (معكوسة)
٩ - من وسائل التسلية - رجاء او امل
١٠ - حرف جر (معكوسة) - مدينة بالإمارات العربية المتحدة

رأسيا .
١ - مفرد (استمارة)
٢ - من معالم القاهرة - يخرج من النحل
٣ - سجناء (معكوسة) - ثمن
٤ - لفظ يطلق على المناضلين ضد العدو
٥ - نهر او طرد او منع (معكوسة) - اسم يطلق على الجهاز ذي (معكوسة)
٦ - حرف جر (معكوسة) - نصف بقرة - متشابهان
٧ - طير صديق للفلاح
٨ - مدينة عربية في اسبانيا - من اقاربي (معكوسة)
٩ - من حواس الانسان (معكوسة) - سئم - اكتمل (معكوسه) + عملة اجنبية (معكوسة)
١٠ - حرف استفهام - شهر سرياني



الأخطاء التسعة



● ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فأنك شديد الملاحظة.



بمناسبة الاحتفال بيوم النخلة العربي

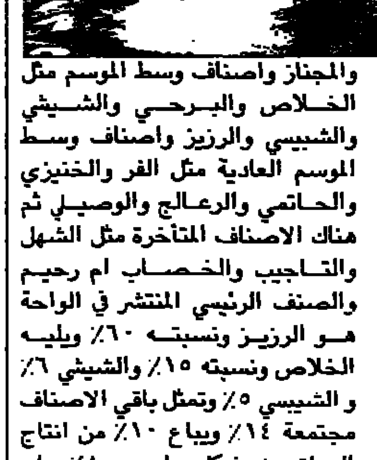
كتب ـ محرر الصفحة :

تشارك المملكة شقيقاتها الدول العربية بالاحتفال بيوم النخلة العربي وذلك في الخامس عشر من شهر سبتمبر القادم وذلك بناء على توصيات الجامعة العربية باعتبار ذلك اليوم خصص لتكريم النخلة . ومعروف ان من اهم فعاليات هذا الاحتفال هو توعية المواطن العربي بضرورة المحافظة والعناية بالنخلة لمزيد من الانتاج من الغذاء وهو التمور والنخلة معروف انها من اكثر المزروعات في الوطن العربي وتقدم للمواطن العربي أهم غذاء لبناء الجسم وهو الثمر الذي يحتوي على العديد من المواد التي تدخل في تركيب الجسم ويبلغ عدد النخيل في الوطن العربي اكثر من سبعين مليون نخلة والمملكة تهتم منذ القدم بالنخلة وتشجع على العناية بها وزيادة المعروض منها من خلال تقديم اعانات مالية للفسيل الذي يتم غرسه كل عام اضافة الى تقديم اعانات سنوية للمنتج من التمور وكذلك تشجيع شراء التمور باسعار تشجيعية كما نشأت اكبر مصنع لتعبئة التمور .

كما تقوم جامعة الملك فيصل بالاحساء بجهود كبيرة في مجال العناية بالاكثار من زرع شجرة النخيل وتضم الجامعة مركزا للمعلومات خاص بالنخيل وهو ما يسمى بنك (جيرم بلازم) ومعروف ان جامعة الملك فيصل بالاحساء هي المقر الدائم للجنة القومية للنخيل والتمور حيث صدرت الموافقة السامية الكريمة تبارك هذه الخطوة الموفقة كما تولي د . عبدالله الغامدي على رئاسة مركز ابحاث النخيل بالجامعة . وذلك لما للنخلة من اهمية كبيرة في مجال الامن الغذائي كما تهتم كلية العلوم الزراعية باجراء الدراسات والابحاث حول امراض النخيل وقد تم التعاون بين الجامعة وهيئة الري والصرف في مقاومة حفار ساق النخيل الذي كان يصيب النخيل .. اضافة الى وجود اهتمام كبير من قبل اقسام الارشاد الزراعي في مديريات وزارة الزراعة والمياه والفروع المنتشرة في المنطقة وكذلك قسم الارشاد الزراعي في هيئة الري والصرف في الاحساء والذي له جهود لا تنكر في هذا المجال وتمثل المملكة العربية السعودية حاليا المرتبة الرابعة بالنسبة لانتاج التمور العالمي البالغ ٢,٢ مليون طن ويبلغ متوسطة انتاجها خلال اعوام ٩١ ـ ١٣٩٦هـ وفق احصائيات منظمة الاغذية والزراعة ٢٥٦ الف طن بينما بلغ انتاجها للعام ١٤٠٢هـ ٣٧١ الف طن وفق احصاء وزارة المالية والاقتصاد الوطني وهي تنتج من مساحة تبلغ ٦٢٣ الف هكتار تحتوي على نحو ١١ مليون شجرة نخيل وتضم المنطقة الشرقية جزءا هاما من اصل هذه الثروة الزراعية ويوجد في الاحساء العدد الاكبر من نخيل هذه المنطقة حيث يبلغ تعداد النخيل المثمر فيها ١٢٥١٥٧٨ نخلة

وتعداد غير المثمر فيها ٣٧٢٧٢٩ نخلة ويصل الانتاج السنوي من التمور نحو ٦٠٠٠٠٠ الف طن من التمور وتوجد في العواحة اصناف عديدة من اشجار النخيل مثل الطيار والمجناز واصناف وسط الموسم مثل الخلاص والبرحي والشيشي والشبيبي والرزيز واصناف وسط الموسم العادية مثل الفر والخنيزي والحاتمي والرعالج والوصيلي ثم هناك الاصناف المتأخرة مثل الشهل والتاجيب والخصاب ام رحيم والصنف الرئيسي المنتشر في الواحة هو الرزيز ونسبته ٦٠٪ ويليه الخلاص ونسبته ١٥٪ والشيشي ٦٪ و الشبيبي ٥٪ وتمثل باقي الاصناف مجتمعة ١٤٪ ويباع ١٠٪ من انتاج العراق على شكل رطب و ٨٠٪ يباع في صورة تمور اما الكمية الباقية فنسبتها ١٠٪ فقط فتباع علفا لرداءتها وعدم صلاحيتها للتسويق ..



كلمة المحرر

الماء ثروة فلنحافظ عليها

الماء ثروة عزيزة وغالية ولا يمكن الاستغناء عنها في كافة متطلبات الحياة اليومية للانسان والحيوان والنبات وكافة المخلوقات الحية تقريبا وبخاصة تلك التي يعتبر الماء اساس حياتها ونشاطها .

والمملكة العربية السعودية معروف انها ذات مساحة شاسعة وبالرغم من ذلك فان مواردها المائية محدودة . ومعروف ان متوسط الامطار التي تسقط عليها سنويا لا يزيد عن ١٠٠ مم في المناطق الصحراوية وحوالي ٣٠٠ مم على المناطق ذات الطبيعة الجبلية . ومن المعروف ايضا انه لا توجد موارد مائية او مصادر مائية جارية او ثابتة كالأنهار والبحيرات باستثناء العيون والينابيع التي تتأثر بنزول الامطار .. والسبب الذي دفعني للحديث عن هذا الموضوع هو ما اشاهده واسمعه عن شكوى من قلة المياه ولا يقتصر ذلك على المياه الخاصة بالزراعة وهي مياه الري وانما حتى المياه التي تصل على المنازل رغم الجهود التي تبذل من قبل المسئولين لتوفير اكبر كمية من المياه للمواطن وللمزارع . لهذا نطالب الجميع بأن يحافظوا على هذه الثروة الغالية فالعالم يعاني من نقص المياه ، والجفاف يضرب دولة بعد اخرى .

لهذا علينا أن نقتصد في استعمالات المياه لانها حياة لحاضرنا وأمل لمستقبلنا واذا كانت الدولة تطرق كل الابواب والسبل لتوفير المياه بمختلف الوسائل الحديثة لايصال مياه الشرب للمنازل ومياه الري للمزارع فمن واجبنا جميعا ان نحافظ على المياه من خلال تعاوننا مع تلك الجهود .

فلنعط النبات حاجته المعقولة من الماء لأنه اذا زاد الشيء عن حده انقلب الى ضده فبدلا من ان يجعله مخضرا يانعا يحوله الى نبات اصفر لا يغني ولا يسمن من جوع .

ايضا استخدام المياه في المنازل بشكل عشوائي له مردود سلبي ولعل من ابرز تلك السلبيات نضوب المياه وكذلك زيادة الاستهلاك يعني ارهاق لميزانية الأسرة . فالاقتصاد في كل شيء له فوائد عديدة يحسها من يقتصد بشرط ان يكون معتدلا .

فلا ضرر ولا اضرار فيجب أن نأكل ونشرب بدون اسراف . فالاسراف أمر ممقوت على كل حال .

انها دعوة للجميع من أجل ان نعمل جميعا على المحافظة على الثروة الغالية الماء .

المحرر

خبر وتعليق

الخبر

ارتفع معدل الزيادة في مساحة الرقعة الزراعية بالمملكة من مائة وخمسين الف هكتار الى مليوني هكتار اي بنسبة ١٣٣٣٪ عن الاعوام السابقة .

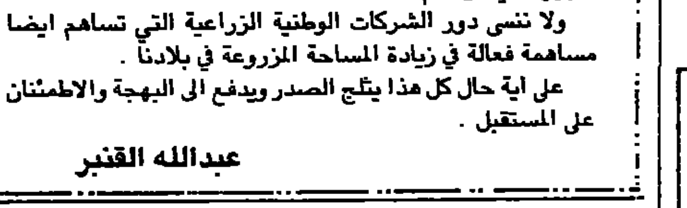
التعليق

الخبر اعلاه صغير في شكله وقليل في عدد سطوره فهو لم يتعدي السطرين والنصف تقريبا ولكن ما يتضمنه الخبر نفسه له عدة معان ومعان كبيرة أيضا . فهو يعطي معدلات كبيرة في مجال المساحة المزروعة في بلادنا ويعطي بالارقام الواضحة الصريحة معدلات الزيادة حيث بلغت ١٣٣٣٪ وهذه النسبة قلما توجد او تتحقق في عدد من الدول التي قد تكون سابقة او سبقتنا في مضمار التكنولوجيا الزراعية . هذا الرقم يعطي دلالات ومفاهيم عظيمة لما وصلنا اليه من تقدم وازدهار في مجال زيادة الرقعة الخضراء في بلادنا ويؤكد الحقيقة التي لا يمكن ان ينكرها اي مزارع بل أي مواطن وهذه الحقيقة هي ان الدعم السخي الذي تقدمه الدولة لمزارعيها والتشجيع المادي والمعنوي احد الوسائل الكبيرة والركائز الحقيقية التي كان لها الاثر الكبير في زيادة مساحة الرقعة الخضراء في بلادنا فما من شك ابدا في أن وزارة الزراعة بتقديمها للأراضي البور (الذي نتمنى ممن حصلوا عليها الاهتمام الاكثر بها) التي وزعتها على المزارعين والراغبين في الزراعة وزيادة الانتاج كان لها اثر كبير في زيادة المنتج الاخضر في المملكة . كذلك الخدمات الارشادية المختلفة وتقديم البذور والاعانات وتنظيم المسابقات الزراعية بين المزارعين اضافة الى ما يقدمه البنك الزراعي السعودي من قروض طويلة ومتوسطة الأجل واهتمام المزارع نفسه بالأرض ورعايتها ... كما كان لتشجيع المواطن بشراء المنتجات الزراعية المحلية ولو كان سعرها مرتفعا عاملا اساسيا في اهتمام الفلاح بزيادة المساحة المزروعة في كل عام .

ولا ننسى دور الشركات الوطنية الزراعية التي تساهم ايضا مساهمة فعالة في زيادة المساحة المزروعة في بلادنا .

على اية حال كل هذا يثلج الصدر ويدفع الى البهجة والاطمئنان على المستقبل .

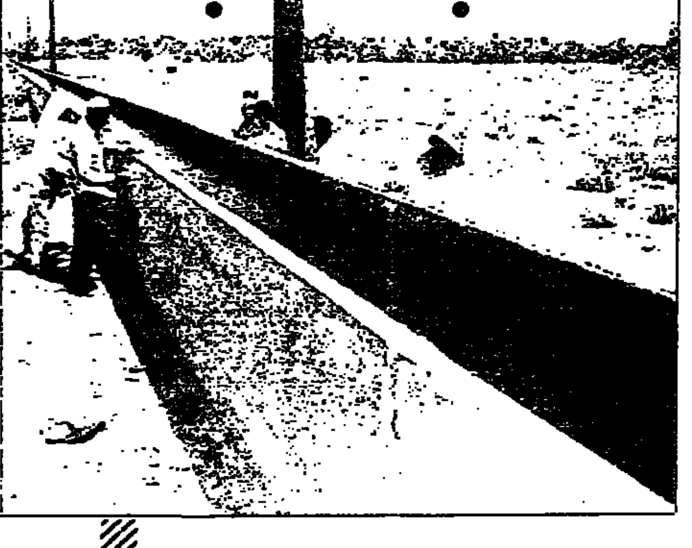
عبدالله القنبر



لقطة زراعية

الصورة التي التقطتها عدسة الصفحة الزراعية تمثل جانبا لقناة ري حيث تحمل بين جانبيها المياه الصالحة للزراعة تنقلها كشريان دم يضخ الماء الى كل بقعة خضراء ما نشاهده ايضا هم مجموعة من العمال عمال الصيانة الذين يقومون بصيانة ما قد يعطب من هذه القنوات حتى لا يتأخر وصول المياه الى المزارع يقي أن نناشد الاخوة السائقين بأن يراعوا عدم السرعة اثناء القيادة على الطرق الزراعية حتى لا يصطدموا لا سمح الله باحدى قنوات الري مما يهدد كمية المياه في حين ان المزارع بأمس الحاجة لها . وكذلك حتى لا يلحق بهم وبالقناة الضرر فلنحافظ على هذه القنوات من اجل أن يستمر تدفق المياه .

ع . ق



الكون من حولنا مملوء بمظاهر قدرة الله سبحانه وتعالى . فهو فياض بالنعم التي أنعم بها المولى العلي القدير على عباده ، ومن بينها النخيل والزيتون ومختلف الثمرات ، التي ينزل الله عليها المطر من السماء فتنبت ، او تروى بماء العيون ، ومن واجبنا ان نرى النعم التي انعم الله بها علينا وان نشكره عز وجل على تلك النعم الكثيرة بطاعته واجتناب غضبه ـ ومن هنا ايضا يجب ان نعي جميعا دور الفلاح الكبير في مجتمعه ، فهو عصب الأمة ودعامتها ، وهو كذلك مصدر خيرها وسعادتها ، ونحن مدينون للفلاحين بأمور شتى ، فنحن نأكل مما ينتجون ، ونتمتع بثمار كدهم وكدحهم وتعبهم ! ويجب علينا نحوهم ان نرد لهم جزءا من معروفهم ، ان نعطيهم العطف والاحسان والحب والحنان الذي يستحقونه ونسعى جميعا الى اصلاح حياة الفلاح وترقية شئونه . لا ان نتجاهلهم . بل يذهب البعض الى ادهى واعظم من ذلك فيقوم بالاستهزاء بهم . فلنرد هذه الفئة الضالة الى طريق الصواب ، أليس الفلاح هذا هو الذي تأكلون مما تنتجه يداه . أليست الزراعة هي أساس الحياة . اذا لماذا الاستهزاء بخلق الله ممن هم أعلا منكم شأنا وأنفع لمجتمعهم منكم ، فبدلا من مدحهم والعمل على راحتهم تفعلون العكس عودوا الى رشدكم وأنا بدوري ادعو لكم بالهداية . لماذا تنسون او تتناسون دور الفلاح العظيم في المجتمع . فها تعي هذه الفئة دورها نحو الفلاح وتساعده في عمله ، بتوفير سبل الراحة له هذا ما اتمناه ويتمناه كل فرد عاقل ينتمي الى هذه الأرض الطيبة . ونحن نلمس ما توليه الدولة من رعاية واهتمام نحو الفلاح . فهي توفر له ما يحتاجه من الالات الحديثة المتقدمة التي تسهل لهم العمل وتوفر الوقت ـ وكذلك تقدم القروض والمساعدات ، ويكفينا فخرا ان تحقق مملكتنا الاكتفاء الذاتي في القمح ، وأتمنى ان يأتي اليوم الذي تحقق فيه المملكة الاكتفاء الذاتي في جميع انواع الخضار والثمار .

صادق محمد عبدالله الحرز
الثانوية التجارية بالهفوف

عزيزي مربي الأبقار!

ان الابقار والجواميس هي احدى الثروات الحيوانية وهي مصدر من مصادر اللحوم الحمراء التي يحتاج اليها الانسان . والمعروف ان اهمية الابقار كبيرة فهي مهمة للفلاح حيث الاسمدة التي يستخدمها في تغذية التربة وبالتالي يمتصها النبات والابقار توفر لنا الحليب الذي تصنع منه اللبن واللبن الرائب والاجبان وغيرها من مشتقات الحليب وهي ضرورية لبناء جسم الانسان . والابقار في المملكة تجد الرعاية من خلال انشاء الحظائر النموذجية وتقديم الغذاء الجيد لها من اجل ادرار اللبن وانتاج اللحم ، كما ان الابقار توفر لها الرعاية الصحية الكاملة . فلا تنس عزيزي المربي انه حتى تزداد هذه الثروة الحيوانية وتنمو يجب المحافظة عليها من خلال عدم ذبح الاناث منها وكذلك المحافظة على صحتها ومعالجتها ووقايتها من الامراض والاوبئة ومكافحة تلك الامراض التي تسبب العدوى والتي من شأنها نفوق الحيوانات وموتها وهذا معناه افتقار الثروة الحيوانية ولعل من اهم الامراض التي يجب ان يقاومها المربي مرض الطاعون البقري الذي يصيب الابقار وهو مرض فيروسي سريع العدوى ينتشر بين الابقار . ولعل من اعراضه التي تكون مشاهدتها من السهولة [illegible] التواصل من فم البقرة الى الارض [illegible] تقرح في شفتيها بشكل خطير اضافة الى اسهال مزمن ومستمر .. ان هذين الامرين يمثلان خطرا على حياة الابقار فيجب عند ملاحظة مثل هذه الاعراض الاسراع الى اقرب طبيب بيطري او وحدة بيطرية وهي موجودة في كل فرع او مديرية للزراعة وتقدم خدماتها بالمجان للمحتاجين لمثل تلك الخدمات فلا تتردد عزيزي مربي الابقار في الاتصال بتلك الوحدة ليذهب معك الطبيب ويشاهد الحالة للتأكد منها والقيام بالاجراء الصحي السليم في ذلك . وفي حالة وفاة مثل تلك الحالة فينصح بحرق البقرة ودفنها مع كل المخلفات الناتجة منها وحتى التراب الموجود في الحظيرة والذي كانت عليه البقرة المصابة يجب ابعاده ودفنه في منطقة بعيدة حتى لا تنتقل بواسطته العدوى . علما انه يجب باستمرار تغيير التراب الموجود في الحظائر وتنظيفها باستمرار من اجل ان نبقى الثروة الحيوانية مزدهرة لتساهم في الامن الغذائي .

الجدير بالذكر ان بعض الامراض التي تصيب الابقار قد تنتقل للانسان من خلال تناوله للحومها او منتجات البانها وانت عزيزي مربي الابقار لا ترضى طبعا لمثل هذا ان يحدث لا سمح الله لان المسلم يحب لغيره ما يحبه لنفسه فاذا لاحظت ان هناك بقرة او جاموسا مريضا فلا تعرضه للبيع بحجة التخلص منه لان في ذلك مضرة كما يجب على منتجي الحليب ان لا يبيعوا المنتجات ما لم يتأكدوا ١٠٠٪ من ان الحليب صالح للاستخدام الآدمي وطبعا من المعروف ان لدى كل منتج للألبان طاقم كامل من الأطباء والمساعدين البيطريين المتخصصين في فحص الالبان والتأكد من سلامتها من اجل سلامة المستهلك الجدير ذكره انه قد صدرت في علم ١٤٠٤هـ توجيهات معالي د . عبدالرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه ووكيل الوزارة لشئون الابحاث والتنمية الزراعية بانتاج لقاح الطاعون البقري لأول مرة في المملكة .

حيث قام المركز الاقليمي لابحاث الزراعة والمياه بالرياض باجراء الابحاث لانتاج لقاح الطاعون البقري بالمملكة اذ وجد انه من الافضل ان يتم انتاج ذلك اللقاح محليا لضمان مستوى كفاءته وفعاليته بالنسبة لحماية الحيوانات بالمملكة ضد مرض الطاعون البقري . وذلك من خلال استعمال الزرع النسجي لتمرير الفيروس المستضعف وهي احدث طريقة متبعة لانتاج ذلك اللقاح في العالم .. ان ذلك يعني ان الاهتمام بالثروة الحيوانية في بلادنا لا يقتصر على دور الفلاح او المربي فقط بل يأتي من قمة الهرم وهم المسئولون الذين لا يدخرون وسعا على الاطلاق من اجل زيادة الثروة الزراعية والحيوانية في هذا البلد المعطاء وفق الله تلك الجهود انه سميع مجيب .. ع . القنبر



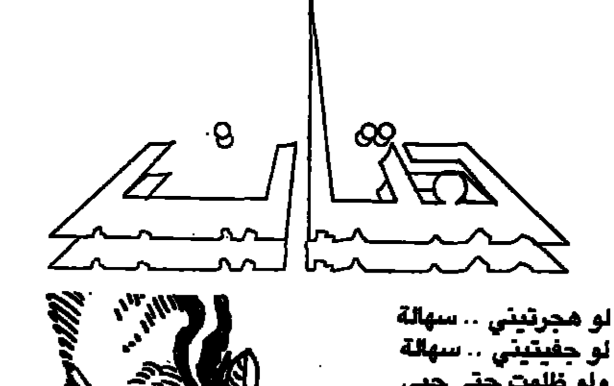


نسايم

للأهمية اورد هذا النقاط

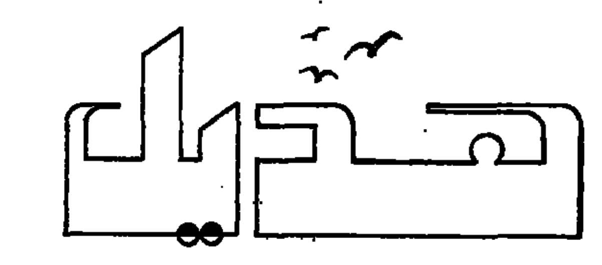
* ضرورة اللقاءات الدورية والاجتماعات مع محرري الصفحات الشعبية ومقدمي البرامج الشعبية ايضا لتبادل الخبرات وتدارس الهموم الشعبية على بساط البحث .
* الاهتمام بتقويم الدواوين والنصوص الشعبية المقدمة للاذاعة والتلفزيون من قبل لجان متخصصة تدس الكيف لا الكم !
* تقديم دراسات عصرية لشعراء قدامى وتسليط الضوء عليهم !
* اكثر الحوارات المطروحة فحواها الشعر الشعبي ! لكن الادب الشعبي اوسع من ذلك ولكي لا يسمح لمدعي الشعر باعتلاء منابر وسائل الاعلام يجب تنويع الصفحات او البرامج بين القصة والمثل والقصيدة واللقاءات والدراسات الادبية !
* ضروة تفرغ محرري الصفحات الشعرية للعناية بالادب الشعبي وليبحثوا عن ذهب القصيد في اماكن تواجده في المدن والقرى والارياف !
* ضرورة تقدير واحترام الاراء المعتدلة التي تطرح حول الشعر الشعبي والعمل بها طالما ان الهدف هو الادب الشعبي ومصلحته .
* ضرورة الادراك بان مهاجمة الشعر الشعبي نتيجة طبيعية .. للقدر والتعلق الذي يحظى به الان .. وان هذه المهاجمة لن تضيره بقدر ما تنفعه فاطمئنوا ايها الاخوة .

حمدان الخريصي



لو هجرتيني .. سهالة
لو جفيتيني .. سهالة
ولو ظلمت حتى حبي
ظلمك بعيني عداله
انت مو اول حبيبة
في محبتها تخون
وانت مو اول حقيقة
تجرح احلام الظنون
وانت مو اول سراب
تنخدع فيه العيون
اعذريني ياللي قلبك
راضع الوان الغدر
اهجريني
وادر بعدك
مالي من بعدك عمر
بس شسوي مالي حيله
القدر امره امر

مسفر الدوسري



حاول تشوف

ودي بشوفك بس والله مقهور
والله مالي في مقابلك حيله
ولا تحسب اني بعد فرقاك مسرور
ترى الفرح بعد الديار المسيله
وحاول تشوف اللي بك اليوم مجبور
ويقضي معك لو كان فترة قليله
والدرب ما يفرش لنا ورد وزهور
اعيش انا برجواك عيشه ذليله

البنت الرويلية

يقطر زهرها

ارسل عيونن غدت بالدمع مغسوله
من هوب شخص توارى عن مداهيله
عني تغير سوات الريم مذهوله
اقفى وعيني من الشرقي تراعي له
خلت رياض بريح الوسم معلوله
رويانه العشب من سايق هماليله
يقطر زهرها من الهتان مبلوله
من فوقها السيل وغصنه في شهاليله
روضة حنان زهت بالحب مفلوله
مد النظر ما وقف في رسمها سيله
عسى البشاير تجي بالخير مرسلوله
يقول راجع ونا لك من مراسيله

عبدالعزيز السناني

الشعر النسائي ليس عورة

وزمان الصمت متى غده؟

الشعر صفور جميل المحيا .. قزحي الالوان .. بيض الفؤاد .. ذو ذوق رفيع .. يحلق في سماء الناس فارشا جناحيه للريح وحينا تستهويه حنايا قلب ما يحط بها في محاولة للهروب من حر الصيف وقر الشتاء . بعيدا عن السموم والعواصف . يفعل كل ذلك دونما استئذان .. لا فرق عنده بين حنايا الرجل او المراة .. المهم ان الهدف انسان !! وهو بغزوه هذا يكسو بقاع القلوب القاحلة بوشاح من النورانية والورد والحلم النضير .

وكيف اذا كان هذا العصفور مخلوقا من مادة الشعب ومعطرا بندى امالهم وعرق الامهم .. انه بلا شك سيكون اكثر تاثيرا واصدق تعبيرا .. فلا كلفة تطوقه ولا وسيط يبلغه .

والناس في عين الشعر الشعبي سواسية لا فرق بين متعلم وغير متعلم .. او رجل وامراة .. او غني وفقير .. ذلك ان الجميع من لحم ودم .

والانسان ذو النفس الشفافة الشاعرة ذكرا كان ام انثى تراه في عز معاناته يستجير بالاوزان والقوافي ليفرغ فيض معاناته ان فرحا او ترحا !!

ولعل المراة احوج الناس للابحار في خضم الشعر !!

لكن ما نلاحظه الان ان شعر المراة قليل مقارنة بما ينشر من شعر الرجال !

مع ان المراة جزء من المجتمع تتفاعل معه وتتعطر بعبير معاناته بل انها اشد من شقيقها الرجل عاطفة ورهافة حس ولا اعدو الحقيقة اذا قلت بانها فرس الرهان اذا احتاج الامر الى تمثيل او افتعال .

وحينما اتامل في افق الشعر الشعبي بالمملكة ارى ان الشعراء الشعبيين كثيرون ! فاين الوجه الاخر لعملة الشعر الشعبي بالمملكة وهو النساء ؟

انه لامر محير فعلا !

فالمراة شاعرة بطبيعتها ولا تنقصها الموهبة ولا حتى الثقافة .. لا ادري .

أهو عدم ثقة بالنفس ام مخافة تشويه السمعة ؟

ام هو الاتكال ؟ فما دام الرجل استلم الراية الشعرية يبقى على النساء التصفيق فقط !

ام ان وسائل الاعلام غير متحمسة للشعر الناعم ؟

اسئلة كثيرة تدور في الذهن لكن الحقيقة التي لا مراء فيها ان الشعر المطرز بانامل ناعمة يجد القبول لدى المتلقي والناشر ما دام مشتملا على مقومات الشعر الصحيح !!

واكاد اجزم بان الشعر النسائي في الماضي كان بخير اكثر منه الان والدليل هذا الكم الطيب المدون وغير المدون من اشعارهن .. وحتى لا نبتعد عن جيلنا اذكركم بما كان عليه شعر المراة قبل اربع او خمس سنوات حيث اثبت نصف المجتمع انه قادر على الابداع واثبت حضورا نوعا ما .. على عكس ما هو حاصل الان حيث يمر الشعر النسائي بزمن اكاد اسميه « زمان صمت الشاعرات » ! حيث افل العديد من نجوم شاعراتنا على فترات متفاوتة بعضهن اكتفت بديوان او ديوانين والبعض الاخر رقدن على احلام الشهرة السريعة والاغاني الرائجة !

انا معكم بان البعض منهن لا زلن ينشرن بتقتير ! لكن هذا النشر ليس كما ينبغي .

انها دعوة اقدمها للشاعرات وغيرهن ممن لازلن يخشين سياط النشر للمشاركة الفعالة في توجيه الحركة الشعرية داخل بلادنا حتى لا يخلو الجو لمن يتسلقون على اكتاف الاخرين .

فالشاعرات لهن مكانة خاصة منذ فجر التاريخ الاسلامي والخنساء خير دليل .. فالشعر النسائي ليس عورة حتى يجلس حبيس الادراج والوسائد والصدور الناعمة ! انه شيء ساحر يبعث في النفس الامل ويرشها بمسك الحب والتفاهم والسلام .

اجل فنحن بحاجة لوردة ناعمة ترسو على ضفافها نفوسنا المتعبة بعيدا عن هجير ايقاع الحياة الرهيب !

وانا بذلك لا ادعو الى الكتابة الشعرية لمجرد الكتابة ولكني اتطلع الى اليوم الذي تفرج فيه بنات حواء عن حمائمهن ليهدلن في حدائق قلوبنا !

كما اني لا اقصد الشعر الغزلي فقط بل كل غرض نزيه وعفيف وهادف والاجتماعيات ميدان فسيح للمراة ولعل الاسم الواعد الذي قرات له مجموعة من القصائد وهو « وعود اليامي » خير مثال لتوظيف الشعر في خدمة المجتمع .

شيء اخر اود الاشارة اليه وهو ان معظم هؤلاء الشاعرات المعاصرات لا يعرضن انتاجهن الا على مشرفي الصفحات الشعبية اللهم الا لاحدى صديقاتهن وهذا امر محزن وغير مفيد . ودليل على الغربة داخل الاسرة .. اذ ما العيب في ان يقوم الاخ مثلا بتقويم شعر اخته او عرضه على من يفهم فيه . ان التاريخ مفعم بالمواقف الصادقة التي تدل دلالة واضحة على احتفال الصغير والكبير بشعر ابنتهم ، صحيح انه بعيد عن الغزل لكن هو في النهاية شعر !

انني لازلت في حيرة لماذا شعر النساء قليل مقارنا بشعر الرجال ؟

وهذا ما يحتاج الى بحث عن الاسباب التي تقف وراء ذلك الامر الذي لا تحتمله هذه الاسطر التي اكتبها على عجل !

ارجو ان اقرا ما يطفيء ظماي في هذا الموضوع .

وفي ختام حديثي هذا ارفع لوحة وردية مكتوب عليها « يازمان صمت الشاعرات متى غدك ؟! »

خالد محمد الخليفة/الرس



* خالد الخليفة

ارجوك حني !

ريفي بروحي يابعد كل غالي
وعنك الجفا خليه ياغاية الروح
الدمع من عيني على الخد سالي
مالي جدا غير ارفع الصوت وانوح
ارجوك حني لي وشوفي الحالي
ماغير عظم وجلد والباقي اجروح
من شوفتك يابنت خير الرجالي
يهتز عرش الحب والسد مفضوح
والله ما هويت غيرك غزالي
ياسيد الخفرات ايضا ومملوح
وفوق الضلوع اليوم يبني اجبالي
اليا نظر بالعين لحظات ويروح
وختامها بالزين بدر الكمالي
ان كانني قصرت فرجوك مسموح
وصلاة ربي عد هل الهلالي
على نبي سلم الحق بوضوح

خالد محمد هزاع العتيبي

خلك معي

لا تنشدون القلب لا تسالونه
من عقب ما سافر حبيبه عن الدار
راعي الهوى المهيوم لا تعذلونه
ما ينفعه في حالته كثر الاعذار
خلوه في همه ولوعة حزونه
خلوه دائم يقضي الليل سهار
يسري به الهوجاس يحرق شجونه
ويحرق ضمير مولع ذاق الاكدار
وكل السبب غرو رمتني عيونه
الجادل اللي للعشاشيق سحار
وقلبي عليل عقب فقت ضعونه
من عقبهم كني على صالي النار
حلفت في منشي سحايب مزونه
الواحد اللي عالم كل الاسرار
اني على عهد الوفا ما اخونه
ولا اختار انا غيره من البيض ما اختار
حبل الوصل يازين لا تقطعونه
وخلك معي لا تستمع زيف الاشوار

حمود المشعل الرشيدي

لـولا الحيـا

سلام مني للحبيب على طول
اهدي سلامي مع نسيم الصحاري
اهدي وانا عليك بالحيل مشغول
والقلب كنه بين بائع وشاري
والحال مني يابن الاجواد مسلول
مريض انا لا شك ماانت بداري
هذا سواة الحب قاتل ومقتول
وانا قتلني صاحبي ياهشاري
لولا الحيا واخشا هل القيل والقول
لنهب حبيبي وانهزم بالغداري
واسكن انا والزين في دار مجهول
ما يعرفه من الملا شخص غاري
واسعد معه وارتاح في جو معزول
ونسلم من ازعاج المدن والحواري
مع كامل الاوصاف ابوشعر مفلول
يمير لاهبت عليه الذواري
لا هو بمعذول ولاني بمعذول
كل على شوفة حبيبه يماري
من لامني في حبها قلت مهبول
مسكين ماكثرت عليه الطواري
حبي لها من صادق القلب مبذول
حب الشرف مع جاري الدم ساري
لو يعذلوني عن هوى نائف الطول
ما اطيع في حبك واصير انتحاري

حارب خالد المرزوقي

* * * * * * * * * * * * * * * * * * *

تسكن حوالي طي

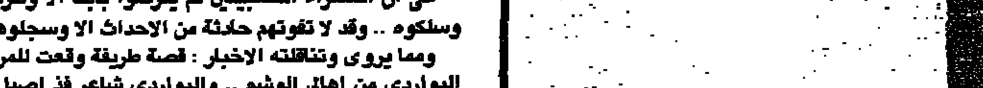
العلم هاذي منازل مي
قصر ولا طبه الوالي
واليوم تسكن حوالي طي
شرقه وغربيه جبالي
لكن بيني وبينه شيء
الاولى ضيع التالي
والحي لازم يشوف الحي
لو هو سكن بالخلا الخالي
حبه بقلبي تحول كي
بين السراجيف قتالي
ليته على فيلم جي في سي
اناظره دايم قبالي
واعيد ذكرى معاها هي
واستاصل الحزن من بالي
لا شك زالت وصارت في
ما غير ذكرى هوى الغالي

جاسر غضيان الشراري

شلة التفحيط

انشد « المقعي » ابو زيق وماجة
والجنوط كروم ومشتت شعبها
هو ليش مغير شغل الخواجه
يوم يرفع راسها ويرخي ذنبها
والسست تنتين مافيها انعواجة
جمع اليايات قدم ولا حسبها
والمرايا كبار واولجها ولاجة
هي ما تركب ولكنه غصبها
وبابها الموخر حدث فيه انطعاجة
من جوالين على بابه صلبها
والستاير غير تظليل الزجاجة
يحسب انه فن والرؤية حجبها
كثر لصقاته ويامقشر مزاجه
وان مضى يومين ماعجبته سلبها
ويتباهي شايل فلة حجاجه
شايل كيسين يالبطحا قطبها
شكلها مقعي كما شكل الحداجة
او كما ضبعة مكسرة ركبها
يحسب انه عالم وهو دجاجة
جاء يصلحها ولكن الله نكبها
اقشر التفكير فكرك ياحباجة
الاوادم ما تادبت بادبها
شخص مرضان بمرض صعب علاجه
والاطباء ضايعة فيه بطبها
ول ياصبره على كثر الدواجة
هو رجله كيف ما يغتر عصبها
مارس التفحيط نشوة وانبهاجة
والحواير لجلجت وازعج عربها
صوت تفحيطه يدوي بانزعاجة
والعجوز اللي مع الشارع رعبها
يمشط اسواق البلد من غير حاجة
وان بغى يلتف موخرها عقبها
ضيع انظمة المرور مع اللجاجة

* سعد البواردي وقصة مع الشاوي والعنز



استطاع شعراؤنا الاوائل الذين عايشوا جيل الماضي ان يواكبوا عصرهم وان يرصدوا احداثهم .. فلذلك عبروا عنها اصدق تعبير بشتى الصور والخيالات والابداعات .

* هذا ولم يتردد الشاعر الشعبي او يقف عند حد او غرض . بل انه واكب حياته وتفاعل مع بيئته كجزء لا يتجزأ من محيطه الذي يعيش فيه ..

على ان الشعراء الشعبيين لم يتركوا بابا الا وطرقوه ولا سبيلا الا وسلكوه .. وقد لا تفوتهم حادثة من الاحداث الا وسجلوها بشعرهم .

ومما يروى وتناقلته الاخبار : قصة طريفة وقعت للمرحوم الشاعر سعد البواردي من اهالي الوشم .. والبواردي شاعر فذ اصيل اختلف الرواة في تاريخ ولادته ووفاته وان كان اغلبهم يرجح انه في اوائل القرن الرابع عشر ومات في اخره .. لكنه لا يقع سهمه الا على السمين والاصلح من الكلمات ذات الجرس الموسيقي العذب ليبني عليها قصيدته .. ثم يلقيها على اصحابه ومحبي شعره .. ويكفيه فخرا قصيدته الرائية المشهورة حتى ولو لم ينظم غيرها لكانت كافية .. وشاهدة على نبوغه وتفوقه والتي يقول مطلعها :

جرى الدمع من عيني على الخد وانتثر
وبيح بسدي ياعلي دمعي الجاري[١]

ـ فالشاعر لا يسمو ولا يرتقي ولا يمتدح بكثرة شعره ابدا .. وانما بجزالة هذا الشعر واصالته وتميزه عن غيره بصدق المعاناة والواقعية .. فالقليل يكفي عن الكثير .. وقصيدة واحدة قد تخلد شاعرها مدى الدهر علما بان شعر البواردي كثير وقوي في نفس الوقت .. لكنه كغيره من الشعراء الذي يعاني انتاجهم من الضياع والاندثار .. وذلك بسبب موت الرواة وانصراف اغلب الناس عن الادب الشعبي وعدم البحث والتنقيب فيه . وميلهم الى الاساليب الحديثة كالرياضة والتلفاز والموسيقى والتمثيل .. علما باننا لا نعارض هذه الاساليب ولكننا نريد ان يكون لنا تراث حي نضيف اليه ما تجدد من العلوم والاداب الاخرى .

وقصتنا في هذا العدد مفيدة وشيقة .. لانها ترينا صورة من صور ماضينا ولواقع البيئة .. وما كان سائدا في ذلك العصر الذي خلا .. لنرى كيف كانت تسير الامور وما هي مشكلات الفرد العادي انذاك .. لمقارنتها بحياتنا اليوم .

حدث ذات مرة ان ضاعت « عنز الشاعر سعد البواردي » او على الاصح طمع بها الراعي اي « الشاوي » الذي كان يسرح بالاغنام والمعز الى البر . حيث تجتمع عنده كالعادة صباح كل يوم .. بواسطة الصبية او النساء او الرجل صاحب البهيمة .. فاذا تجمعت عنده سرح بها الى جهة معينة يكثر بها الخصب والعشب لترعى الكلأ .

وقد شبعت وامتلأت بطونها .. وفي المساء تقفل راجعة فيتولى كل شخص دابته ويعود بها الى بيته وهكذا .. مقابل مبلغ زهيد يدفع للشاوي في كل شهر يسمى هذا المبلغ : الرعية .. بتسكين العين .

لكن هذا الشاوي الذي كان البواردي يتعامل معه : لا يرعى الامانة . فقد طمع بعنز سعد وخبأها .. لانها كانت غنزا لبونا .. ومن الصنف النادر الذي لا يجف لبنها بعد الولادة الا عند الولادة الاخرى .

وكانت عنز سعد عزيزة عليه جدا .. حيث تساوي عنده احد ابنائه . اذ يعتبر اللبن في ذلك الوقت المصدر الرئيسي الثاني للغذاء بعد التمر .. وكانوا يطلقون على الاناث من البقر او الضان او المعز « المنيحة » لانها تمنحهم اللبن والزبد علاوة على النتاج والروث .. وضياع العنز بالنسبة لسعد او لغيره خصوصا اذا كانت من النوع الجيد يعتبر خسارة لا تعوض الا بصعوبة لندرة العملة في ايدي الناس .. فكانت هذه العنز تسد حاجته من اللبن هو واولاده اضافة الى ابريق الصباح من الحليب حيث تقوم زوجة سعد بتسخينه مع اضافة السكر وقليل من الزنجبيل ليفطروا عليه .

ولا تنس ان لهذه العنز « عناق وتيس » هما من سلالتها وان سعد يعلق عليهما الامال الكبيرة فان ضاعت امهم ماتوا .

وذات يوم قال الشاوي لسعد : عنزك ضاعت يخلفها الله وعليك بالبحث عنها !

كانت بشرى غير سارة . او بمثابة صفعة قوية توجه الى رأس سعد .. لكن سعدا لم تطف عليه مثل الحيل والالاعيب . وان كان قد صدقه بادىء الامر الا انه عاد فشك في اخلاصه وامانته بعد ان يئس من البحث عنها فاتهمه بسرقتها .

هذا وقد شاع الخبر وانقسم الناس بين المدعي والمدعى عليه بين سعد والشاوي .. فالاصدقاء تعاطفوا مع سعد كما هي عادة الناس وانبرى الغيورون والحساد وراحوا في كل مجلس يرددون كلمة واحدة هي : ضاعت عنز سعد .. ماذا ؟ : عنز سعد ضاعت والشاوي مظلوم .

وعم الحزن افراد بيت سعد .. كما ان اكباد العناق والتيس تفتتت من الجوع والظماء .

واقسم سعد اليمين لئن وجدها فلن يظهرها للشارع مرة اخرى .. وقال في اخر قصيدته : ان المبلغ الذي نعطيه للشاوي من الافضل ان نشتري به علفا لها . والتوبة ثم التوبة .

واخيرا : احضرها الشاوي بعد جهد طويل واخذ ورد وسلمها لسعد . فكانت فرحة مابعدها فرحا .

ولكي نثبت بان الشاعر الشعبي في الجيل الماضي لا ينساق الى ناحية واحدة من الشعر وانما يتطرق الى شتى الاغراض المختلفة والمحيطة به : ونحن نثبت هذه القصيدة للشاعر البواردي والتي تتعرض الى ناحية من نواحي حياته لنؤكد دور شعرائنا في المناسبات الخاصة والعامة .. رحم الله البواردي رحمة واسعة وهذه هي القصيدة :

قبل البارحة قبل سكوني
قزيت وسهرت عيوني
يوم اوجست العلم الدوني
هلـ ـ ـ من ماها
والبارح مدري وش لوني
سهرت ومن كثر شطوني
ما ايقنت ورزقي مضموني
وعيوني جاها اللي جاها
محا فيها واعزالي
من عنزي بالدو الخالي
انا ما يستانس بالي
لين ان الشاوي يلقاها
لاقيت الشاوي وربيع
قالوا لي ويش انت مضيع[٢]
قلت العنز وقالوا ربع
عنزك ضاعت في مفلاها
عنزي اطيب ما بمراحي
رغوث هي شطر مناحي[٣]
راحت من عرض اللي راحي
ضيعها والليل امساها
يامن شاف العنز القارح
اللي ضاعت قبل البارح
والشاوي بالغبة سارح
هضل بالضين وخلاها[٤]
لا هي ضعيف هريقة
لا ضالع ولا وجعانة[٥]
تسرح وتروح شبعانة
وش عذره حتى ينساها
بدلت الهوني بالكودي
من حبي للعنز السودي
نمرا برقا فيها جودي
واكبر شامية تملاها[٦]
حدره تويس وعنيق
عليهن الخاطر ضيق
حتى لو العشب مضيق
ما طلعناها ولا اظهرناها
كيف تفتحها وانته معها
مالي قاربك بطامعها[٧]
حق عليك تسنعها
يوم انك ماشي ممشاها

* تعتبر هذه القصيدة بمثابة محاورة بين سعد والشاوي حيث رد عليه الشاوي مدافعا عن نفسه فقال :

انا مضويها بالديرة
دورها والا اضرب خيره
الدورة ما فيها عيره
دور بقصاها وادناها

* قال سعد :

لوهي بالمالقف مقهورة
كان من البارح مذكوره
يوم اني عفت من الدورة
ملزوم الحقها لقصاها
قلت للشاوي قم لي دور
ياجعل الله لك ينور
ميش احد يسرق ويزور
حنا بفضاها وارخاها
قلت له قم دورهالي
ما دام انك عندي غالي
اما رجل سنعها لي
والا تعطيني حلياها[٨]
كان هي بالارض فظهرها
والا بالسما حدرها
عنزي ملزوم تدبرها
اترك قولة ما شفناها
وانت العاطل وانت الباطل
وانت اللي بالناس تماطل
كل خابرك . انك عاطل
وانت البوقات مخباها

* قال الشاوي :

خف من الله لا تقصاني
من مثلك احد دهاني ؟
من قبلك قال هذا فلاني ؟
اكل عنزي او وزاها
كل ما يجهل ممشايه
يدري بالقصايه وادنايه
حفاظ واخاذ رعايه
والقدار الله ما ننجاها[٩]

* قال سعد :

شاورت وقالوا لي خله
مسكين في عقله خله
هذا الوان الله دله
ادى الجهده يوم اغداها[١٠]
خليت الملخوذ يولي
وادري انه ما هو مولي[١١]
حدرت وسندت معلي
قلبت اسفلها لاعلاها
حدرت الباطن لحالي
نسيت المزهب ونعالي
عسى العدو فاله فالي
تقعد عنزه في مفلاها
نطحت الشاوي قال اصحى
ياسعد اصحى تسرحها
ياجعل الذيب يمارحها
ما نرقد من صلف ثفاها
ياسعد عنزك ملخوذه
شرود وتنكس للوذه
هذا شليلي والعوذه
عنزك هي هذي جبناها
جت من الهاوي والعاوي
ذيب وروق وبرقاوي[١٢]
انجاها الله ثم الشاوي
يوم ان الملخوذ اخفاها[١٣]
اربطها ولصرف عليها
والقطعة ترمي عليها[١٤]
والرعيه نسلم عليها
رعيتها نوكلها اياها

سليمان بن محمد النقيدان

■ ■ ■



وقتي حداني

وقتي حداني للظروف الصعيبه
ما دامها مكتوبة في جبيني
لو قاسي الخفاق مثلي يصيبه
ماصابني قاسيه عود يليني
الجرح ينزف والضمائر عطيبه
والهم رويانه عطش له حنيني
اشوف كل محب عن حبيبه
ونا حبيبي حيل بينه وبيني
عين الليالي في عيوني غريبه
مافكرت تضحك معي ماتبيني
لا جالها حظي تجره بجيبه
ترفيه حتى ترتعش له يديني
مسكين ياحظ عيونه مريبه
شالت عليه من التعاسة سنيني
ياهل الصدور الواسعات الرحيبه
وين السعادة والزمن مبتليني

سعد الهمناش

****

ملزوم بك

اي والذي جابن على غير ميعاد
انني على فرقاك نفسي حزينة
نثرت دمعي لكن الدمع ما فاد
وضيعت فرصة من حياتي ثمينة
ماذوق للدنيا طعم وانتم ابعاد
ملزوم بك مثل البحر للسفينة
اليوم انا في وادي وانت في واد
بعد القمر شف كم بينك وبينه
جوي عليه الحزن من بعدكم ساد
وعمري قضى يامفلح وقفت سنينه
لا وحسايف ليت ما فاد ينعاد
يرجع لنا وقت مضى فاقدينه

خالد محمد الخالدي

ياما على قبره

ياما على قبره من الدمع هليت
مرحوم يلي كامل بالوصوفي
عز الله اني مخطر وستخفيت
والعين من كثر البكى ماتشوفي
من سببة اللي راح في الليل ونيت
خذاه ملك الموت ما من نكوفي
من عقبها ماني بحي ولا ميت
محدن من الاجواد قدر ظروفي
من عقبكم ياتوف حالي تشاتيت
مالي جداء ياكود صفقت كفوفي
هذي مقادير الزمن لو تأنيت
مقدر المولى علينا نشوفي
مرحوم ثم مرحوم يلي توفيت
من عقبكم ربي بحالي يروفي

عبدالله محمد برجس السهلي

اختلفنا باول المشوار والعشرة قصيره
والليالي كل ما بان الصفا بان التحدي
ليه يافتان ما تنصف عشير من عشيره
ذاق مر الويل من جرح خفي مستجدي
لا تزيد الظلم راعي الحب معروف مصيره
ساعة قلبك لطيف وساعة يازين ضدي
كان قصدك تمتحني بالهوى في كل سيره
خذ شهادة من عليك نسير حبك مايودي
فاهم قلبي يحسبك لين ضيعت البصيره
المودة بالمفاهم هات ثم اسمع مردي
وان قطعت الوصل ودعني ترى بالبعد خيره
ذكرياتك بالوفا تكفي ولا اشوفك تصدي

راجي السعد

والاشارة شافها حمرا وضربها
يرسم الخمسات في وسط العجاجة
لو ما يستر عليه الله قلبها
وان وقف لازم يوقفها عفاجة
مرها الونش المروري واستحبها
وان عمل له عملة فيها انحراجة
راح يم ابوه دفه في نشبها
وافني ابوه يشعر بابتهاجة
بالكنوز اللي وليده له كسبها
ما يحب البيت ما فيه اندماجة
والرجولة من قواميسه شطبها
وان دخل للبيت سوا له صجاجة
والدراهم من يدين امه نهبها
وان رقد من يقدر يصحي خماجة
وان صحي شغل لها السلف وهذبها
مشيته فيها تدلع مع غناجة
وان لبس حذيان يامطول كعبها
والشعور طوال وتغطي وداجة
والفتيلة ما يدانيها حريها
موتره « مقعي » وهو اسمه « عواجة »
وكل غلطة منه ابوه اصل سببها
شلة التفحيط طبعوا بالسماجة
يلعبون بلعبة ماحد لعبها
جاهلين عقولهم فيها رجاجة
اشهد ان عقولهم الله سلبها
شلة يغلب طبيعتهم نعاجة
ياعساها عند قصاب قصبها

ماجد مشيخص العبداني



الذهب معدن وكذلك الصفيح

● الذهب معدن .. كذلك الصفيح .. والمعدنان يستخدمان في صنع اشكال جمالية .. الذهب بالتاكيد اغلى كثيرا من الصفيح .. او الزنك . وذلك من الناحية المادية البحتة .. اما اذا اضفنا لتينك المادتين الابداع الفني فهنا تختلف المقاييس .. مجسم من الصفيح « لبيكاسو » فرضا قيمته الفنية والمادية اكثر بكثير من مجسم من الذهب الخالص للفنان « اي احد » .

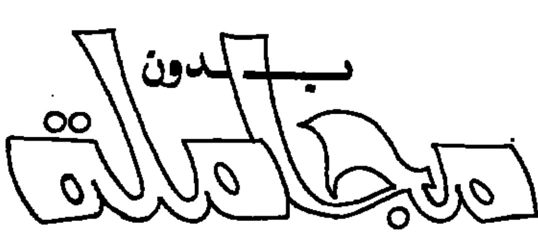
اللغة في رايي المتواضع كالمعدن .. والشعر هو ان تصنع من هذا المعدن او ذاك شكلا فنيا وابداعيا تكون قيمته الحقيقية بمقدار استطاعتك ان تبدع وتضيف .

الموسيقى ليست الة .. الرسم ليس ريشة كذلك الشعر ليس لغة ومفردات فقط انا لا اشك ان اللغة العربية هي الذهب الخالص .. وربما كانت العامية هي الصفيح .. ولكن ما الفرق اذا كان الموضوع : الشعر وليس اللغة .. انا لا اجد بالفعل قضية تستحق كل هذه الاثارة .. الشعر في اي لهجة كانت .. او اي لغة لا يمكن ان تزيد من قيمته اللهجة او اللغة التي كتب فيها وبودي ان اعود للغة كلغة بحد ذاتها .. هذا موضوع مختلف في نظري .. والخلاف على الفصحى والعامية موضوع اخر يستحق ان يبحث وان يناقش .. اما الشعرفلا اجد اي دخل حقيقي له في هذا الموضوع .

لماذا لا يناقش مفهوم الشعر بحد ذاته .. لماذا لا نحدد ما هو الشعر ؟ ومن هو الشاعر ؟

الامير بدر بن عبدالمحسن

●●●●●●●●●●●●●●●●●



شوفوا الرشيدي واتعلموا !!

● النقد في اي مجال من مجالات الحياة لا يعني باضرورة الترصد لاخطاء الاخرين وتكبيرها فقط .

لكنه اشمل من ذلك واوسع فهو يعني ابراز السلبيات بشكل ملفت للنظر بغية تلافيها او الحد منها .

كما يعني ابراز الايجابيات من اجل اظهارها امام عين المتلقي لتكون قدوة وحافزا على محاولة الكمال قدر الامكان .. كما ان المنتقد « بفتح القاف » يجب عليه تقبل ذلك بروح رياضية .. لان الهدف الاول والاخير لما كتب انما الاصلاح لا غير .

وهذا ما لمسته من صديقي الجديد عبر الرسائل الشاب عبدالله الرشيدي ..

فرغم ما كتبته عنه الا انه كتب الي رسالة وارفق بها قصيدة فيها من الصدق والعفوية ما يجعلني احترم هذا الشاب .. ولاني واثق من صدق موقفه الذي يذكر فيه انه فهم « بضم الفاء » خطأ .. وبعد توفر الادلة قمت برفع مخالبي عنه مؤكدا على حسن نيتي .. ان موقف هذا الشاب يفرض علينا تقديره لانه يعكس مدى مرونته .. ويا أيها المرجفون في مدينة الشعر « شوفوا الرشيدي واتعلموا !! »

اما ما طلبته مني ياعبدالله فاني اعتذر لاني في وكري حينا وفي الصحراء ابحث عن صيدة احيانا .. والحمد لله على السلامة .

صقر

●●●●●●●●●●●●●●●●●

وقوع الليك

الحق يعلو .. ولا يعلى عليه

لكل مجتهد نصيب .. قاعدة قد يشذ البعض عنها .. قد يكون ذلك لاصابتهم بداء العظمة والعياذ بالله فيتصورون ان كل قول او فعل يصدر عنهم هو قمة الكمال حتى وان كان ذلك التصرف يسيء اليهم شخصيا ..

بالاضافة الى انه قد يعد من سيء القول والفعل او هو كذلك ..

ما قصدته من مقدمتي تلك هو حادث عرضي واجهه الزميل الحميدي الحربي محرر الصفحة الشعبية بالزميلة « الجزيرة » وهو نتيجة للقاء اجري معه في احدى الجرائد الخليجية والتي اوضح فيها بعضا من ارائه الجديرة بان تحمل محمل الجد وتؤخذ ماخذ الاهمية لا ان تقابل بضيق وحرج صدور وتعامل بسفافة الامور ولكن صدق من قال « سبق السيف العذل » المهم لنعلم جميعنا ان من احب شيئا واخلص له تفانى في التضحية من اجله حتى ولو كان ذلك على حسابه الخاص وبالتاكيد فزميلنا لم يفعل ذلك الا وقد وضع نصب عينيه مصلحة الجميع وحرصا منه وحبا لما فعله

غير هذا وذاك لا يسعه اصلاح ما افسده الشيطان بوسوسه ودسائسه فجعل بعضهم يسيء فهم ماربه ومقصده ولانه لا يملك مقاليد الامور وتصاريفها « فارضاء النفس غاية لا تدرك » حتى وان كان ذلك الارضاء في سبيلهم .. وبرايي يااخي الحربي ما دمت ترى الحق معك فلا يهمك او يضيرك بعد ذلك ما قد يصدر عن ضعاف النفوس فالحق يعلو ولا يعلى عليه . ويكفيك فخرا شفيعك لهذا الموقف قول الشاعر

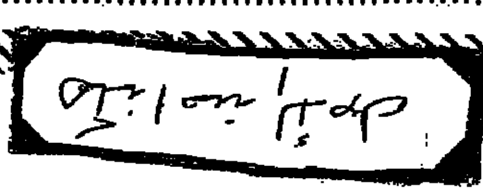
واذا اتتك مذمتي من ناقص
فهي الشهادة لي باني كامل

وللحق فان ما طرحت وابديت من راي لتلك الصفحات جدير بان يؤخذ بعين الاعتبار ـ ويلاحظ ملاحظة المسئولين وانا بدوري كمتابعة لبعض ما يطرح ويقال عليها اضم صوتي لصوتك واتمنى هذه المرة ان يفهم القصد وتحسن النية في النظر بجدية لمثل ذلك الموضوع .

● همسة

لا تصف للاعداء ولا تصحب الصوص
ولا تبش بوجه راعي معاصي
عبد العدا لو فوقك اللبن مرصوص
ناس على موتك لديم حراصي
ياقلب في بغضك للاضداد مرخوص
خلاص عن كثر المجامل خلاصي

العنود المهاجرة



إعداد: عبدالرحمن السليمان

الفنانة التشكيلية العراقية .. حياة جميل حافظ

المنبع الهادئ .. والربيع الملون

● أغلب معارض الرسامات من النساء أجدها تتناول الطبيعة .. وملامح الحياة اليومية .. واكثرها الزهور ..

وهنا في العراق فنانات لا يتعاملن الا مع الزهور .. والورود .. والاغصان الرقيقة ..

وما أجمل عالم الورود والطبيعة حيث عبق الحياة ومسرة القلب .. رسول المشتاق .. ولغة العشاق .. اكثر من سبعين لوحة ضمها المعرض الشخصي الرابع للفنانة حياة جميل حافظ .

لوحات مائية شفافة لعالم اللون .. والربيع .. والزهور .. والتفاؤل .. بعيدة عن منغصات الحياة .. وغضب الطبيعة ..

ولدت في بغداد .. عضو جمعية ونقابة الفنانين العراقيين عضو في جماعة الانطباعيين منذ عام ١٩٥٣ .

شاركت في اكثر المعارض المقامة داخل العراق وخارجه .

قال الناقد عادل كامل عن معرض الفنانة حياة ..

في نطقها للكلمات حزن عذب ، عميق .. كما في حديثها عن تقاليد الحياة والوانها .. وفي صمتها تأمل ويحيلنا الى عالمها لفني .. المشهد الغرامي لبصريات تبدأ من العالم الخارجي نحو الداخل .. ومن الداخل نحو الفضاء الفسيح ..

ان حياة جميل حافظ تحيا عالمها الفني بهدوء . بل تبدو غالبا انها تمتلك وتحققه بإصرارها العنيد .. وهذه بمثابة حقيقة تماثل اي حي املك هدفه .. فهي خبيرة بعالمها الشعري الذي ينتمي الى الغنائية .

وهي خبيرة باختيارها .. الى ضرب من الانطباعية التي تحيلنا لتفحص جماليات الاشكال .. الى تلك القناعة التي مفادها التمسك بمفردات الحقائق الجمالية .. وبالتالي الجمال كله : فهي ملونة ، وغنائية ، وشاعرة .. وهي ايضا تؤسس للقواعد .. ولفن لا ينتمي الى الافتعال ..

فحياة .. في اعمالها .. تنتمي الى واقعية الفن .. وهو الانتماء الذي يجعلها بمصادف اداء دور الرواد على صعيد تأسيسات القواعد .. كذلك فان شخصيتها تظهر في حزنها الجميل .

أما الفنان الكبير شاكر حسن ال سعيد فقد قال .

ويخيل الى ان حياة في تقنيتها الاخيرة تبحث بجد عن صيغة اكثر واقعية من قبل . حتى من خلال نسقها الحضاري في استلهام البيئة المحلية لتراث له اثره في رؤية الفنان من اجل الحفاظ على رصيدها الانساني المعاصر في التعبير .

وتأتي شهادة الفنان المبدع علاء بشير في رسومات معرض حياة جميل حافظ :

اذكر هنا اعمال حياة جميل حافظ التي كانت تدخل ضمن الانطباعية مؤخرا رسمت اعمالا طبيعية بها حس يدل على انها نقلت الواقع وعالجته بداخلها في ذاكرتها باحساسها فاعطته اضافة من عندها وفي الحقيقة انها اذهلتني باعمالها هذه .

بغداد : ذكريات محمد حسن











(الخميس) بدل (الأربعاء) في الجــزيرة

ابتداء من اول محرم القادم سيتغير موعد اصدار صفحة (الفنون التشكيلية) التي تصدر كل اربعاء في الزميلة جريدة الجزيرة الى يوم الخميس .

وعلمنا بان الصفحة ستشهد تطويرا خاصة وان الزميل (عبدالرحمن بحر) قد كلف بمهام الاشراف على صفحات (فنون) .

وجدير بالذكر ان الزميل الفنان التشكيلي محمد المنيف هو المشرف على صفحة الفنون التشكيلية في الزميلة الجزيرة . وقد اسهم بفعالية

وما زال في العديد من الجوانب التشكيلية خلال الفترة السابقة .

نأمل للجميع التوفيق في برنامجهم القادم وان يسهموا باكثر فاعلية في الوسط الفني عامة والتشكيلي خاصة .

الفن التشكيلي في معرض الرياض

سبقني الزميل الفنان (احمد المغلوث) في الكتابة عن المعارض المخصصة لفناني المناطق والتي غالبا ما اقيمت أو تقام خارج المملكة ومنها معرض فنانو المدينة المنورة في الدوحة ، ومعرض (الرياض) في المانيا والذي سيحمل نماذج لأعمال فناني (العاصمة) الى هناك

ان لم أوافق الزميل في معرض فناني المدينة الذي اقيم بجهود فردية ، الا ان معرضا كبيرا ذو قيمة هامة تعرف بحركة الفن التشكيلي السعودي في بلد اوربي طالما كانت معلوماته عن الفن التشكيلي العربي والسعودي (قليلة) كان من الأجدر والأفضل ان توجه الدعوة فيه لفناني مناطق المملكة الأخرى والذين يحس من اعمالهم القدرة على تمثيل الفن السعودي بصفة أكثر شمولية .

طبعا الهدف الذي ننشده من مثل هذه الكتابة ليس الا حرصا اكبر في تمثيل مملكتنا الغالية بأفضل الأعمال الفنية . وان منها ما قدمه الفنانون من المنطقة الوسطى . الا أن ما يستطيع أن يتفاعل معه وبه الفنان في اي منطقة كانت قريبة أو بعيدة عن العاصمة لا يقل من التأثر البيئي العام الذي يعيشه الفنانون في المدن الأخرى .

الكثير من الفنانين عاشوا في الرياض . والاكثر درسوا وتأثروا بطبيعتها الجغرافية . لذلك فأي فنان سعودي يستطيع أن يعبر عن (رياضة) وحرص الفنانين بالتواجد في مثل هذه المناسبة ما هو الا زيادة حب واعتزاز بالتواجد في مثل هذه المناسبة ما هو الا زيادة حب واعتزاز بالوطن وتشرف بتمثيله في أي مناسبة .

ان كانت هذه الفرصة قد فاتت على فنانينا من المناطق الأخرى فما نؤمله أن يراعى ذلك في أي تمثيل مستقبلي للبلاد (وخيرها في غيرها) وموفقون فنانو عاصمتنا الغالية في معرضهم الكبير والذي نؤمل له النجاح والتوفيق باذن الله .

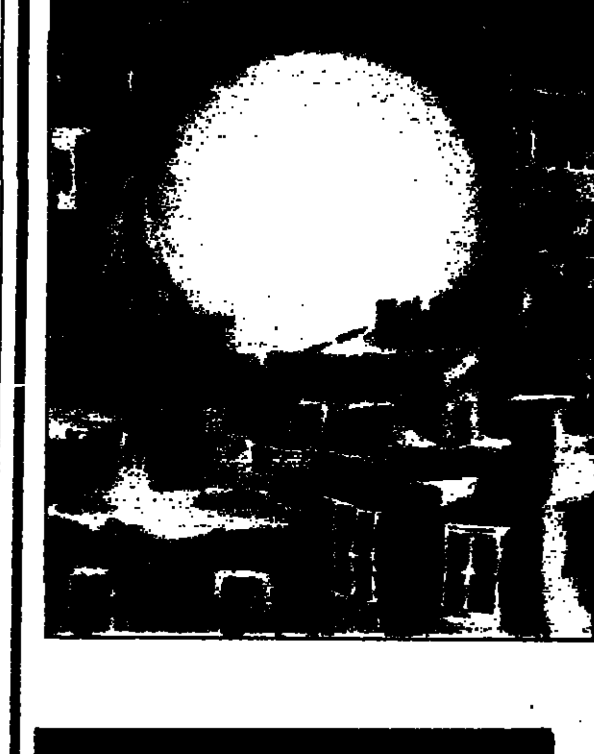
ونرجو أن يعكس الصورة الحقيقية المشرقة للفن والفنان السعوديين والله معكم ..

● ● ●

نعيد ونكرر أن يتفضل الأخوة الفنانين بارسال بعض النماذج المصورة لأعمالهم الفنية . ومعلومات وافية تتمثل في التجربة الفنية والمعلومات الخاصة عن حياة الفنان من مشاركات .. وجوائز .. وأراء .. وخلاف ذلك لتسليط الضوء اكثر على تجربة الفنان السعودي وكذلك لحفظها والرجوع لها عند الحاجة .

عبدالرحمن السليمان

[الفنان خليل حسن خليل]









يعتبر الفنان التشكيلي (خليل حسن خليل) من الفنانين التشكيليين المتميزين من خلال تجاربه الفنية خاصة السوريالية والتي يتخذ فيها من الشكل رمزا اساسيا لعمله .

واختيارات (خليل) تتجه غالبا الى الاهتمام بالمضامين التاريخية والاستفادة منها في بلورة الموضوع الذي يريده وهو بذلك التوظيف الموضوعي الجيد استطاع تحقيق هوية خاصة لأعماله من حيث التركيز على كسر الواقع بظاهرة الى النزوع لعوالم حلمية أعطته سهولة اكبر في التعبير عن انفعالاته ونوازعه .

وتجربة الفنان حظيت بكثير من التقدير في الأوساط الفنية خاصة المحلية . وحصل على عدد من الجوائز والشهادات التقديرية ومثل المملكة في اكثر من معرض خارجي .

(خليل) من مواليد جيزان عام ١٣٧٧ وحصل على شهادة معهد التربية الفنية بالرياض عام ١٣٩٦

● يعمل مدرسا للتربية الفنية حاليا وقد فاز بجائزة الشراع الذهبي في معرض الكويت السابع للفنانين التشكيليين العرب .

الجائزة الاولى في عدد من معارض المقتنيات التي نظمتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

● مثل المملكة في عدد من المعارض الخارجية كمعرض الفن السعودي بالمانيا ومهرجان الشباب العربي ببغداد .

فنان في دول مجلس التعاون





في جمعية الثقافة والفنون يعدون لـ (ملف عن الفن التشكيلي)

علمت الصفحة ان جمعية الثقافة والفنون تعد لاصدار ملف عن الفن التشكيلي خلال الفترة القادمة . وهذا الملف سيأخذ طريقه بصفة دورية وانه سيكون احياء لمجلة (فنون عربية) التي صدرت في لندن قبل سنوات وتوقفت .

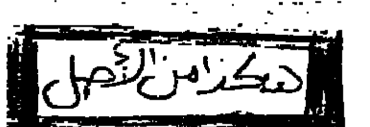
هذا وسيقوم الفنان التشكيلي احمد خوجلي بزيارة كافة فروع الجمعية ابتداء من الاسبوعين القادمين للاجتماع مع الفنانين ورؤساء الأقسام ومناقشة عدد من المسائل والجوانب الفنية المتعلقة بتجارب الفنانين ، ومدى المساهمة في الملف .

نأمل ان يكون العمل بهذا المشروع جديا خاصة وان حركتنا المحلية تفتقد الكثير مما يهم الفن التشكيلي المحلي . وسبل التعريف به . والمساهمة أيضا في ايجاد تواصل وترابط اكثر مع الجمهور ونرجو للمشروع النجاح وألا يكون كغيره مما سمعنا عنه دون أن يرى التنفيذ الفعلي .



○ رئيس مجلس ادارة الجمعية ○

○ احمد خوجلي ○



الفنان محروس ابو بكر الحائز على جائزة الدولة التقديرية المصرية في الفن الخزفي والمدرس بجامعة الملك فيصل سابقا ..



الطالب السعودي موهوب بالفطرة

القاهرة ـ مكتب اليوم ـ عبدالمنعم فوزي :

في داخل الفنان طاقة معطاءة .. تريد ان تخرج الى حيز الوجود وتنطلق ، كي تؤدي دورها الفني في ساحة الفن .. وكثيرا ما تكبت تلك الطاقة ، تظل حبيسة كبركان تحت الارض لا تجد قشرة رخوة كي تخرج .. غير ان الفنان بشر ، والطاقة التي تجيش في صدر وعقل الفنان ولدت معه وخلقت للعطاء .. وان منعت او كبتت خسر المجتمع هذه الموهبة التي حرمت من العطاء ..

والفنان التشكيلي في وطننا العربي محاط بعوامل اعاقة كثيرة تحد من انطلاقه وعطائه لانه ، لكي ينمو ويتطور ، لا بد له من نظام معين واعداد خاص .. خامة ميسرة ومتوفرة .. مراجع حديثة ثم اقبال على انتاجه ولو بشكل جزئي بمعنى اقتناء جزء من انتاجه لتشجيعه وحثه على انتاج المزيد . لان تكدس الانتاج يعني في النهاية توقف الفنان نهائيا عن الابداع والابتكار .. لان هذه الانتاج يتمثل في اموال مدفوعة وجهد مبذول وموهبة تحترق .. هذا في حالة الفنان التشكيلي الهاوي الذي لا يجد اي تشجيع في وطننا العربي ليستمر ويبدع .

ومشكلة المحترف اضخم واصعب فكيف يستمر في حالة عدم اقتناء معروضاته والفن هو كل مورده ، ومصدر رزقه ، فيتوقف الكثيرون ويبحثون عن مورد اخر والقليلون فقط هم الذين يستمرون ..

هذا ما يؤكده الدكتور محروس ابوبكر الحائز على جائزة الدولة التقديرية في الفن الخزفي والاستاذ بكلية التربية الفنية بالزمالك واحد الفنانين القلائل الذين اقتحموا مجال الفن الخزفي وقدم اليه سمات جديدة واكسبه كيانات حية تنبض بالمعاني والاحاسيس والمشاعر بعد ان كان الخزف يسير في طريق الحرفية الخرساء التي لا تعرف لغة تتحدث بها .

المعنى المطلق للفن

والفنان الدكتور محروس .. فنان واع بالبحث والدرس العميق بفنون الخزف القديمة وخاصة المصرية القديمة والقبطية والاسلامية .. وله باع طويل في عالم الخزف فقد شغله موضوع الخزف منذ دخوله كلية التربية الفنية عام ١٩٦٢ وان كان احساسه الفني قد بدأ في الظهور منذ كان في الثانوية العامة ، وكان تقديره في البكالوريوس عام ١٩٦٦ جيد جدا .. اما الماجستير فقد نالها عام ١٩٧١ وبتقدير امتياز ، وكان موضوعها وسائل تعليم الخزف ، اما رسالته للدكتوراه فكانت عام ١٩٧٨ عن الخزف الحديث بمعناه الشامل في الانتاج والمفهوم .

اساليب جديدة

والفنان محروس ، على مدى رحلته الفنية ! ، استطاع ان يقدم انتاجا متميزا وجديدا في فن الخزف واضافة اساليب جديدة متعددة من بينها المزاوجة المتوائمة بين خامة الطين والمعادن المتنوعة على نحو يهيىء الترابط في وحدة تحقق التكامل الشكلي فضلا عن اثراء الخامة بما يضاف اليها وشحنها بقيم تعبيرية ، ما كان يمكن ان تستوعبها خامة الطين بمفردها .. وفي تجاربه الخزفية استطاع استنباط الشكل من قاموس الطبيعة سواء من بذرة او نواة صغيرة او من قطعة من الحجر او الصخر في محاولة منه لكشف قالب تعبيري يتيح توصيل انفعالاته للمشاهد مما جعله يستخدم بعض الالوان المطفأة وذلك البريق المعدني المتنوع بما يتسق مع الشكل مع مزاوجة متناهية الدقة بين الصلصال والمعادن مضيفا بعدا جديدا للتكامل بالتزاوج والوحدة ، كما قدم نمطا جديدا للشكل والتشكيل الخزفي يناهض الاشكال التقليدية .

متحف اكاديمي

وفي لقائنا مع الفنان الدكتور محروس بمنزله ، وهو اقرب الى متحف اكاديمي من منحوتاته الخزفية ، وصاحبنا الفنان للتعرف على ابداعاته في جولة استغرقت اكثر من جلسة .. وجدنا خلالها ان الفنان لا يتبع اساليب صنع الاواني الخزفية المتعارف عليها ولكنه يقوم باستخدام تكنيك اقرب الى تكنيك بناء النحت ، ولكننا لا نستطيع اعتبارها نحتا حديثا ، وانما هي مزاوجة حميمة بين النحت الحديث والخزف الاكاديمي .. وفي نفس الوقت يضفي عليه الفنان محروس من ابتكاره وتنوعه مذاقا بدائيا ثريا فتبدو اعماله كما لو كانت كائنات تتحرك وتتلوى حول نفسها .

الشركات والمؤسسات لماذا لا تقتني اعمال الفنانين

○ وسألنا الدكتور محروس عن هموم ومشكلات الفنان التشميلي في وطننا العربي .. فاجاب بنبرة حزينة :

ـ ان الظروف التي يعيشها الفنان التشكيلي في مجتمعنا العربي ماساة بكل معاني الكلمة لانه يعيش في ظل معادلة صعبة اذا استطاع ان يتغلب عليها اثبت وجوده ويستمر ويبدع . اما اذا تغلبت عليه عوامل الاعاقة والكف توقف عن عملية الابداع .. بمعنى ان الفنان التشكيلي بحاجة الى نظام معين .. الخامة يجب ان تكون ميسرة .. المراجع الحديثة يجب ان تكون متوافرة لديه .. ثم اخيرا ضرورة الاقبال على انتاجه ولو بشكل جزئي بمعنى تصريفه واقتنائه حتى تزداد قناعة الفنان بانه مطلوب اولا وثانيا حتى نشجعه على الاستمرار ولكن ـ للاسف ـ هذا الاقتناء لا نجد له بنودا في معظم مؤسساتنا وشركاتنا وحتى داخل منازلنا .. مما يعني مزيدا من الانتاج .. وتكدسه وتخزينه ثم توقفه تماما !! لان هذا الانتاج ـ كما قلت ـ يتمثل في اموال مدفوعة من اجل انتاجه وجهد مبذول وموهبة تحترق .. هذا في حالة الفنان الهاوي الذي يعتمد على مورد رزق اخر اما في حالة المحترف والمتخصص فالمشكلة اضخم واصعب فكيف يعمل الفنان التشكيلي او يستمر في ظل هذا المناخ .

تذوق الاوروبي

ويضيف الفنان محروس بان هذا يحدث في وطننا العربي الذي يحتاج الى الفن لاستكمال اسس حضارته في حين ان المواطن الاوروبي مولع بالفن التشكيلي .. فمثلا كنت مدعوا الى اقامة معرض في زيورخ وكنت احمل حقيبتين مليئتين بالتحف ذات الاشكال الخزفية تتميز بالجراة في استخدام الخامة عن طريق تطعيم الطين ومزاوجته بخامات اخرى مساعدة كالمعادن والاحجار الصلبة التي تتحمل درجات الحرارة العالية بحيث تهدف اساسا الوصول الى قيمة تعبيرية واضحة تبرز في تلك الاعمال الخزفية .. المهم .. اثناء ركوبي الطائرة افرغت محتويات الحقيبتين من التحف لاعادة ترتيبها .. فهل تعلم ماذا حدث ؟ وجدت اقبالا لم اكن اتخيله مطلقا من ركاب الطائرة انفسهم حيث اصر الجميع على شراء هذه التحف قبل عرضها في المعرض بحجة انهم لن يذهبوا الى زيورخ حيث يقام المعرض .. احرجت جدا وبالفعل تم بيع جميع محتويات الحقيبتين وبالاكراه !! ووقعت في مازق .. ماذا اعرض على جمهور المعرض ؟ فلولا ستر الله لوجود بعض الاعمال الاخرى في عفش الطائرة .. المهم نجد هذا من المواطن الاوروبي في الوقت الذي لا نستطيع تصريف معظم انتاجنا لجمهورنا الاصلي والطبيعي .

تذوق الجمال فن

● ما السبب من وجهة نظرك في هذا التناقض ؟

ـ القدرة على تذوق الجمال هي التي تدفع الاوروبي الى اقتناء هذه الاعمال وهذه احد المظاهر الحضارية للانسان وهو تذوق ما يحيط به من مظاهر جمالية .. ولكن للاسف مفهوم الجمال في عالمنا العربي مرتبط بالثقافة ، بمعنى ان كان الانسان مثقفا وثقافته مرتفعة تكون بيته ومنزله محاطا بالجمال

ولكن في بعض الاحيان نجد ان في وطننا العربي الغني والموسر محاطين باجمل المفروشات والمقتنيات الذهبية ولكن يخلو منزله

من اللمسات الجمالية من تحف وفن خزفي !! في حين نجد انسانا فقيرا يجد في التحف معنى انسانيا جماليا رفيعا تضيف اليه لمسة سعادة وتمتعه بالجمال المحيط به فيحصل على هذه التحفة مهما كلفته على الرغم من عدم قدرته المالية .

انقرض الفنان الشعبي

ويقول الدكتور محروس بانه كان يوجد خزافون شعبيون مهنتهم الخزف والفخار ولكنهم انقرضوا سنة بعد اخرى نتيجة هذه المعادلة وعدم تصريف اعمالهم وعدم تقدير ما ينتجونه من اعمال ، وبالتالي كان مصيرهم التوقف او في احسن تقدير تعثرهم .. وقليل جدا من الفنانين من يفلت من هذه المعادلة الصعبة .. وهم الاكاديميون الباحثون المتخصصون في هذا المجال حيث عليهم ان يعملوا وتحت كل الظروف وفي مواجهة كل هذه العوامل ليستمر هذا الفن الاصيل ثم يكافحون من اجل تعليمه بحكم انه تخصصهم وميدان ابداعهم ولكن ينطبق عليهم مثل « من يؤذن في مالطا » .

دراسات عليا

ويضيف الدكتور محروس بانه يشرف على بحوث طلاب الدراسات العليا بكلية التربية الفنية للحصول على الماجستير والدكتوراه في مجال الطينات وخلطها بالاشكال وذلك بالمعالجات الفنية والكيمائية الموائمة لهذه الاشكال ومزاوجة الخامات بعضها ببعض بمعنى تعليمهم كيفية تحقيق اضافات في فن الخزف . من بينها المزاوجة المتوائمة بين خامة الطين والمعادن المتنوعة على نحو يهيء الترابط في وحدة تحقق التكامل الشكلي فضلا عن اثراء الخامة بما يضاف اليها ، وشحنها بقيم تعبيرية ما كان يمكن ان تستوعبها خامة الطين بمفردها .



عندما يتحول المعلم

● بوصفك فنانا ومعلما في نفس الوقت ، هل كل فنان بالضرورة يصلح كمعلم ؟

ـ سهل على الفنان التشكيلي ان يبتكر اعمالا جمالية في مختلف المجالات حسب مهنته وتخصصه ولكن ليس الامر بنفس السهولة بالنسبة للمعلم الذي يتطلب قدرة معينة على نقل الرسالة الى طلاب يتتلمذون على يديه . والتاريخ مليء بفنانين بارزين في مجالاتهم ولكنهم لم ينجحوا ابدا كمعلمين للفن لان معلم الفن يشترط فيه مجموعة صفات قد يفتقدها الفنان ، منها سعة ثقافته الفنية وقدرته على تبسيط العلوم التقنية المعقدة وعلى الانتقال من المحسوس الى المجرد وبالتدريج وببساطة . وقدرته على تذوق الانماط المختلفة .. وقدرته على ان يفرق بين ما يميل اليه كفنان لاتجاه معين محدود وقدرته على تقبل الاتجاهات الاخرى وتدريسها بما قد لا يكون اتجاهه ضمنها وقدرته على رعاية هذه الاتجاهات ودعمها وتنميتها ايضا .. هنا يمكن القول انه ليس كل فنان يمكن ان يكون معلما للفن الا اذا اكتملت شخصيته واصبح قادرا على الرؤية الواسعة الشاملة وابتعد عن النظرة المحدودة الضيقة .. وفنان اليوم المعلم يتميز بهذه الصفات والكارثة اذا افتقد بعضا من هذه الصفات فانه يتحول الى « اسطى » وبالتالي يتحول تلاميذه الى صبيان ونكون قد خسرنا الطالب وتاهت منا العملية التعليمية .

الطالب السعودي موهوب بالفطرة

● نعلم بانكم قمتم بالتدريس بجامعة الملك فيصل بالمملكة فما رأيك في الحركة الفنية التشكيلية بالمملكة والطالب السعودي ؟

ـ من خلال تدريسي بقسم التربية الفنية بالجامعة قابلت نوعيات وانماطا فنية من الطلاب السعوديين كان اهم ما لاحظته وجود الطالب الموهوب بالفطرة والذي يحتاج الى اقل توجيه وتدريب ثم نجده يبتكر سلسلة من الاعمال الفنية الابتكارية والتجريبية في مجالات متعددة .. التصميم والرسم والحفر والطباعة .. ثم ادراكه بالابعاد الثلاثة .. ونسوق هنا مجموعة من التصميمات لطلاب احد المقررات بالقسم في بداية تجاربهم الفنية لنحكم بانفسنا على المستوى الراقي الذي وصل اليه الطلاب السعوديون .

● لماذا الفنانون التشكيليون في فن الخزف في عالمنا العربي قليلون ؟

ـ فن الخزف من الفنون التي تتصل بجوانب فنية وتقنية تحتاج الى الدراسة والتدريب واعداد الخزاف يحتاج الى سنوات طويلة .. فعلى سبيل المثال عندما يخرج لنا الخزاف عملا فنيا فانه يكون اكتمل نضجه من الخبرة في مجال الشكل واللون وادراك الابعاد الثلاثة واساليب الحرق والطلاءات الزجاجية والتركيبات الكيمائية ودرجات الحرارة اللازمة لنضجها الى اخر كل هذه العمليات المتعددة التي تزيد في مجال فن الخزف على اي مجال اخر خاصة في التصميم والحرف والرسم لذلك كان من الطبيعي ان يكون عدد الخزافين بين تعداد الفنانين التشكيليين هم الاقل والاكثر ندرة لكل تلك العوامل بالاضافة الى عوامل الاعاقة والصعوبات التي صرخنا بها في بداية حديثنا .

الفنان الخزفي الشعبي انقرض لعدم التقدير

اكتمال جوانب الثقافة الفنية

● ما هي النصيحة التي يمكن ان تقدمها للشباب التشكيليين ، متخصصين وهواة ؟

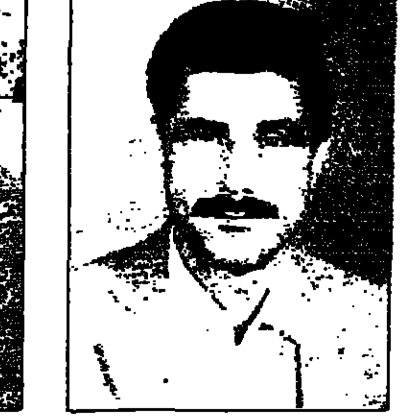
ـ الدارسون الذين لم يتخصصوا بعد لا بد لهم من اكتمال جميع جوانب ثقافتهم الفنية لان كثيرا منهم يظن ان عليه الاهتمام فقط بمادة التخصص وهذا في واقع الامر لا يعطي تكاملا في بناء شخصية الفنان التشكيلي لان هناك حدا ادنى يجب ان يحصل عليه من المعلومات والمهارات التي تجعل منه معاصرا ومتحضرا في نفس الوقت ، لان الثقافة الفنية اصبحت ضرورية حتى لغير المتخصص . فمن منا يمكنه الاستغناء عن تجميل منزله بشكل فني راق وترتيبه بشكل جمالي .. من منا يمكن ان يهمل في اختيار ملبسه وتنسيق ذلك في افضل صورة ممكنة .. وتلك كلها امور ثقافية ترتبط بحضارة الانسان وليس بتخصصه وعلى المتخصص ان يشحن عقله بالخبرات المعرفية المتنوعة التي يمكن ان يطوعها ويعيد ترتيبها واخراجها في قوالب فنية جديدة ولهذا على المتخصص ان يهتم بالمراجع والدوريات وزيادة المعارض .

ويضيف الدكتور محروس انه على المتخصص والهاوي في نفس الوقت الاهتمام بالتجريب لانه عامل اساسي في مجال الفن .. فلولا التجريب الذي بدأ من القرن السادس عشر ما وجدت المعاصرة في مجال الفن التشكيلي وما كنا لنصل الى ما ارتقى اليه الفن الحديث بجميع اتجاهاته ومدارسه بمعنى ان الخبرة المعرفية بجانب التجريب يمكن ان تمنح الفنان طاقة ابداعية كبيرة تصل باعماله الى ما يسمى بمرحلة الخلق والابتكار .

وتركنا الدكتور محروس وسط تحفه التي تزين منزله الذي تحول الى متحف اكاديمي نظرا لارتباطه بالمعرض الدائم بأرض المعارض بالجزيرة التي يضم جناحا خاصا لمعروضاته تم ارتباطه بمناقشة رسالة دكتوراه عن الفن الخزفي على وعد بلقاء قريب لمناقشة المدارس الفنية المعاصرة في الفن الخزفي .

في أول تصريح لمدرب فريق قدم الروضة الجديد .. الطيب بن عمر لـ اليوم

المهم ليس الصعود للممتاز بل التركيز على أسس الفريق


□ الطيب بن عمر □

□ الروضة (قدم) □

□ مستوى الروضة يتضح بعد نهاية الدور الاول من الدوري

□ الباب مفتوح لجميع اللاعبين ولا يستطيع النادي الاستغناء عن اي لاعب بامكانه تقديم الخدمات للنادي

□ ليس هناك مجاملة لأي لاعب واذا وجد مثل ذلك (يعني كارثة)

□ اللاعب الخاتم سمعت عنه ولكنني لم أره في التمارين

الكل يتساءل عن فريق الروضة الاول لكرة القدم وما سيفعله في الدوري خلال هذا الموسم ومفاجاته بادخال عناصر شابة لتطوير الفريق بعد ان خاض تجربة طويلة في تعدد المدربين واختلاف نظرياتهم واسلوبهم وخططهم وكيفية ايصالها الى اللاعبين لتطبيقها عمليا في الملعب .

ومهما كان فان تعدد المدربين له سلبيات عديدة تنعكس على المستوى العام لاداء الفريق وانسجام اللاعبين مع الاسلوب المطلوب للاداء بالصورة الصحيحة مما يؤدي في النهاية الى سوء النتائج في اللقاءات الرسمية الهامة .

وهذا ما حدث فعلا (للروضة) خلال الموسم الماضي وخصوصا ان لكل مدرب طاقة محدودة حسب قدراته وخبراته في الملاعب وان اشرافه على تدريب الفريق من خلال موسم كامل ليس باستطاعته تطوير المستوى للاداء الجماعي لأن النتائج لها ارتباط باداء جماعي متكامل داخل الملعب اما المهارات الفردية للاعب فهي مكملة .. ولان المدرب مطالب بوضع خطط لاداء لاعبيه حسب امكانياتهم الذهنية والفنية وهذا يحتاج الى فترة زمنية غير محددة لاستيعابها وتطبيقها بصورة صحيحة . ومطالبته خلال فترة قصيرة بتحقيق نتائج جيدة تعتبر نظرة خاطئة - فالمدرب الذي يمتلك العناصر الجاهزة الجيدة من اللاعبين يختلف اختلافا كبيرا عن المدرب الذي يبحث عن تجهيز واعداد وتهيئة عناصر جديدة والعمل على تطوير مستواها كذلك فاللاعب الجيد مكمل للمدرب والعكس ..

وباختصار اذا اردنا ان نحصل على نتائج جيدة ومفيدة تتناسب مع تطلعاتنا وطموحاتنا بجدية .. فعلينا ان نتجه الى الاسلوب الصحيح في اعطاء الفرصة الكاملة (للمدرب) للعمل بحرية في تنفيذ مهمته التي قدم من اجلها والا نتسرع في الحكم عليه من خلال عاطفتنا ومن ثم نحاسبه على اسس ونظرة واقعية سليمة وكعادة (اليوم الرياضي) بمتابعة كل حدث يهم القارىء معرفته بوضوح بعيدا عن الاستنتاجات من هذا المنطلق حصلنا على هذا الحوار والذي يعتبر اول حديث صحفي مع مدرب الروضة الجديد (الطيب بن عمر) من تونس الشقيقة ولادراكنا مسبقا ان اجراء مثل هذا الحوار في بداية عمله وقبل وضوح الرؤيا لا يعطي المعلومات الكافية عن وضع الفريق لكن ما هو اهم من ذلك ايضاح ارائه وافكاره والخطوات المبدئية التي يسعى الى تطبيقها في اعداد وتجهيز فريق الروضة الاول لكرة القدم لهذا الموسم ١٤٠٥ - ١٤٠٦هـ .. لمجابهة منافسه بالمنطقة (الفتح) الذي يعتبر استعداده حسب لقاءاته افضل من الروضة لتنفيذه البرنامج المعد للفريق منذ نهاية الموسم الماضي .

□ من هو الطيب بن عمر ؟

الطيب بن عمر مدرب من المدربين المؤهلين عمليا وكرويا في مجال لعبة كرة القدم .. بدأ التدريب في موسم (١٩٧٠) بنادي شبيبة العمران .

استطاع في موسم (١٩٧٥) الصعود بالفريق الذي كان في القسم الثاني الى القسم الاول (اي الدرجة الاولى) واخر فريق قام بتدريبه النادي الاهلي الاندلسي بتونس .

□ فترة الاعداد والتدريب للفريق غير كافية

بدأت فترة الاعداد والتدريب الفعلي مع فريق الروضة من ١٤٠٥/١١/١٥هـ وكانت الخطوة الاولى واهتمامي الاول هي تجميع اللاعبين وحضور اكبر عدد ممكن من اللاعبين للمنافسة ومن ثم يبدأ الاختيار لتشكيلة الفريق معنى هذا ان الفترة غير كافية .

□ عدم الاستعداد المبكر يضعنا في موقف صعب .

قرب بادية الدوري وعدم الاستعداد المبكر هو في الوقع مشكلة تواجهنا خصوصا في توزيع المراكز للاعبين والخطة الجماعية المطلوبة للفريق ولدينا طرق خاصة لحل هذه الصعوبات باذن الله .

■ هناك دراسة كاملة عن وضع الفريق .

حتى يكون لدي معلومات كافية عن كل ما احتاجه عن وضع الفريق عملت دراسة كاملة منذ ان كان الفريق في الممتاز حتى هبوطه للفريق الاول وحللت الموقف للمراحل التي مربها الفريق وعن وضع اللاعبين كافراد ولدي خطة شاملة وهذا متوقف على اللاعبين واستمرارهم في التمارين بجدية وسأقدم تقريرا فنيا بنتيجة هذه الدراسة وموقف الفريق في الدوري لهذا الموسم الى مجلس الادارة للاطلاع ومعرفة الوضع كاملا .

حوار :
محمد جمعة

□ تطعيم الفريق بعناصر جديدة يتوقف على مستوى اللاعب .

الباب مفتوح لجميع اللاعبين ولا يستطيع النادي ان يستغنى عن اي لاعب يكون لديه استعداد لتقديم خدمات للنادي وهذا ما يثبته اللاعب داخل الملعب اما الكلام ليس له قيمة في المجال الكروي .

□ الامل في الصعود للممتاز مطلب ولكن :

المهم ليس الصعود للممتاز بل الاهم هو تركيز اسس الفريق على منهج علمي حتى تضمن له مسيرة مستقبلية ناجحة باذن الله كما انه من خلال ملاحظتي ان ليس هناك في نادي الروضة اختلافات في الرأي بل المساندة والتفاهم والانسجام بين الادارة والجماهير لهم تقدير ومحبة كافة اللاعبين واني اعدهم بمستقبل زاهر لناديهم اذا تضافرت الجهود والتزموا بما اخططه للفريق ..

□ التغيير في قائمة اللاعبين شيء ضروري :

ليس لدي فكرة واضحة عن امكانية دمج لاعبين شباب بصفوف الفريق لسبب ان اللاعبين الاساسيين بدأوا منذ فترة قصيرة التمارين وبعد التجربة من خلال التمارين واللقاءات الودية يتضح كل شيء والتغيير شيء ضروري .

□ ماذا نتوقع ان يفعله فريق الروضة في الدوري :

بعد انتهاء الدور الاول يعطي الرؤيا الصحيحة عن مستقبل فريق الروضة ونادي الروضة يملك لاعبين افذاذ امثال (حمد الجائع كذلك عادل الوسمي - ناصر الصايل ومجموعة اخرى ونحن بصدد اعداد البديل الجيد الذي يمكنه المنافسة على المركز وهذا يتطلب الوقت الكافي لاعدادهم خاصة من الناحية (التكتيكية) والخبرة الضرورية حتى يأخذوا مراكزهم كما يجب ومطلوب تشجيعهم من الجماهير حتى يمكنهم كسب الثقة بالنفس وهذا جانب مهم ..

□ اللاعب خليفة الخاتم وانقطاعه عن التمارين :

الذي اعرفه عن هذا اللاعب (يقصد خليفة) انه مهاجم جيد ولكنني لم اره في التمارين واملي ان يعود لمشاركتنا في التمارين ونحن بحاجة لتدعيم خط الهجوم .

□ ليس هناك مجال لاي لاعب :

لدي نقطة هامة يجب يفهمها الجميع بالنسبة للاعبين ان البقاء للأفضل والرياضة لا تعترف بقاموس المجاملات لانهما مؤشرات (اللا اخلاقية) وان وجدت في اي فريق فانها كارثة تؤدي بانهيار الفريق طال الزمن ام قصر والندامة في الاخير لا تفيد .. وارى ان مهمة المدرب قبل كل شيء هي تربوية حيث يغرس في لاعبيه روح المثابرة والصبر والتعاون واجبي كمدرب ان اؤدي عملي نحو النادي باخلاص وامانة وهذا شيء مهم .

□ كلمة الى لاعبي الروضة .

بصفتي المدرب المسئول فانني اناشد اللاعبين بنادي الروضة ان يكونوا في مستوى الأمال المعلقة عليهم وان النادي هو امانة تاريخية باعناقهم كما ان المكاسب الروضاوية التي حققت في الماضي (غالية) ولا يمكن المحافظة عليها الا بالاستمرارية في التمارين والانضباط التام .

استعداد للدوري القادم

الابتسام يتعاقد مع مدرب لليد

كتب - حسين كاظم :

تعاقد نادي الابتسام بأم الحمام مع مدرب النادي الاولمبي المصري بالاسكندرية المدرب / فكري محمد حسنين ليتولى تدريب فريق كرة اليد بالنادي الذي يستعد لخوض غمار الدوري في الايام القادمة اشار بذلك للصفحة عضو مجلس الادارة المشرف الرياضي بالنادي السيد / راشد مهدي المرهون والذي نوه بأن المدرب وصل من ايام وبدأ تمارينه مع الفريق عصر الاحد الماضي

من جهة اخرى وصل مدرب كرة السلة احمد طه ابراهيم والذي بدأ هو الآخر تدريباته المكثفة مع الفريق ووضح خلال الايام الماضية تجانس اللاعبين الا ان بعض اللاعبين يحتاج الى زيادة اللياقة ليدخل جميع الفريق مباريات الدوري وهم في حالة جيدة .

وأردف المرهون قائلا اما بالنسبة لفريق كرة القدم فقد استعد منذ ايام بلقاءات ودية وتدريبات جيدة وسيلعب اخر مبارياته التجريبية عصر الاربعاء مع فريق النهضة وان شاء الله سيقدم الفريق المستوى المطلوب منه .

واوضح المرهون في ختام حديثه ان جميع الفرق ولله الحمد تبذل قصاري جهدها لدخول غمار الدوري .

واتمنى من جميع اللاعبين التعاون ومضاعفة الجهد لكي يتسنى لنا الخروج بأفضل النتائج في جميع الالعاب .

ترشيح السويد لعضوية اتحاد الدراجات الدولي

الرياض - ابراهيم الدرع :

رشح الاتحاد الدولي للدراجات الهواة عشرة من اعضائه لدخول عضوية الاتحاد العالمي للدراجات وقد جاء من بين هؤلاء العشرة عضو الاتحاد السعودي للدراجات ورئيس اللجنة الفنية الاستاذ / صالح محمد السويد .

المشرف الرياضي بالترجي موضحا

جميع الألعاب المختلفة بالنادي عادت كما هي ونطلب المزيد

□ لقاءات مكثفة واستعداد جيد للألعاب المختلفة

□ الأربعاء القادم تكريم أبطالنا في الملاكمة

كتب - حسين كاظم :

صرح المشرف الرياضي بنادي الترجي بالقطيف السيد / زكي المرهون بأن جميع الالعاب بالنادي قد عادت كما هي بمزاولة تمارينها في الالعاب المختلفة .

حيث بدأت الفرق تستعد للموسم خاصة بعد انقطاعهم لمدة سنة ونصف سنة عن مزاولة التمارين وقد وضح خلال هذه الايام التحسن الجيد على جميع الشباب في الالعاب باللياقة الجيدة والتجانس والتي ستؤهلهم من اداء مباريات الدوري بشكل جيد .

وأردف المرهون قائلا بأن في الايام الماضية عمد مدربو الفرق بالنادي على اقامة مباريات ودية وكان من ضمنها مباراة في كرة القدم درجة اولى مع فريق حفر الباطن وانتهى اللقاء بفوزنا بنتيجة ١١/صفر وكتجربة اولى ادى الفريق مباراة جميلة واستطاع ان من خلالها ان يحرز هذه النتيجة كما لعب اشبال النادي مع فريق الصفا وكسبها الترجي ايضا بنتيجة ٢/صفر ولعب في نفس اليوم فريق القدم للدرجة الاولى مع نفس الفريق (الصفا) وانتهى اللقاء بالتعادل ٢/٢ سجل اهداف الترجي اللاعب / طارق الخنيزي ووضح على مدرب الفريق من هذا اللقاء الارتياح للمستوى الذي قدمه الفريق خلال مبارياته التجريبية خاصة اذا علمنا ان الفترة الاعدادية لجميع الفرق كانت اياما قلائل

واشار زكي في حديثه بان هذه اللقاءات سوف تتبعها لقاءات اخرى لفرقنا المختلفة وان نتائج الفرق جيدة عكست مدى الاستعداد الجيد الذي يبذله الشباب خلال فترة وجيزة وهم على اتم الاستعداد لخوض غمار الدوري .

□ زكي المرهون □

كما علق المرهون في حديثه على هذا الجهد من الشباب الذين استطاعوا بفضل تكاتفهم ان يصلوا الى هذا المستوى الجيد والواضح أن ذلك لم يأت من فراغ بل جاء من خلال شباب مخلص يتفاني في حبه لناديه ووطنه والنهوض به عاليا .

اضف الى هذا عشقه للرياضة في اسمى معانيها حيث انه لوحظ في الايام السابقة ان شباب النادي لم يقتصر على النشاط الرياضي فقط بل شارك في الانشطة المختلفة .. فقد شارك النادي مؤخرا في الانشطة الاجتماعية والثقافية وعلى سبيل المثال وليس الحصر شارك في مسابقات صحف الحائط . اسبوع المرور . خدمة ضيوف الرحمن . معسكر الطائف . معسكر الخدمة العامة . وكانوا مثالا لهذه الانشطة المختلفة وحازوا على نتائج ايجابية .

واكد زكي في حديثه بأن النادي يعتزم ادخال لعبتين جديدتين وهما كمال الاجسام ورفع الاثقال نظرا لرغبة الشباب في مزاولتهما وسيفتتح باب التسجيل خلال الايام القريبة القادمة لمن يرغب اللعب فيهما ليتسنى لنا في العام المقبل الاشتراك فيهما رسميا .

وفي النهاية اتمنى من جميع الشباب التعاون ومضاعفة الجهد لرفع اسم ناديهم كما كان في السنوات الماضية وان المسئولين في النادي سيبذلون ما في وسعهم ويتضافر الجميع في تحقيق الهدف المنشود لخدمة النادي والوطن الغالي .

اشارة لادارة الهدى

مضى عليه اكثر من اربع سنوات وهو يدرب فرق كرة السلة بنادي الهدى وفي كل موسم يعد جماهير تاروت بالقاعدة العريضة لكرة السلة وبازدهار اللعبة في النادي الا ان المقربين من النادي يرون ان هم هذا المدرب هو (عد شموس وجمع فلوس) .

الى متى السكوت عن مثل هؤلاء الذين لا يتفوقون الا بالكلام والوعود .

اننا على قناعة تامة بان ادارة نادي الهدى لن تسكت عن هذا المدرب وعن امثاله الذين لا يهمهم الا المنفعة المادية .

(مراقب)

(فرح عظيم) بسبب فشل بطل المانيا في بداية الانطلاق :

موسم الدوري الالماني لكرة القدم بمثابة انطلاقة لمباريات بطولة العالم

بدا على كبار المشاهدين في منصة الزوار وخاصة على السيد يوهانس راو رئيس وزراء ولاية نورد راين فستفاليا السعادة والفرح الكبيرين . فقد فرح السيد راو بسبب فوز (فريقه) باير / ٠٥ اورد ينجن بطل كاس المانيا في بداية الدوري العام الجديد على بطل المانيا فريق بايرن / مونيخ بهدف واحد مقابل لا شيء ولكن يبدو ان جاره (فرانتس بيكنباور) لم يكن سعيدا بهذه النتيجة التي ادت الى هزيمة فريقه المونيخي السابق وفشله في الثار لهزيمته في مباريات بطولة كاس المانيا التي جرت في شهر مايو / ايار الماضي .

والواقع ان لبداية موسم الدوري العام اهمية خاصة لبيكنباور الذي يترأس حاليا منتخب جمهورية المانيا الاتحادية لكرة القدم . كما لها اهمية خاصة بالنسبة للاعبين الدوليين الالمان اذ انها تعتبر انطلاقة هامة في المسيرة نحو مباريات بطولة العالم التي ستقام في مكسيكو عام ١٩٨٦ القادم .

وبعد الايام الاولى من مباريات الدوري العام لم يحل فريق باير / اورد ينجن بطل الكاس ، ولا فريق بايرن / مونيخ بطل المانيا صدرهما بوشاح الفوز . بل فاز به فريق فيردر بريمن الذي يعرف باسم (الفريق الثاني الابدي) خلال السنوات الماضية فقد احتل الان راس قائمة فرق الدوري العام لاول مرة منذ عام ١٩٦٥ عندما فاز انذاك ببطولة المانيا .

جروس يفوز بالميدالية الذهبية خمس مرات ويسجل رقما قياسيا عالميا رائعا




□ جروس □

قبل مباريات بطولة اوربا في السباحة التي جرت في العاصمة البلغارية صوفيا . كان ميشائيل جروس او (طائر البطريق) كما يطلق عليه عشاقه منذ المباريات الاولمبية في لوس انجلوس . يحمل القابا عديدة منها بطل اوربا وبطل العالم والبطل الاولمبي وبطل الارقام القياسية الاوربية والعالمية . ولكن بعد هذه المباريات اصبح هذا السباح الالماني يحمل لقب بطل الرقم القياسي في مباريات بطولة اوربا . فقد قطع جروس مسافة ٢٠٠م من سباحة الدلفين خلال زمن قياسي رائع هو ١:٥٦.٦٥ دقيقة فكان بذلك اول انسان يقطع هذه المسافة في اقل من ٥٧ : ١ دقيقة فائزا بذلك بلقبه الخامس في مباريات بطولة اوربا في صوفيا ولقبه البطولي العاشر اجمالا .

وقد فاز جروس باثنتين من ميدالياته الذهبية الخمس في سباق التتابع . اذ فاز رباعي سباحي اتحاد السباحة الالماني كما كان مأمولا ومتوقعا . في سباق التتابع وبصورة غير متوقعة في سباق الـ ٤ × ١٠٠م من سباحة الكراول ومن الجدير بالذكر ان شمس الانتصار والفخر اشرقت على سباحي وسباحات جمهورية المانيا الاتحادية خلال هذه المباريات الاوربية الشيقة . اذ حصلوا على خمس ميداليات ذهبية وخمس ميداليات فضية وست ميداليات برونزية

ومع ذلك فقد بدا على بطل الميداليات الذهبية ميشائيل جروس - على الرغم من سعادته الغامرة . التفكير العميق فقد علق (البطريق) متطلعا الى المستقبل قائلا : (انني لا اعرف ماذا سافعل في العام القادم احسن هذا ..) ولا شك انها هموم الرياضي الذي يقف على القمة .

رسالة مصر الرياضية :

اوسكار قولون المصري البورسعيدي جاهز للدوري !

بورسعيد - مكتب اليوم :

حدد الجهاز الفني لكرة القدم بالنادي المصري البورسعيدي اسماء ٢٣ لاعبا للقيد في صفوف الفريق الاول هذا الموسم . وتضم القائمة . عادل عبدالمنعم ومحمد عاشور واحمد جودة ومصطفى ابو الدهب والسيد عبدالسلام وجمال الخضري وعلى المصري وحسام غويبه وعلى السعيد وسعيد عبدالرؤوف والسيد عبداللطيف والسيد عيد وطارق سليمان ومحمد طه ومجدي امام والوشاحي واينو وعلاء حمليط وتيسير يدوي ورضا الخطيب وهشام صالح وجمال جودة واحمد حبيش .

وقد اكد اوسكار قولون مدرب الفريق بان الموسم الجديد سيعتمد عدة تطورات في طريقة اللعب في الفريق خاصة وان الفريق يضم عددا من النجوم الصاعدين الذين سيظهروا بحالة طيبة للغاية .

من ناحية اخرى رفض الجهاز الفني طلب اعتزال اللاعب على المصري وتم قيده ضمن قائمة هذا الموسم وقد طلب سيد متولي ترك خمسة اماكن شاغرة ذلك للمساعي التي يبذلها لضم بعض ناشئي الاهلي امثال هاني عبداللطيف الذي استغنى عنه النادي هذا الموسم وهشام عبدالباري واشرف السدساوي .

الجدير بالذكر ان الجهاز قد رفض رغبة جمال الجندي في العودة لصفوف الفريق .

هذا وقد تقرر ان يلعب الفريق ٤ مباريات تجريبية مع فريق المنصورة وغزل دمياط والمحلة والبلاستيك قبل بداية الدوري يوم ٢٧ سبتمبر الحالي .

٤ مدربين للسلاح المصري في الكويت

الاتحاد الكويتي للسلاح ارسل الى نظيره الاتحاد المصري يطلب ترشيح عدد من مدربي السلاح المصريين ليتولوا الاشراف على اللعبة في الاندية الكويتية .

لم يحدد الاتحاد المصري الموقف النهائي من الطلب الكويتي بسبب نقص عدد المدربين في مصر وقلة المتفرغين الا ان من المتوقع ان يتم ارسال اسماء اربعة مدربين

اسكواش الكويت يغادر القاهرة

القاهرة - مكتب اليوم - ماجد نوار :

تغادر القاهرة اليوم (الاربعاء) بعثة نادي الكويت للاسكواش بعد انتهاء معسكرها التدريبي بالقاهرة والذي بدأ يوم ٢٥ اغسطس الجاري وتخلل المعسكر عدة مباريات ودية مع الفرق المصرية وتدريب مشترك مع اللاعبين المصريين بنادي التوفيقية الرياضي يدرب فريق نادي الكويت المدرب المصري عبدالحكيم عامر .

فجر امس وبرئاسة الشامي :

منتخبنا للشباب إلى الجزائر

عشرون لاعبًا يمثلوننا في بطولة كأس فلسطين



* ابراهيم علي الشامي

منتخب المملكة للشباب

كتب ـ محمد الغدير :

برئاسة الاستاذ ابراهيم العلي الشامي وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد غادرت فجر امس بعثة منتخب المملكة للشباب المشاركة في بطولة كأس فلسطين للشباب المقرر افتتاحها غدا الاحد في الجزائر.

هذا ويضم الوفد السعودي المشارك في البطولة كلا من السيد راشد الجمعان مديرا للفريق والسيد ابراهيم البصيلي اداريا والسيد فلاج شنار حكما مرافقا والمستر ازفالدو مدربا للفريق والسيد محمد الخراشي مساعد المدرب والفارو مدربا للياقة البدنية. بالاضافة الى ٢٠ لاعبا هم :

خالد الدايل، وليد الباز، سمير سليماني، عبدالرحمن الرومي، منصور حسين، زكي الصالح، باسم ابو داود، عصام سفيان، فهد العشيوي، حمد الدغيم، صالح المطلق، خالد المهيزعي، عبدالعزيز الرزقان، عبدالله الزاكي، هذال الدوسري، سعد مبارك، فهد الحمدان، خالد منسي، بوشل البوشل، ناصر الفهد.

الجدير ذكره ان منتخبنا الوطني للشباب يلعب في المجموعة الثالثة التي تقام مبارياتها في مدينة سيدي بلعباس حيث تضم المجموعة منتخبي اليمن وتونس.

هذا وكان منتخبنا الوطني للشباب قد لعب قبل مغادرته الى الجزائر عددا من المباريات التجريبية الناجحة كان آخرها امام فريق الشعلة من الخرج حيث فاز بستة اهداف مقابل هدف تمنياتنا لمنتخبنا التوفيق في مهمته الجديدة ضمن بطولة كاس فلسطين.

بيليه يلعب في السد القطري

الدوحة : وجه نادي السد القطري الدعوة الى اللاعب البرازيلي الشهير بيليه ليلعب مباراة كضيف شرف بمناسبة افتتاح منشآت نادي السد الجديدة وذكرت صحيفة الراية امس الاول انه لم يتم حتى الان تحديد موعد المباراة او الطرف الاخر الذي سيلاقي فريق نادي السد ويذكر انه تم الانتهاء من اقامة المرحلة الاولى للمنشآت الجديدة لستة اندية هي الوكرة والعربي والاهلي والسد وقطر والتعاون وتكلفت هذه المرحلة ١٩٢ مليون ريال وسيتم قريبا البدء في اقامة المرحلة الثانية لهذه الاندية والتي تتكلف ١٠٨ ملايين ريال قطري بواقع ١٨ مليون ريال للنادي الواحد.

رئيس الرمة لـ « اليوم الرياضي »

استعدادنا جيد في جميع الالعاب ومدرب القدم يصل الاسبوع القادم

بريدة/ عبدالعزيز الدليلان :

اوضح عبدالله المنيع رئيس نادي الرمة بالبدائع لـ « اليوم الرياضي » ان المكتب الفرعي لرعاية الشباب بالرس وافق على اقامة مباريات اشبال النادي على ملعب النادي والذي تمت زراعته العام الماضي بالعشب الطبيعي اما بخصوص مباريات درجتي الاولى والشباب فتقام على ملاعب نادي الحزم كما وافق على اقامة مباريات اليد والطائرة والسلة والتنس على صالة النادي والتي انتهى العمل فيها واضاف المنيع ان تمارين جميع الالعاب تسير بشكل منتظم خاصة فريق القدم والذي استعد جيدا لدوري المنطقة حيث لعب عددا من المباريات الودية مع اندية مرخ والتعاون وسوف يلعب مع الرائد على مستوى الشباب وبعض اندية المنطقة التي ننتظر موافقتها.

وحول موعد وصول مدرب النادي والذي تم التعاقد معه مؤخراً احمد شهبور مدرب نادي المنصورة قال المنيع ان المدرب سيصل نهاية هذا الاسبوع ليتولى التدريب والاشراف على الفريق الاول لكرة القدم استعدادا لبدايه دوري المنطقة.

مارينو يبدأ عمله مع التعاون اليوم



● فريق التعاون

بريده/ عبدالعزيز الدليلان :

وصل الى القصيم مساء الثلاثاء الماضي المدرب البرازيلي مارينو بيريز الذي تعاقد معه نادي التعاون مؤخرا ليتولى تدريب الفريق الاول لكرة القدم وقد حضر المدرب فور وصوله مناورة اقيمت بين الفريق الاول والشباب الهدف منها الوقوف على مستويات بعض اللاعبين كما حضر المدرب التمرين الذي اقامه النادي على ملاعبه مساء الاربعاء هذا وقد صرح مصدر مسئول بالتعاون بان المدرب الجديد سيستلم عمله بالنادي اعتبارا من اليوم السبت واضاف المصدر ان ادارة النادي اجتمعت مع المدرب لمناقشة اهم الامور ومراحل اعداد الفريق للمرحلة القادمة استعدادا لدوري الدرجة الاولى واردف المصدر ان الجهاز الفني بالتعاون اصبح يتكون من مارينو بيريز مدربا للفريق الاول وعبدالله السعيد مدرب وطني ومساعدا للمدرب البرازيلي والمدرب التونسي عثمان الشهابي مدربا لفريق الشباب وسليمان الضويان مدربا وطنيا للاشبال ومن المعروف ان المدرب المذكور عمل بالمملكة كمدرب لشباب الاهلي ولمدة اربع سنوات.

في ختام اجتماع اللجنة الفنية للاتحاد الرياضي للشرطة

عرض مشروع اللائحة الفنية في اجتماع تونس القادم

الدوحة : اختتمت اللجنة الفنية للاتحاد الرياضي العربي للشرطة اجتماعها التأسيسي الاول في الدوحة امس الاول برئاسة الرائد مال الله عبدالله امين سر الاتحاد الرياضي القطري للشرطة ورئيس اللجنة واصدرت اللجنة في ختام اجتماعاتها التي استمرت يومين عدة قرارات منها تعديل البرنامج طويل المدى لانشطة الاتحاد العربي للشرطة وذلك بتخفيض عدد الانشطة المدرجة فيه وان يتولى رئيس اللجنة الفنية شرح وتوضيح اهمية وهدف البرنامج المقترح واحالته للمكتب التنفيذي ليتم رفعه بعد ذلك للامانة العامة لمجلس وزراء الداخلية العرب للموافقة عليه.

وقررت اللجنة عرض مشروع اللائحة الفنية للاتحاد على اجتماع المكتب التنفيذي الذي سيعقد في تونس يومي ٢٦ و٢٧ من الشهر الحالي لاعتماده وتقرر ان تكون اللائحة الفنية دستور عمل اللجنة وعليها تطبيق جميع بنودها في انشطة الاتحاد. وقد حددت اللائحة الفنية اختصاصات عمل اللجنة الفنية واجتماعاتها ومدتها والتزاماتها.

وفيما يتعلق ببرنامج عمل اللجنة المقبل تم اقرار لائحة البطولة العربية الاولى للشرطة في التنس الارض والمقرر اقامتها في المغرب خلال الفترة من ١ الى ٧ نوفمبر القادم وكذلك بطولة الشرطة العربية الثانية للكرة الطائرة التي ستقام في دولة الامارات العربية المتحدة من ١٨ الى ٢٤ ديسمبر القادم اثناء الاجتماع والمتعلقة باعمال اللجنة وصلاحياتها وشارك في اجتماعات اللجنة الى جانب دولة قطر ممثلون عن كل من العراق والمملكة والكويت والبحرين ومما يذكر ان اللجنة الفنية تنبثق من المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للشرطة الذي سيجتمع يومي ٢٦ و٢٧ من الشهر الحالي بتونس لاقرار هذه التوصيات والقرارات.

في اللقاء الودي الاول :

القادسية تهزم الفتح ١/٣




● فريق القادسية

● ضمن اللقاءات الودية التي يخوضها فريق القادسية من الخبر التقى عصر امس الاول في الاحساء مع فريق الفتح وانتهى اللقاء بفوز القادسية بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد انتهى الشوط الاول بهدف لكل منهما.

تحت رعاية سعادة امير القطيف :

نادي العلمين يفوز بالاشبال والشباب والخويلدية بالاولى في اللقاء الودي لاختراق الضاحية

كتب/الشرقاوي/حسين كاظم :

على شرف سعادة امير القطيف محمد عبدالرحمن الشريف وبحضور عدد من رؤساء الاندية وجمهور كبير من محبي هذه اللعبة اقيمت يومي الخميس والجمعة ٢٧ ، ٢٨ ذي الحجة ١٤٠٥هـ البطولة الودية لاختراق الضاحية للدرجات الثلاث.

وقد نظم البطولة الاولى نادي الصفا بصفوى واشرف عليها مكتب رعاية الشباب وقد فاز نادي العلمين لاول مرة ببطولة الاشبال ويقوم بتدريبه الكابتن محمد كمال عبدالرؤوف وحصل نادي الهدى لاول مرة ايضاً على المركز الثاني ويقوم بتدريبه الكابتن سعد ابوكرم وجاء نادي الخويلدية بالمركز الثالث.

اما بطولة الدرجة الاولى فقد فاز بها نادي الخويلدية .. والمعروف انه صاحب البطولات مع نادي الخليج وجاء نادي مضر ثالثاً ويقوم بتدريبه الكابتن السيد علي حسن وقد احرز نادي العلمين ايضاً المركز الثالث في هذه البطولة.

اما بطولة الشباب فقد اقيمت في نادي النور بسنابس وقد اعطى اشارة البدء سعادة امير القطيف وفاز بالمركز الاول نادي العلمين لاول مرة وجاء نادي النور ثانياً ثم نادي مضر.

● وفيما يلي نتائج الفرق :

● بطولة الاشبال ●

١ ـ عماد صالح ـ العلمين ١٠,٤٣ق.
٢ ـ عادل صالح ـ العلمين ١٠,٤٥ق.
٣ ـ مالك الزاكي ـ الصفا ١٠,٤٨ق.
٤ ـ صالح سعيد ـ العلمين ١٠,٥٢ق.
٥ ـ منصور مهنا ـ الهداية ١٠,٥٨ق.
٦ ـ ابراهيم عبدالغني ـ الهدى ١١,١٦ق.
٧ ـ حسين رمضان ـ العلمين ١١,٢٤ق.
٨ ـ صالح مهدي ـ الخويلدية ١١,٢٩ق.
٩ ـ مسلم العنزي ـ النور ١١,٣٦ق.
١٠ ـ عثمان المحارض ـ القادسية ١١,٤٢ق.

● ترتيب الاندية ●

١ ـ العلمين حصل على ٧ نقاط.
٢ ـ الهدى حصل على ٣١ نقطة.
٣ ـ الخويلدية حصل على ٣٩ نقطة.
٤ ـ النور حصل على ٤٥ نقطة.
٥ ـ القادسية حصل على ٥٧ نقطة.

● بطولة الشباب ●

١ ـ رضى مكي ـ الخويلدية ٢٠,٠٤ق.
٢ ـ عماد صالح ـ العلمين ٢١,٠٤ق.
٣ ـ عادل صالح ـ العلمين ٢١,٠٥ق.
٤ ـ عبدالخالق مدن ـ مضر ٢١,٢٠ق.
٥ ـ حسين الخضبمي ـ النور ٢١,٢٥ق.
٦ ـ حسن سعيد ـ العلمين ٢١,٣٣ق.
٧ ـ عبده عبدالله ـ التالف ٢١,٤٦ق.
٨ ـ محمد الخضبي ـ النور ـ ٢١,٥٠ق.
٩ ـ علي مهدي ـ الهدى ـ ٢٢,١٠ق.
١٠ ـ حسن العبندي ـ النور ٢٢,١٢ق.

● ترتيب الاندية ●

١ ـ العلمين حصل على ١٦ نقطة.
٢ ـ النور حصل على ٣٠ نقطة.
٣ ـ مضر حصل على ٣١ نقطة.

● بطولة الاولى ●

١ ـ حسين عبدالعظيم ـ الخويلدية ٢٤,٥٩ق.
٢ ـ حسين عباس ـ الخويلدية ٢٤,٥٩ق.
٣ ـ عبدالخالق عبدالله ـ مضر ٢٥,٤٢ق.
٤ ـ سلمان الدوسري ـ القادسية ٢٦,٥٩ق.
٥ ـ مرزا ناس ـ الترجي ٢٧,٢٠ق.
٦ ـ حسن سعيد ـ العلمين ٢٧,٢٨ق.
٧ ـ سعيد حسنين ـ مضر ٢٧,٣١ق.
٨ ـ ضياء عباس ـ الخويلدية ٢٧,٤٥ق.
٩ ـ عباده لافي ـ العلمين ٢٨,٠٩ق.
١٠ ـ امن عبدالنبي ـ مضر ١١,٢٦ق.

● ترتيب الاندية ●

١ ـ الخويلدية وحصل على ١١ نقطة.
٢ ـ مضر وحصل على ٢٠ نقطة.
٣ ـ العلمين وحصل على ٣٠ نقطة.

وفي نهاية البطولة تفضل سعادة امير القطيف بتوزيع الجوائز والكؤوس على الفائزين في هذا السباق وسط تصفيق الحضور كما وزع الاستاذ محمد حكم مندوباً عن المكتب الريسي لرعاية الشباب بالشرقية الجوائز والكؤوس على الفرق الفائزة في بطولة الاشبال والاولى والتي اقيمت في نادي الصفا.

● من السباق ●

كما كان لناديي الصفا والنور دور كبير في حسن التنظيم في هذه البطولة وقد اشرك نادي النور فرق الكشافة تحت قيادة القائد الكشفي علي العبندي . كما شارك مرور القطيف في تنظيم السباق ، وكذلك جمعية تاروت.

● امير القطيف يسلم كاس السباق ●

● احد المتسابقين عند نقطة النهاية ●

ضمن المباريات التجريبية :

النهضة تهزم الابتسام ٤/صفر

كتب ـ المندوب المتجول :

في اللقاء الودي الذي اقيم مساء يوم امس الاول بين فريقي النهضة والابتسام على ملاعب الابتسام بأم الحمام استطاع شباب النهضة كسب هذه المباراة بأربعة اهداف مقابل لاشيء ، بعد ان انتهى شوط المباراة الاول بهدف لصالح النهضة وتأتي اقامة هذه المباراة ضمن استعداد الفريق النهضاوي لدوري المنطقة الشرقية في كرة القدم لدرجة الشباب.

الجدير ذكره ان فريق النهضة لعب يوم الاثنين الماضي امام الهداية ، هذا وقد قام بتحكيم مباراة النهضة والابتسام السيد سعيد سلام وكان موفقاً في ادارتها.

في مسابقة تحفيظ القرآن الكريم

النصر يحصل على الكأس

الرياض ـ ابراهيم الدرع :

اختتمت مساء يوم الخميس بمقر بيوت الشباب بالرياض الحفل الختامي لمسابقة القرآن الكريم لاندية وشباب المنطقة الوسطى والتي تنظم ضمن برامج السنة الدولية للشباب وقد حقق كأس المركز الاول نادي النصر وجاء في المركز الثاني نادي الشباب فيما جاء نادي الهلال في المركز الثالث.

هذا وفي نهاية الحفل قام الاستاذ عبدالرحمن الدهان مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الوسطى بتوزيع الجوائز على الفائزين.

العاب وملاعب الشرقية

ضمن مباريات الاندية بالمنطقة الشرقية تقام اليوم السبت عدة مباريات في الالعاب المختلفة وستكون على النحو التالي :

● الخليج × المحيط كرة قدم درجة ثانية ملعب الصفا الساعة ٧
● النهضة × الهدى كرة قدم درجة شباب ملعب الصفا الساعة ٣ر٣٠
● راس تنورة × الساحل كرة قدم درجة اشبال ملعب المحيط الساعة ٣ر٣٠
● الخليج × الهدى كرة طائرة درجة شباب ملعب الخليج الساعة ٦
● مضر × النور كرة طائرة درجة اشبال ملعب الصفا الساعة ٦
● الهداية × القادسية كرة طائرة درجة اشبال ملعب القادسية الساعة ٦
● راس تنورة × الهداية كرة يد درجة ثانية ملعب الصفا الساعة ٦
● السلام × التالف كرة يد درجة اشبال ملعب التالف الساعة ٦
● مضر × الابتسام كرة يد درجة اشبال ملعب الخليج الساعة ٥
● الثقبة × التالف كرة سلة درجة ثانية ملعب التالف الساعة ٦
● الخويلدية × الابتسام كرة سلة درجة ثانية ملعب الخليج الساعة ٦
● الترجي × النور كرة سلة درجة اشبال ملعب الراكة الساعة ٦
● القادسية × الهدى تنس طاولة درجة ثانية ملعب القادسية الساعة ٦
● القادسية × النهضة تنس طاولة درجة شباب ملعب القادسية الساعة ٥
● السلام × راس تنورة تنس طاولة درجة شباب ملعب السلام الساعة ٦
● السلام راس تنورة تنس طاولة درجة اشبال ملعب السلام الساعة ٥

نتائج العاب الشرقية

كتب ـ حسين كاظم :

أسفرت نتائج مباريات اليوم الاول الاربعاء من دوري اندية المنطقة الشرقية في الالعاب المختلفة على النحو التالي :

● تعادل الساحل مع الهداية في كرة القدم لدرجة الشباب صفر/صفر
● فاز الابتسام على الصفا في كرة القدم لدرجة الاشبال بهدفين مقابل لاشيء سجلها اللاعبمهدي خميري.
● فاز الهداية على النور في الكرة الطائرة لدرجة الشباب بثلاثة اشواط مقابل لاشيء.
● فاز المحيط على الهدى في الكرة الطائرة لدرجة الاشبال بشوطين مقابل لاشيء.
● فاز النهضة على الثقبة في الكرة الطائرة لدرجة الاشبال بشوطين مقابل لاشيء
● فاز القادسية على الابتسام في كرة اليد لدرجة الشباب بـ ٣٧ مقابل ٨
● فاز الاتفاق على راس تنورة في كرة اليد لدرجة الاشبال بـ ٢٤ مقابل ١٩
● فاز السلام على الابتسام في كرة السلة لدرجة الاشبال بـ ٤٢ مقابل ١٧
● فاز الثقبة على الساحل في كرة السلة لدرجة الاشبال بـ ٢٩ مقابل ١٩
● فاز السلام على النور في تنس الطاولة لدرجة الشباب بثلاثة اشواط مقابل لاشيء
● فاز الخليج على الساحل في تنس الطاولة لدرجة الشباب بخمسة اشواط مقابل شوط واحد
● فاز الخليج على الساحل ايضا في تنس الطاولة لدرجة الاشبال بثلاثة اشواط مقابل لاشيء.

الرئاسة العامة لرعاية الشباب

تنظم مسابقة التأليف المسرحي وثلاثون الف ريال قيمة الجوائز

الاحساء ـ عبدالله القنبر

تنظم الرئاسة العامة لرعاية الشباب مسابقة مفتوحة للجنسين في التأليف المسرحي للصغار والكبار .

وذلك بهدف تنشيط الحركة الادبية المسرحية داخل الاندية وخارجها وتوفير النصوص المسرحية لجماعات النشاط والفنون المسرحية واتاحة الفرصة للادباء باظهار انتاجهم والاستفادة منه على ان تكون المادة المكتوبة باللغة العربية الفصحى بالنسبة لمسرح الطفل من المواضيع الاسلامية والتجارب التاريخية او الاجتماعية التي تعالج قضايا الابناء المثاليين والوفاء والشجاعة .

وان تكون في قالب تراجيدي او كوميدي او على شكل اوبريت غنائي .

وقد خصصت جوائز قيمة للفائزين وزعت على النحو التالي :

١٥ الف ريال للفائز الاول
١٠ الاف ريال للفائز اثاني
٥ الاف ريال للفائز الثالث

اما مسابقة التأليف المسرحي للكبار وهي مسرحيات اما من فصل واحد او ثلاثة فصول ويخير في كتابة الحوار باللغة العربية الفصحى او اللهجة المحلية وان تستمد من المواضيع الاسلامية والتجارب التاريخية التى تعالج القضايا الانسانية .

وقد حدد اخر جعد لتسليم هذه الاعمال نهاية شهر محرم القادم .

من جهة ثانية بدأت مسارح منطقة الاحساء في الاستعداد للموسم المسرحي الجديد والبدء في البروفات والتدريب المستمر من اجل تقديم اعمال مسرحية للدخول بها ضمن مسابقة الفنون المسرحية على مستوى المملكة .

* سمو الرئيس العام لرعاية الشباب

جولة مع الفن والفنانين

* قبل ان ابدأ

اليوم الفني .. احدى صفحات الجريدة المميزة التي يحرص القارىء من خلالها على متابعة الحركة الفنية المحلية والعربية ! والملاحظ هنا ازدياد المتابعة للحركة العربية عن المحلية وقد وجهت الصفحة « اللوم » الى جمعية الثقافة والفنون لعدم وجود نشاطات جديدة لها .. فقط هذا نداء مجدد .

●

* ظلم فنان .. وجهالة محرر !

« رحلتي » هذه الاغنية التي اثارت اعجاب محبي الفنان « عبدالله الرويشد » في دول المجلس .. ولم يكن شيئا مخجلا ان كان احد « فرقة رباعي الكويت » او غيرها ! ليس تعصبا ولكن الحق يقال .. فمحرر احدى الصفحات الفنية باحدى الصحف المحلية استغل وجود « الرويشد » في العاصمة فاجرى معه حوارا سأله فيه .. من تفضل محمد عبده او طلال مداح ؟ فأجاب بالثاني وهذه رغبته .. اما جميع ماكتبه محررنا « الشاطر » من كلمات عن محمد عبده فهو مجرد خطأ وسوء فهم منه لما يقصده « الرويشد » واقلام القراء والقارئات « ماكذبت خب » اخرجت سيلا من الكلمات الساخرة المهاجمة كأنه ليس من حق الفنان المذكور الاختيار .

وعموما الصحافة المحلية اعطت الموضوع اهتماما كبيرا وقد كتبت الاتهامات بالخط العريض متصدرة بذلك المقالات الاخرى .. هذا الموضوع منذ فترة طويلة اعدت الكتابة عنه عبرة للمحرر المذكور وغيره بان لا يظلموا ويثيروا القارىء لاخطاء « مقصودة » ثم انها ليست المرة الاولى للمحرر « الشاطر » فمبدؤه مثل غيره « خالف تعرف » !!

* عبدالله الرويشد

●

* نحن .. وتلفزيون البحرين

من المعروف ان « تلفازنا » السعودي تنقصه الوجوه الجديدة .. « خفيفة الظل » وملّ المشاهد من مقدم البرامج ونشرات الاخبار شيء مذكور ولا اعرف لماذا يصر الاخوة في محطة تلفزيون الرياض حصر الوجوه القديمة امام الشاشة ؟ فالمشاهد لا ينطق بملله للمحطة مباشرة والا لكان الامر يختلف .

كذلك تلفزيون البحرين يفتقر الى ما نحن نفتقر اليه فمقدمو النشرة الاخبارية لا يتجاوزون الاربعة وجوه !! اضافة الى تقديم بعض منهم لبرامج اخرى .. ويقال بان السبب عدم وجود الوجه التلفزيوني ؟!

بصراحة .. الوجوه موجودة والصوت متميز لكن المشكلة بان المتقدم غير اهل لذلك لعدة اسباب من بينها : ان وجهه غير لائق تلفزيونيا .. ورموشه قصيرة وغير جذاب !! « ايش دعوة مذيعينا الجذابين ؟! »





* عبدالكريم عبدالقادر

* السليمان .. والفن التشكيلي

ما اجمل حينا نجد فيه غاياتنا .. وتطلعاتنا لشيء من الغباء الا نعرف عنه شيئا ! او ادنى معلومة .. وبالنسبة لي اجد نفسي في قائمة الاغبياء واحاول جاهدة التوصل الى معلومات كافية عن الفن التشكيلي في الساحة العربية والعالمية اما المحلية فهذه اترقبها كل اسبوع مع ملحق « فنون تشكيلية » التي يقوم باعدادها الفنان عبدالرحمن السليمان .. ولا اعني انها تركز على « المحلية » كلا فهي شاملة وكم اتمنى ان ارى بصيصا من « الضوء » كل اسبوع على فنان عالمي .. ما رأي السليمان ؟ وكلمة شكر عبر اليوم الفني له .

●

* الفنانات .. وخفة العقل !

عجيبة هي احوال الفنانات « المادري شنهو » اعمارهن رغم تجاوزها الخمسين سنة تظهر لنا سيدة في سن الثلاثين سنة ! وهكذا بدون مبررات يصيبني الخجل والموت قهرا من الاقلام ال .. مع الاسف عربية ! فحقيقة من يسألني عن اي ممثل او ممثلة قديمة اوحتى « حديثة » اقف « بلهاء » غير مجيبة ! ولاكون صريحة اكثر فاني اقاطع مشاهدة تلك المتاهات ايا كانت .. كما يقاطع العرب من له صلة « مباشرة » باسرائيل ! اليست مثالية فلدي معرفة بعض الشيء بممثلات المسلسلات التي لا اشاهدها الا في المناسبات فقط !

ولاول مرة استمع واشاهد « هدى سلطان » في حفلة « ساخرة » ! تغني « بميوعة » و« خفة عقل » « ان كنت ناسي افكرك .. » صحيح على قولهم « اللي اختشوا ماتوا » .

●

* قالوا الوداع !!

شوية كلام خفيف قرأته عن عبدالكريم عبدالقادر .. قيل .. عليه صوت وكلمات والحان « تهبل » صوت يخليك تحس بان كل مشاعرك تهتز معاه .. حتى اصابع ريولك تهتز من الصوت اللي « ينشنش » !

قال الوداع
لحظة وداع قال .. وهلت الدمعة وسال
الكحل فوق السواطر « !! » كل دمعة من عيونك
اشتريها بألف خاطر
انت غربة وأنا في درويك محطة
آه ياحظي ما وصل يمي وخطى ..

●

* من القلب

الى .. « م.ع »

هكذا اراك شاعرة رقية .. وفنانة تجيد الرسم على القلوب لوحات الامل .. ومطربة تغني للوطن والوطن فقط ..

بدرية فهد

انفعال عسى ولعل

علمنا ان ادارة فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام قد عقدت اجتماعا مع رؤساء الاقسام بالفرع .. وان الاجتماع قد تناول على بساط البحث والمناقشة حالة الركود الفني بصفة عامة .. وتوقف الانشطة التي كانت قد اعتمدت للبرنامج السنوي .

وعلمنا ايضا بان المجتمعين قد خرجوا بقرارات عديدة ستشهد الساحة قريبا نتائجها الايجابية بحيث اعتمد اكثر من خمسة انشطة ثقافية خلال الشهور السبعة القادمة .

نقول : عسى ان تاتي النشاطات كما رسمت لها الادارة وكما وعدنا رؤساء الاقسام وكما يتوقع الجمهور .. عسى . ونرجو ان لا تذهب الامال مع مرور الوقت .

مراقب

الفنان العراقي جعفر السعدي :

المسرح العربي تردى إلى الأسفل

● الفنان جعفر السعدي لا يحتاج الى المقدمة للتعريف به .. فهو علامة بارزة في الوسط الفني العراقي ويعتبر ركيزة من الركائز القوية التي اسست المسرح العراقي .

التقيناه في رواق اكاديمية الفنون الجميلة حيث يحاضر عن المسرح العراقي . وبما ان اللقاء خاص « بالملحق الفني » لـ « اليوم » فقد خضنا فيه اختياره للمسرح ..

ـ فيعود « ليخربش » ذاكرة الماضي فيتذكر قائلا :

في المدرسة الابتدائية وانا طفل صغير شاهدت اول مسرحية في حياتي ، وذلك في الثلاثينات وكانت بعنوان « ذي قار » ومنذ ذلك الحين وانا اتساءل عن هذا الفن .

وقد اخذت امثل الادوار التي شاهدتها في المسرحية المذكورة ومنذ ذلك الوقت اصبحت مولعا اشد الولع بالمسرح .. وقد اسست فرقة مسرحية .. وقد اخرجت عدة مسرحيات الا ان الضيق المالي جعلني ابتعد عن هذا الفن .

● وماذا بعد الضيق ؟

ـ عام ١٩٣٩ وعند رجوع الاستاذ حقي الشبلي من الخارج تم اختياري مع مجموعة من الطلبة من مرحلتي الدراسة المتوسطة والثانوية وقد مثلت اول مسرحية يخرجها الاستاذ حقي بعد رجوعه من باريس . وحينها التقيت صديق العمر الفنان ابراهيم جلال .

وفي عام ١٩٤١ افتتح معهد الفنون الجميلة فدخلته وكنت الاول على دورتي .. وكان عددنا قليلا .. وفي عام ١٩٤٧ شكلنا اول فرقة « الفرقة الشعبية » ضمت خريجي معهد الفنون وبعدها اصبحت مدرسا للتمثيل المسرحي ودرست في دار المعلمين وبعدها في معهد الفنون الجميلة .

● ومتى بدأت خطوتك مع السينما ؟

ـ اول خطواتي في السينما منذ بدايتها الاولى .. وكان اول فيلم ينتج في العراق وهو « علياء وعصام » مع ابراهيم جلال والمرحوم عبدالله العباسي ويحيى فايق وهؤلاء عمالقة الفن في ذلك الوقت وبعدها في فيلم « ليلى في العراق » مع محمد سلمان .. وبعد ذلك سافرت للدراسة خارج العراق وبالذات الى امريكا حيث درست الفن المسرحي في معهد الفن في شيكاغو .

حصلت على شهادة (الماجستير) وعدت الى العراق مدرسا في اكاديمية الفنون الجميلة- وبقيت فترة طويلة ثم اصبحت رئيس قسم الفنون المسرحية الى ان احلت نفسي على التقاعد .

● في التلفزيون لك حصة جيدة من الاعمال ؟

ـ نعم .. ففي التلفزيون شاركت في بعض المسلسلات والتي اشتهر منها في البلدان العربية مثل مسلسل « النعمان الاخير » و« حرب البسوس » وكذلك « الذئب وعيون المدينة » في دور عبدالله السلمان . وقد شاركت في « ايام ضائعة » ومسلسل « المرايا » وهو عمل مشترك لانتاج البرامج المشتركة في الخليج العربي .

● لك ادوار اخرى في السينما العراقية ؟

ـ نعم شاركت في عدة افلام عراقية مثل « الجابي » و« المسألة الكبرى » ومثلت في « سعيد افندي » دور الاسكافي وكان له تأثير كبير .

● المسرح العراقي اين تضعه الان ؟

ـ التقنية في المسرح الان جيدة وتدعو الى الفرح ، ان التقنية هامة جدا في المسرح . المسرحيون العراقيون يبحثون عن الجديد والمتطور . سابقا كانت الخبرة قليلة بسبب قلة المسارح انذاك .. اما الان فقد اصبح في العراق مسارح عديدة واصبح المجال واسعا ، اي ان الفنان يقدم عطاءاته واعتقد ان الفنان العراقي المسرحي هو اكثر التزاما بالوطن من فنانين اخرين .

● والمسرح العربي ؟

ـ ان المسرح العربي مع الاسف بدأ بالنزول نحو الاسفل اي الى التردي . وخاصة بعد فترة الستينات وذلك ناتج عن اسباب كثيرة : البحث عن السوق التجاري ـ قلة النصوص او كتاب النصوص .

● اعمالك الاخيرة ؟

ـ لدي عمل اعده بعنوان « حكاية شهرزاد الاخيرة » و« الليلة الثانية بعد الالف » تأليف الكاتب الفلسطيني جموووووووفنان السعدي درس المسرح لفترة في المملكة .. ويقول احب مدينة « الخبر » .

ذكريات محمد حسن

ديرتنا امام المشاهدين بعد عامين

صرح ابراهيم اليوسف مدير عام مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربية حول برنامج الارشاد والتوجيه الاجتماعي التلفزيوني والاذاعي قائلا :

تعتزم المؤسسة انتاج برنامج للارشاد والتوجيه الاجتماعي وذلك بتكليف من مكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية . وقد تقرر ان تشمل المرحلة الاولى من المشروع ٢٦ حلقة تلفزيونية من اصل ٥٢ حلقة تمثل البرنامج بكامله .

ويتابع اليوسف قائلا :

ويهدف البرنامج الى تحقيق اهداف عامة تتمثل في تطوير وسائل التوعية والارشاد الاجتماعي والعمالي وجعلها اكثر فعالية وتأثيرا في المواطنين من خلال معالجة المشكلات والقضايا الاجتماعية والعمالية المستجدة على الواقع الاجتماعي اضافة الى بث وترسيخ القيم الاسلامية والعربية الاصيلة والتخفيف من اثر الافلام والبرامج العربية والاجنبية الهابطة وتوحيد القيم والمفاهيم الاجتماعية والمحافظة على العادات الايجابية التي تبرز خصوصية المجتمع العربي الخليجي وتزيد من وعي افراده وتدعيم الاتجاهات الايجابية نحو العمل والانخراط والمشاركة في التنمية الشاملة لدى المواطنين .

ويستطرد اليوسف قائلا :

وخلال اجتماع لجنة الاشراف العليا للمشروع في البحرين والتي ضمت في عضويتها ممثلين عن وزارات الشئون الاجتماعية والعمل في الدول العربية في الخليج اضافة الى اعضاء مكتب المتابعة ومؤسسة الانتاج ، تم تسمية البرنامج « ديرتنا » ومن المتوقع ان يكون البرنامج امام المشاهدين في المحطات العربية في الخليج في مطلع عام ١٩٨٧ .

فنانونا .. وتجارة الالحان

في ايامنا الحالية لا يجرؤ اي كاتب ان يكتب عما آل اليه حال بعض الفنانين المطربين والموسيقيين ، فأي اشارة ولو كانت بسيطة تدفع بصاحبها الى مزيد من الكراهية والحقد من قبل المشار اليهم .. هذا لو سلم من السنتهم ومن « قبضات ايديهم .. الناعمة » فالكتابة حاليا مهما كان النقد فيها .. تسبب لصاحبها نظرة حمراء لان من اشير اليه لا يحبذ ان تكتب عنه الاقلام سلبا بل يود دائما ان تشير اليه بأجمل الكلمات وباعطرها والطفها وان لم تفرش له الارض ورودا فلا بأس من ان ترشها له عطرا .. اما ان تسوق اليه نقدا وتلفت نظره لخطأ ارتكبه بحق هذا المجتمع وبحق الفن والموسيقى فهذا لا يجوز ولا يمكن ان يكون .. ومعظم الاخوة الفنانين اقول معظمهم خاصة الجانب منهم الذي يجمع بين الاداء والتلحين اوجد لنفسه نظاما وصحافة فنية خاصة وبالطبع كون الاخير من مجموعة من المنتسبين الى الصحافة الفنية فالمنتسب اسما ليس كالعامل فيها ضمن مبادىء هادفة اساسها الصدق والاخلاص والالتزام للعمل نفسه .

نعود لموضوعنا واركز هنا على فنان موسيقي بمعنى ملحن هو في الحقيقة تاجر الحان وهذه الصفة كافية لان تبرز لنا هذه الشخصية هذا التاجر لا يحبذ ان تكتب عنه الصحافة نقدا او خبرا هو شخصيا لا يحبذ نشره فالاخبار التي يود نشرها على صفحات الفن هو يقررها كما انه يحمل لها الصور « الملونة » المناسبة للخبر او للتصريح واعتقد ان هذا الموسيقي معروف بكل مميزاته واوصافه وملامحه والكل ايضا اصبح يعرف كم من الوقت يقضيه في عمله الرسمي وكم من الوقت يقضيه خارج المملكة .

قبل الختام ارجو الا يكون مصيري ما آل اليه بعض الزملاء من صديقنا الموسيقي ولكن ارجو من الله ان لا يقابلني وجها لوجه خاصة في الفترة التي ينشر فيها هذا الموضوع فبعد نشره بايام لا شك سوف تكون المصيبة اهون .

ولكم تحياتي ..

جميل محسن

ردود المسئولين

* اتصالات الاحساء توضح لاهالي الشقيق :

نعد دراسات لانشاء شبكة هاتفية تخدمكم مع هذه القرى

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ايماء لما نشرته جريدتكم الغراء بعددها الصادر رقم ٤٤٧٦ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/٥هـ تحت عنوان « مطالب ملحة من قرية الشقيق » بقلم الكاتبين محمد احمد العمر وجمال نافل بوحمد ، ومن ضمن هذه المطالب حاجة قرية الشقيق للخدمات الهاتفية .

وعلى ذلك نود الافادة بان قرية الشقيق من ضمن القرى المدرجة ضمن الخطة لانشاء مقسم هاتفي بها وستقوم المنطقة باعداد الدراسات اللازمة لانشاء الشبكة الهاتفية التي تخدم كلا من الشقيق والقرين وجليجلة والمطيرفي والشعبة .

نرجو الاحاطة مع قبول خالص التحية ..

مدير العلاقات العامة بمنطقة الاحساء للاتصالات
احمد حمود المذن

* كهرباء الشرقية ترد على اهالي السفانية

الكهرباء لاتصل الى الصناديق الخشبية والشينكو

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

نشير الى ما نشر بجريدة اليوم بالعدد رقم ٤٤٧٧ وتاريخ ١٤٠٥/١٢/٣هـ تحت عنوان « السفانية تحتاج الى الماء والكهرباء والتخطيط » والذي كتبه المواطن عبدالله محمد الغفيلي .

عليه تفيد كهرباء الشرقية بان عدم ايصال التيار الكهربائي الى منازل اهالي السفانية يرجع للاسباب التالية :

اولا ـ عدم وجود مخطط ارشادي لهذه المنطقة لكي يتم التنسيق مع البلدية لاتمام عملية ايصال التيار الكهربائي للاهالي .

ثانيا ـ يحظر ايصال التيار الكهربائي الى المنازل التي شيدت من الصناديق الخشبية والشينكو او المواد القابلة للاحتراق وذلك بناء على خطاب صاحب السمو الملكي وزير الداخلية رقم ٣/٥٨٤٣ بتاريخ ١٤٠١/١/١٨هـ .

وتقبلوا تحياتي ..

مدير العلاقات العامة وخدمات المشتركين بالنيابة
عبدالحميد عبدالرحمن المبارك

الى عميد مركز العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة بالدمام

● نسوق لكم هذه الملاحظات الهامة .. التي رأيناها من واقع ما عشناه داخل هذا المبنى وهي :

١ ـ مكيفات التبريد الهوائية تحتاج الى صيانة عامة لاصلاح العاطل منها .. لان البعض منها يسبب ازعاجا للدارسين بصوته المرتفع .

٢ ـ الاضاءة غير كافية ليلا في بعض الفصول الدراسية وخاصة ان هناك بعض الدارسين ضعيفو البصر .

٣ ـ برادات المياه ايضا تحتاج الى نوع من الاهتمام والصيانة .

نامل ان نرى هذه الاصلاحات قريبا وشكرا .

عن الدارسين بالفترة المسائية
سعيد - فاضل
الغامدي الدمام

* دعوة الى اصحاب المصانع الوطنية

نريد أن نقرأ الكلمات عربية على الصناعة السعودية

MF - 00335
Oil Filter

BOSCH 1457429610
M + H H 929 X
KNECHT AF 63 D
Made in Saudi Arabia

نحرص دائما على ان تظل صناعتنا الوطنية محل فخرنا واعتزازنا خاصة وانها قطعت شوطا كبيرا في مجال النهضة الصناعية واصبحنا نصدر منتوجاتنا الى الخارج وهذا دليل تطور صناعي نحرص على استمراره والقطعة المنشورة هنا هي نوع من « فلاتر الزيت » الخاص بالسيارات وهي صناعة سعودية كما هو مكتوب والملاحظ ان جميع الكلمات مكتوبة باللغة الانكليزية وكان الصناعة قادمة من لندن !! نحن امة تعتز بعروبتها وبلغتها التي هي اشرف وانبل لغة .. فهل من مجيب ؟

المواطن : عيسى العيسى

* من المحرر :

نحن ايضا لا نقل حماسا عن راي الاخ الكريم المواطن عيسى العيسى وصوتنا هو امتداد لصوته ونريد ان نقرأ مثل الجميع الكلمات عربية على الصناعة السعودية وليس بلغة « الخواجات » تؤكل الكتف في ديار العرب !!

العمير

صوت من ثانوية الدمام الثامنة للبنات :

لا متاعب لدينا .. فقط اهتموا بمشكلة نقلنا بالحافلات

● نحن طالبات الثانوية الثامنة بالدمام لا نعاني من وجود اية متاعب بمدرستنا وهذا يعود الى حرص ادارة المدرسة على تهيئة افضل الظروف لندرس بارتياح .. فقط الهم الوحيد الذي نعيشه كل يوم هو عدم توفر حافلات لنقل الطالبات الى منازلهن بالصورة الكافية وذهاب الطالبة الى منزلها البعيد عن موقع المدرسة سيرا على الاقدام يعرضها لمواقف محرجة مع ضعاف النفوس من جهة وفي نفس الوقت تكتوي هي بحرارة الجو اللاهب هذه الايام .. فنأمل من المديرية العامة لتعليم البنات بالشرقية وهي الحريصة على راحة الجميع النظر لهذه المشكلة واعطائها الاهتمام المطلوب لاهميتها .. وإنا لمنتظرون .

خلود سيف

مع بريد اليوم والناس

* الاخ الكريم ناصر شريدة الصويلح ـ المقدام

يفضل الكتابة الينا عن مشكلة المياه على شكل خطاب مفتوح الى معالي الوزير بعد الاستجابة المفقودة من قبل الجهة ذات العلاقة وياهلا .

* الاخوان الكريمان علي العلي ـ العمران ـ وعلي الهاشل ـ الكلابية

نعم الرئاسة العامة لتعليم البنات تمنع تجليد الكراسات والكتب وعلى الصفحة الاخيرة من هذا العدد تقرأن ما يوضح ذلك ولكما تحياتنا .

* الاخ الكريم مبارك المقرن

رسالتك احلناها إلى الزميل المشرف على صفحة كتابات ولك تحياتنا .

* الاخ الكريم سعود عبدالكريم الفرج

وبدوري اقول لك كل عام وانت بالف خير وعيدكم مبارك وتسلم ياطيب ..

* الاخ الكريم عبدالمجيد علي النجار

ما حدث بسوق دعيدع تصرف شخصي ونحن نناقش قضايا اجتماعية جماعية هي امتداد للصالح العام ونرحب بك بمشاركات اخرى .

* الاخ الكريم عبدالله مشعل

انتظر قريبا ردا من شركة ارامكو على ما ورد برسالتك وياهلا .

* الاخ الكريم مفلح جامع الرشيدي ـ الجبيل

رسالتك سلمناها الى الزميل المشرف على صفحة « نسايم الصحارى » وشكرا .

* الاخ الكريم عبدالرحمن باتع الشمري

تسلم ياطيب على مشاعرك النبيلة وخطك باليد « حلو » مثل اخلاقك وياهلا .

* الاخ الكريم خالد محمد هزاع العتيبي

الرسالة وصلت والقصيدة سلمتها للزميل المشرف على صفحة « نسايم الصحارى » ولك تقديري وشكرا ياابامحمد .

العمير

محليات متابعة

الهاتف .. السفلتة وهذه الاحياء

* بحكم التطور والتوسع العمراني الذي تشهده بلادنا الحبيبة اصبح هناك وحدات سكنية نشات في عدة مناطق او مدن في المملكة .. ولعل من اسباب ايجاد مثل هذه الوحدات السكنية بل الاحياء السكنية الكبيرة هو الدعم اللامحدود والتشجيع المستمر من الدولة ممثلة في صندوق التنمية العقاري الذي ساهم مساهمة فعالة في زيادة الرقعة المعمورة بالمساكن والفلل الحديثة الجميلة .. ولعل منطقة الاحساء من المناطق التي شهدت بالفعل مثل هذا التوسع ونشأت احياء عديدة في اماكن لم يكن يخطر على بال أن تكون فيها اي اثر لساكن نظرا لبعدها عن المدينة الام الا انه وبفضل الله ثم بفضل القروض التي قدمت لمن يرغب في انشاء مسكن صحي حديث له اتسعت رقعة العمران وزاد عدد المساكن وانتشرت تبعا لذلك الاحياء السكنية كالمربديه ـ الخرس ـ الراشدية ـ النزهة ـ البندرية ـ الدخل المحدود .. و ..و .. محاسن .. ومحاسن التي نقصدها غير الحي السكني الخاص بموظفي ارامكو ولكن محاسن هي منطقة تقع غرب مدينة المبرز وبها الوحدات السادسة ـ السابعة ـ الثامنة وهذه الوحدات بحاجة الى توفير الهاتف ـ الانارة في الشوارع الفرعية وكذلك الاهتمام بسفلتة الشوارع والارصفة حتى تكتمل الصورة الجمالية لهذه الاحياء ونحن على ثقة بالمسئولين عن توفير الخدمات .

والله من وراء القصد .
عبدالله القنبر

تلكس

* يوجد نخل واقع في حي الشريعة بالقطيف مقابل اسواق الهنيدي وهذا النخل متروك منذ مدة طويلة ومهمل وتكاثرت به المستنقعات التي لها ضررها على الصحة العامة .

نطالب بلدية منطقة القطيف بايضاح رايها ومعالجة هذا الموضوع لاهميته .

حسين احمد البردوي



دعوة من عمدة الجبيل الى من يهمه الامر

ثقتي بالله ثم بالمسئولين كبيرة في ان هذا النداء سيلقى التجاوب المطلوب ممن يعنيهم الامر .. وهو يتعلق بكثرة انتشار الحيوانات السائبة على الطرقات مما يعرض ارواح المواطنين والمقيمين للخطر .. فحبذا لو قامت الجهات المعنية بالتنسيق فيما بينها لايجاد الحل المناسب لهذه الظاهرة .

والله من وراء القصد .

عمدة مدينة الجبيل
حسن بن مطر البوعينين

لطالبات مدارس البنات بالشرقية نقول

* الى الذين كتبوا لصفحة اليوم والناس حول موضوع مطالبة طالبات مدارس البنات بالشرقية بتجليد الكراسات والدفاتر واحضار نوع معين من الحقائب ..

لهؤلاء نقول تقراون على الصفحة الاخيرة لهذا العدد خبرا يؤكد منع مطالبة الطالبات بمثل هذه الاشياء للاحاطة وشكرا لاهتمامكن .

سليمان

ادارة الطرق بحائل .. وجهود تستحق التقدير

من باب الانصاف اود ان اكتبها كلمة تحية مشيدا فيها بجهود ادارة الطرق بحائل وحرصها على ربط المسافات بين المدن والقرى وتقديم كل ما من شانه راحة المواطن واسعاده .. واخص بالتقدير الموظف بهذه الادارة الشاب محمد مذود الشمري الذي كان لجهوده في تحديد وحفر موقع لشبكة تلفزيون الحفير والقرى الشمالية من حائل في جبل ابوخشب اطيب الاثر في نفوس الاهالي واعطى هذا الموظف النشط صورة جميلة عن ادارة الطرق بحائل فله منا كل تقدير واكثر الله من امثاله .

عن اهالي الحفير
راضي خالد الشمري

هذه البيوت إما هدمها او انشاء مدارس عليها !

● في مدينة المبرز وبالتحديد في حي العيوني من جنوب شارع صاهود وشرق شارع الحارة .. هنا توجد بيوت سبق ان نزعت ملكيتها لصالح مديرية التعليم بالاحساء ولكن هذه البيوت بقيت اوكارا للحشرات والحيوانات الضالة مما جعلها تظهر بمنظر لا يشجع على القبول .. نطالب بانشاء المدارس لتعم الفائدة او على الاقل هدم هذه المنازل وتسوير مكانها لحين تنفيذ مشاريع المدارس المقترحة وبالله التوفيق .

عدنان عبدالله حسن
المبرز

ماذا يقولون لبلدية وهاتف الجبيل ؟

● نحن اهالي المنطقة الجنوبية من الجبيل نذكر بلدية المدينة بان شوارع المنطقة « عطشانة » للسفلتة والانارة .. كما نذكر المسئولين عن هواتف الجبيل بان ايصال الخدمة الهاتفية لنا هي ضرورة اكثر منها رغبة لان منا من يعمل في القاعدة البحرية والهيئة الملكية ورأس الغار والاهمية تتطلب الاتصال بمنازلنا فهل يحقق هاتف الجبيل لنا هذا الأمل .. ؟

عوض القحطاني
سالم الزهراني

« يامشغلين » الناس دائما على الطل



هذه الابيات موجهة الى العابثين بالهواتف من اجل ازعاج الناس ..

يامشغلين الناس دائم على الطل — ودقدقون ارقام والله خجاله
كم واحد باسبابكم صار معتل — ياوين وديتوا الحيا والرجاله
الله منحك العقل ويشلون تختل — وتصير في درب الخطا والضلاله
كلا يبي بالبيت راحة ويشغل — اشغلتوا المسكين وايضا عياله
يضرب تلفونه ولا ضرب يتشل — خائف يكون العم ولا خواله
اذا رفع سماعته ذاك نزل — وزعل راعي البيت والسلك شاله
وراح غير رقم والرقم يتدل — وطلق انه ما يركب بداله
حتى الكبائن من بلاهم تعطل — كثرت بلاويهم ولاذى بماله
يانـاس من يلقا لذا المشكلة حل — ونقول له مشكور نعطي العطاله
يالاعب بالخط بالله تعدل — انكان باقي فيك رجوا عداله
هذي ترى شغلة بها الشر يتقل — من يؤذي المسلم سريع زواله
الحر لا من شاف ذا الشغل يخجل — يخشى عذاب الله رفيع الجلاله
ياريس التحرير بالله تفضل — وانشر لنا في صفحتك ذا الرساله
لعلها تنشر وتقرا وتنحل — هالمشكلة ويروح كلا بحاله
حنا مللنا وغيرنا مثلنا مل — والله رقيب ينصف اللي شكاله
والخاتمة صلوا عدد ملمطر هل — على النبي الهاشمي هو واله

عبدالله ابراهيم عسيري / الجبيل

إعلانات الأفراد

الدمام

● يعلن حسن عبداله الحمادي عن فقد استمارة سيارة سوبربان رقم ٣١٩٤٧١٥ صادرة من القطيف للسيارة موديل ٨٣ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٠٣٧/١/٢٧٨٨

● يعلن بروديتشيو كابلاجيو فليبيني الجنسية عن فقد بطاقة اثبات شخصية رقم ١٠١٠ وتاريخ ١٩٨٤/٨/١٩ صادرة من بترومين للتسويق في الظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الشركة السعودية لكيماويات حقول الزيت الدمام هاتف ٨٥٧٢٢٨٢ ـ ٨٥٧٩٩٥١ ٤٠٢٨/١/٢٧٩٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن خالد مسلم حسن بالخشوين مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٧٦٦ وتاريخ ١٣٩٧/١٠/٢٧هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٠٣٦/١/٢٧٨٧

● يعلن محمد عارف محمد عثمان هندي الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢/١٤٧٠٨ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٤٠٣٤/١/٢٧٨٢

● يعلن حماد حامد خلف المطيري عن فقد جواز سفر رقم ٧٤/١٨٣٠٩ وتاريخ ١٤٠٥/٩/٦هـ صادر من الدمام وكذلك فقد جواز سفر قديم رقم ٧٤/١١٦٦٩ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٤٠٣٣/١/٢٧٨٣

● يعلن سعود عبدالعزيز الصانع عن فقد استمارة الثانوية العامة لعام ٩٣/٩٤هـ صادرة من مدرسة الدمام الثانوية ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا بهاتف ٨٣٦١٩٨٧ ـ ٤٠٣٢/١/٢٧٨١

● يعلن يونغ اوه كيم كوري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٢٥١ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٤٠٣١/١/٢٧٨٩

● يعلن جليل احمد جميل احمد باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢/٣٩٢٥ وتاريخ ١٤٠٤/٣/١٧هـ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٤٠٣٠/١/٢٧٧٩

● يعلن محمد جها نقير حاجي خان الباكستاني الجنسية عن فقد بطاقة دخول ميناء الدمام رقم ١٢٢/٣٣٦٨ وتاريخ ١٤٠٤/٦/١٩هـ صادرة من الدمام وكذلك عن فقد اقامة ٢/١٤٥٦ تاريخ ١٤٠٤/٤/٢٦هـ الصادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام وجوازات الدمام ٤٠٢٩/١/٢٧٧٨

● يعلن ناصر حسن حمد العولجي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٢٧٧٤٤ وتاريخ ١٤٠٢/٤/١٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٠٢٨/١/٢٧٧٧

● يعلن سعد الدين عثمان احمد سوداني الجنسية عن فقد تصريح دخول سيارات للارصفة والساحات رقم ١٥٠٤ صادرة من وحدة امن ميناء الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى وحدة امن ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ٤٠١٥/١/٢٧٦١

إعلانات منافسات حكومية

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
٣	ادارة تعليم البنات بمنطقة الخرج	انشاء مظلة بروضة الاطفال بالخرج ومظلة وساتر الومنيوم ونقل مكيفات وانشاء ساتر مبان وذلك بالمتوسطة الثالثة بالخرج	١٠٠ ريال	القسم الهندسي بالادارة	يوم السبت ١٤٠٥/١٢/٢٩ الساعة الواحدة والنصف ظهرا	القسم الهندسي	الاحد ١٤٠٦/١/١ الساعة العاشرة صباحا		[١٩٨١]
	بلدية المزاحمية	انشاء غرفة كهرباء وسيارة تصريف بالسوق التجاري الجديد بالمدخل للعمود بالمزاحمية		القسم الفني بالبلدية		مكتب رئيس البلدية	١٤٠٦/١/١٧		[١٩٨٢]
١٦	رئاسة بلدية منطقة الاحساء	صيانة الحدائق العامة والمسطحات الخضراء والاشجار بالمجمع القروي بالجفر	٧٠٠		نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٢/١٧		الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٢/١٨		[١٩٨٤]
١٠	رئاسة بلدية منطقة الاحساء	توريد سيارات لبلدية منطقة لبلدية منطقة الاحساء	٣٠٠		نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١٠/١٣		الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٠/١٤		
١٢	" "	صيانة شوارع الاحساء بمدينتي الهفوف والمبرز والقرى التابعة لها	١٠٠٠		" "		" "		
١١	" "	ترميم مبنى الشئون الفنية بالرقيقة	٣٠٠		" "		" "		
١٣	" "	عملية انشاء سور وغرفة لبلدية العمران	١٠٠		" "		" "		[١٩٨٥]

● تعلن هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء عن فقد استمارة لوحة السيارة الدتسون بكب موديل ٨٢ للوحة رقم ٧٠٢٧٧٧٦ صادرة من مرور الاحساء فعلى من يجدها يسلمها الى مرور الاحساء او الى الهيئة وشكراً.
[١٩٩٤]

● تعلن نيابة رئاسة كليات البنات عن تأجيل المناقصة رقم (٥) الخاصة بمختبر الرياض وتبوك بحيث يصبح آخر اجل لتقديم العطاءات ١٤٠٦/١/١هـ وفتح المظاريف ١٤٠٦/١/٢هـ مع الشكر سلفاً.
[١٩٩٧]

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
٢٠	المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض	تأمين المجموعة الاولى من الملابس العسكرية	٢٠٠٠ ريال	ادارة المشتريات بالمديرية	يوم ١٤٠٦/١/٩	شعبة العروض بالمديرية	١٤٠٦/١/١٠		[١٩٨٨]
	بلدية مدينة البدائع	سفلتة مؤقتة وانارة شوارع البدائع	١٠٠٠ ريال		١٤٠٦/٢/١٣		١٤٠٦/٢/١٤		[١٩٩٠]
	وزارة الحج والاوقاف وكالة الوزارة لشئون الاوقاف	صيانة ونظافة المجموعة التاسعة من مساجد مكة المكرمة	١٠٠٠ ريال		نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١/١٧		الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١/١٨ الساعة الحادية عشر		[١٩٩١]
	وزارة الحج والاوقاف وكالة الوزارة لشئون الاوقاف	صيانة ونظافة عدد ٧ مساجد بيلجرشي	٧٠٠ ريال		نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١/١٥		الاثنين الموافق ١٤٠٦/١/١٦ الساعة الحادية عشر		[١٩٩٢]
	وزارة الحج والاوقاف وكالة الوزارة لشئون الاوقاف	صيانة ونظافة عدد ٣ مساجد بمدينة الطائف	٣٠٠ ريال		نهاية دوام يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١/١٧		الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١/١٨ الساعة الحادية عشر		[١٩٩٣]

● تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة الخرج عن رغبتها في تمديد اعلان تأمين وجبة افطار غذائية لاطفال روضة الاطفال بالخرج على ان تكون الوجبة طول الاسبوع [٥ وجبات متنوعة] وذلك خلال العام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ فعلى من يرغب ذلك التقدم الى الادارة مصحوباً بالشروط الاتية .
١ ـ شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية والصناعية للعام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ .
٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ صورة كاملة من السجل التجاري .
٤ ـ صورة من شهادة سابقة اعمال ان وجدت .
٥ ـ تقديم ضمان بنكي من احد البنوك المعتمدة بواقع ٥٪ من قيمة خطاب الترسية ساري المفعول الى مابعد انتهاء العقد بثلاثة شهور خالياً من اي شروط .
فعلى الراغبين التقدم الى الادارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات لقاء مبلغ ١٥٠ ريال للنسخة الواحدة في موعد اقصاه يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٦هـ على ان تفتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٩هـ والله الموفق . [١٩٨٠]

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تأجيل مناقصة توريد وتركيب سور حمامات واخلية لحديقة العزيزية وذلك من ١٤٠٥/١٢/٢٩هـ الى ١٤٠٦/١/٢٣هـ وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١/٢٤هـ وللمعلومية جرى نشره والله ولي التوفيق .
[١٩٩٦]

● تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم بانها ترغب تمديد مناقصة تصريف مجاري الرس .. بحيث يكون آخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الواحدة من يوم ١٤٠٦/٣/١١هـ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم ١٤٠٦/٣/١٢هـ وللعموم جرى نشره .
[١٩٨٩]


إلا تنصروه فقد نصره الله
إذ أخرجه الذين كفروا ثاني اثنين إذ هما في الغار إذ يقول لصاحبه لا تحزن إن الله معنا
« صدق الله العظيم »
مع بداية العام الهجري الجديد ١٤٠٦
أجمل التهاني وأطيب الأماني نرفعها إلى
حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز
وإلى صاحب السمو الملكي
الأمير عبد الله بن عبد العزيز
وإلى صاحب السمو الملكي
الأمير سلطان بن عبد العزيز
وإلى الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل
أعاده الله على الأمة الإسلامية جمعاء باليمن والبركات
بنك الرياض
خدمة مصرفية راقية
RIYAD BANK

في افاق البحث العلمي - تتمة ص ١١

الثمار على الشمراخ) وكذلك النسب المئوية للثمار المخصبة (عدد الثمار المخصبة بالنسبة لعدد الثمار الموجودة على الشمراخ عند اخذ البيانات)

وجمعت البيانات المطلوبة عن التساقط والاخصاب في ١٩٨٠/٥/٤م اي بعد حوالي ٧ اسابيع من التلقيح . ولجمع البيانات اخذت ٣ شماريخ عشوائيا من عذق واحد على كل من الثلاث النخلات . اي ٩ شماريخ لكل معاملة تخزين .

وحسبت البيانات المطلوبة من كل شمراخ . واما في حالة معاملة المقارنة حسبت البيانات المطلوبة من ١٩ شمراخا اخذت عشوائيا من ٦ نخلات (ثلاث منها طبقت عليها معاملات التخزين وثلاث نخلات اخرى لزيادة الدقة كما ذكرنا .

* النتائج ومناقشتها :

كانت متوسطات النسب المئوية للاخصاب والتساقط للمعاملات المحددة كما يلي :

ا ـ تخزين في اكياس من قماش قطني ـ متوسط النسبة المئوية : الاخصاب ٧٦ ـ التساقط ٦٣

ب ـ تخزين في اكياس من الورق : متوسط النسبة المئوية ـ الاخصاب ٧٠ ـ التساقط ٤٦

جـ ـ تخزين في اكياس من البوليثيلين متوسط النسبة المئوية ـ الاخصاب ٥٥ ـ التساقط ٤٤

د ـ تخزين في قارورة زجاج : متوسط النسبة المئوية : الاخصاب ٦٥ ـ التساقط ٥٠

هـ ـ حبوب لقاح من انتاج ١٩٨٠ : متوسط النسبة المئوية : الاخصاب ٦١ ـ التساقط ٤٣

وبالتحليل الاحصائي للبيانات لم تظهر فروق معنوية على مستوى ٥٪ من متوسطات النسب المئوية للاخصاب للمعاملات المختلفة بما في ذلك معاملة المقارنة .

وكان معامل الاختلاف ٣٦,٦٪ .

وفيما يتعلق بصفة التساقط فلم تظهر ايضا فروق معنوية على مستوى ٥٪ بين متوسطات النسب المئوية للمعاملات المختلفة بما في ذلك معاملة المقارنة . وكان معامل الاختلاف ٣٩,٦٪ .

والنتائج الحالية تتفق مع نتائج البحوث السابقة بصفة عامة (عبدالجبار البكر ١٩٧٢) الا ان النسب المئوية للاخصاب باستخدام حبوب اللقاح المخزنة في التجربة الحالية تبدو عالية واكبر مما كان متوقعا بالمقارنة بتأثير حبوب اللقاح انتاج نفس الموسم .

* ملخص النتائج :

يمكن استخدام حبوب لقاح النخيل المخزنة من موسم الى موسم تال بنجاح سواء كانت مخزنة في اكياس من قماش قطني او ورق او بوليثيلين او في قارورات زجاجية بشرط العناية بتجفيف طحين اللقاح بعد جمعه وخزنه في مجففات زجاجية باسفلها كلوريد الكلسيوم مع تغيير كلوريد الكلسيوم مرة واحدة اثناء فترة التخزين في جو الغرفة العادية .

* شكر :

شارك مشكورا السيد/ حميد شيخ مظهر (اخصائي النخيل بمنظمة الاغذية والزراعة الدولية) في اقتراح اجراء الدراسة اثناء عمله بالهفوف وتم تنفيذها بعد انهاء سيادته لعمله بالمملكة . كما شارك مشكورا السيد/ عبدالعزيز الطاهر في الاعمال الحقلية للتجربة .

* المراجع :

الاحصاءات الزراعية/نشرة ٧٧ ـ ١٩٧٨ ـ وزارة الزراعة والمياه السعودية

حسن مرعي ـ ١٩٧١ ـ النخيل وتصنيع التمور في المملكة العربية السعودية ـ وزارة الزراعة والمياه السعودية

عبدالجبار البكر ـ ١٩٧٢ ـ نخلة التمر ماضيها وحاضرها والجديد في زراعتها وصناعتها وتجارتها ـ وزارة الزراعة العراقية

كاربنتر ج.ب ـ ١٩٨١ ـ تحسين زراعة النخيل ـ مجلة نخيل البلح جزء (١) عدد (١) ص ٩ ـ بغداد/ العراق .

عقوبات رادعة - تتمة

ووزارة الداخلية تذكر المواطنين الكرام انها حريصة على مصلحة المواطن والاخذ بيده الى شاطيء الامان فتهيب بعموم المواطنين ان يبادروا بتسجيل ماديهم من اسلحة وذخيرة قبل انتهاء الفترة المتبقية من المهلة المعطاه من المقام السامي وان الاجراءات لطلب الترخيص ميسره في وزارة الداخلية والامارات التابعة لها في انحاء المملكة وليس هناك اي صعوبات في اجراءات الترخيص بل هو في متناول الجميع ولم يبق هناك اي مجال للاعتذار عن طلب الترخيص وللعلم جرى نشره .

جاوارا يؤكد - تتمة

وشدد المصدر على ان وقف اطلاق النار يمثل اولوية قوية في مناقشات اللجنة واهدافها .

واعرب عن اعتقاده بانه ليس هناك فائدة من الحديث عن التفاصيل ان لم يتم وقف اطلاق النار .

ورغم سيطرة مفهوم « وجوب ايقاف الحرب » على اجواء المؤتمر الا ان اللجنة لا يبدو انها تفكر بفرض عقوبات على ايران باعتبارها الطرف الرافض لوقف اطلاق النار وانهاء الحرب .. وقد عبر رئيس اللجنة داود جاوارا عن تصميم اللجنة بالخروج بقرارات اكثر فعالية من سابقاتها من خلال تاكيده في كلمته الافتتاحية للاجتماع الثامن للجنة على ماساوية الحرب العراقية الايرانية وخطورة مضاعفات استمرارها حيث قال ان خسائر الحرب لا تعد ولا تحصى في ارواح البشر واضافة الى الخسائر المادية والمعاناة التي يطول الحديث عنها وقال : « ان تزايد مخاطر تدويل هذه الحرب لا يحتاج الى تاكيد » ووصف هذه الفترة من عمر الحرب المستمرة منذ ما يزيد على خمسة سنوات بانها « دقيقة » .

ويذكر ان ايران بدات بعمليات تفتيش السفن في المياه الدولية في الخليج العربي صاحبتها تصريحات ايرانية استفزازية للمجتمع الدولي وتهديد خطوط الملاحة الدولية وتمادت الى تهديد الدول المجاورة .

وشدد الرئيس الجامبي ـ رئيس اللجنة ـ على اهمية ايجاد تسوية عاجلة ومشرفة لهذه الحرب تقوم على تعاليم الاسلام في الانصاف والعدل وعلى القانون الدولي .

وناشد البلدين المتحاربين ان يكونا اكثر تفهما للجنة واكثر قبولا لاقتراحاتها ..

واكد الرئيس جاوارا على انه رغم مشاعر الخيبة والامل من جراء استمرار هذه الحرب الدموية فاننا نشعر اكثر بمسئولياتنا واصبحنا اكثر تصميما على تنفيذ التفويض الصادر الينا من القمة الاسلامية الثالثة واعرب عن تفاؤله بنجاح هذا الاجتماع نظرا للمستويات العليا الممثلة في اللجنة .

ويتوقع ان تنهي اللجنة اعمال اجتماعها الثامن يوم غد الاحد .

ومن جانبه اعرب الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بير زاده عن تفاؤله بان تحقق اللجنة واحدا من مطالب الامة الاسلامية وهو ايقاف الحرب العراقية الايرانية واعاد في كلمته التي القاها في بداية جلسات الاجتماع الثامن عرض القرار الذي اتخذه المؤتمر الخامس عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد في صنعاء بخصوص الحرب العراقية الايرانية وكان وزراء الخارجية قد دعوا بالاجتماع الى ان تتعاون ايران والعراق مع لجنة المساعي الاسلامية الحميدة والالتزام بمباديء ومعاهدات جنيف بشان اسرى الحرب كما عرض الامين العام قرار دعوات سابقة للجنة الاسلامية بهدف وقف الحرب

وقد ابلغت السفارة العراقية لدى المملكة نص بيان صادر من وزارة الخارجية العراقية يوم ٢٤ من شهر ذي الحجة الحالي الى اعقاب لجنة المساعي الاسلامية الحميدة يبين وجهة نظر العراق واستعدادها للتعاون مع اللجنة .

وكان اعضاء اللجنة قد اجروا مناقشات جانبية خاصة فيما يتعلق باقتراح السيد ياسر عرفات بايجاد قوة عسكرية اسلامية بين البلدين تمهيدا لوقف الحرب ..

المملكة تستضيف - تتمة

الحمودي ووكيل المراسم الملكية محمد الطبيشي .

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز قد استقبل في وقت سابق امس بقصر رحله في بغداد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي عزت ابراهيم وحضر المقابلة معالي نائب الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز التويجري ومعالي رئيس ديوان سمو ولي العهد ناصر الراجحي ومعالي المستشار بديوان سمو ولي العهد عبدالمحسن التويجري وسفير جلالته في بغداد طراد الحارثي ووزير الداخلية العراقي سعدون شاكر ثم توجه سموه بصحبة نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي الى مطار صدام في بغداد وبعد استراحة قصيرة في صالة التشريفات بالمطار توجه سموه الى حيث اصطف اعضاء السفارة السعودية في بغداد حيث صافحهم سموه وعند سلم الطائرة عانق سمو ولي العهد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي عزت ابراهيم ونائب رئيس مجلس الوزراء طه ياسين رمضان ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية طارق عزيز ووزير الداخلية سعدون شاكر وسفير جلالته في بغداد طراد الحارثي متمنين لسموه سفرا سعيدا

ومن ناحية اخرى اشاد السيد محمد مزالي رئيس الوزراء ووزير الداخلية التونسي في تصريح له عقب لقائه امس مع الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة بحكمة وحنكة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في نجاح مهمة لجنة تنقية الأجواء العربية

واعلن مزالي الى ان اجتماعا سيعقد في وقت لاحق بين سوريا والعراق والاردن في المملكة وقال ان ممثلي الاطراف الثلاثة سيجتمعون باشراف صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ويشارك في هذه الاجتماعات الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية .

ووصف مزالي نتائج مباحثات لجنة تنقية الاجواء العربية مع المسؤولين في سوريا والعراق والاردن بانها ايجابية .

واكد مزالي على ان نتائج جولة اللجنة مفيدة سواء بالنسبة لتونس في علاقاتها مع شقيقاتها او بالنسبة لقضية الامة العربية الكبرى المتمثلة في تجاوز التناقضات وتوحيد الصفوف .

ويذكر ان اللجنة كانت قد عقدت عدة اجتماعات في كل من سوريا والاردن والعراق .

ففي العراق عقد الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية مساء امس الاول بالقصر الجمهوري اجتماعا مغلقا مع صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ودولة الوزير الاول التونسي السيد محمد مزالي وامين عام جامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي .

وحضر الاجتماع نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي السيد عزت ابراهيم وعضو مجلس قيادة الثورة والنائب الاول لرئيس الوزراء السيد طه ياسين رمضان ونائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السيد طارق عزيز وعضو مجلس قيادة الثورة ووزير الداخلية السيد سعدون شاكر ونائب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع الفريق اول ركن عدنان خير الله كما حضر نائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز التويجري .

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قد استقبل في وقت سابق من مساء امس الاول بمقر اقامة سموه في بغداد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي السيد عزت ابراهيم .

وحضر المقابلة معالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز التويجري ورئيس ديوان سمو ولي العهد ناصر الراجحي والمستشار بديوان سموه عبدالمحسن التويجري وسفير المملكة في العراق طراد الحارثي .

كما استقبل سمو ولي العهد عضو مجلس قيادة الثورة وزير الداخلية السيد سعدون شاكر .

وقد حضر هذه المقابلة معالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز التويجري .

وفي عمان اجتمع جلالة الملك حسين ملك المملكة الاردنية الهاشمية مساء امس الاول مع صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ودولة رئيس وزراء تونس السيد محمد مزالي والامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي اعضاء اللجنة العربية لتنقية الاجواء العربية .

وحضر الاجتماع رئيس الوزراء الاردني زيد الرفاعي ووزير الخارجية الاردني طاهر المصري ومعالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الاستاذ عبدالعزيز التويجري ..

وفي دمشق استقبل فخامة الرئيس السوري حافظ الاسد بالقصر الجمهوري بدمشق في الساعة الثانية عشرة والنصف من بعد ظهر امس الاول صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ودولة رئيس الوزراء التونسي السيد محمد مزالي والامين العام للجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي .

وحضر المقابلة معالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الاستاذ عبدالعزيز التويجري كما حضرها من الجانب السوري نائب رئيس الجمهورية السورية الدكتور رفعت الاسد والسيد عبدالحليم خدام ورئيس الوزراء الدكتور عبدالرؤوف الكسم ووزير الخارجية السيد فاروق الشرع وقد استعرض الاجتماع تنقية الاجواء العربية .

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قد استقبل بمقر اقامة سموه في دمشق ظهر امس الاول نائب رئيس الجمهورية العربية السورية الدكتور رفعت الاسد وحضر المقابلة معالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز التويجري ..

كما استقبل سموه بمقر اقامته بقصر الضيافة بدمشق صباح امس دولة رئيس وزراء الجمهورية العربية السورية الدكتور عبدالرؤوف الكسم وقد حضر المقابلة معالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد عبدالعزيز التويجرى

معرض الرياض - تتمة

للرياض الحديثة وذكر وكيل امين مدينة المعرض للشئون الفنية ان عدد المجسمات التي وصلت الى كولونيا ١٣٠ مجسما تمثل الجسور والانفاق والدوائر الحكومية والشركات حيث سيتم عرض حوالي مائة مجسم في صالة العرض الرئيسية و٣٠ مجسما وضعت في صالة العرض في اذاعة صوت المانيا وذلك لاعطاء الجمهور الالماني الذين لم يتمكن من زيارة المعرض فرصة لمشاهدة بعض المعروضات .

واشار وكيل امين مدينة الرياض الى ان من بين المعروضات مجسم للحرم المكي وضع في صالة خاصة بالمعرض لتوضيح فكرة الحج .

كما اشار الى ان المعرض يحتوي على ٧٩ لوحة لفنانين تشكيليين سعوديين .

وذكر المهندس العنقري ان سفارة المملكة في بون قد وجهت الدعوة الى حوالي ٤٠٠٠ من كبار المسئولين الالمان واعضاء السلك الدبلوماسي في المانيا لحضور حفل افتتاح المعرض .. واضاف انه تم اعداد ٤٥ الف حقيبة اعلامية تحتوي على جميع المعلومات التي تبين التطور الكبير الذي تشهده المملكة في جميع المجالات بشكل عام والرياض بشكل خاص واعرب في ختام تصريحه عن امله في ان يحقق المعرض الاهداف التي من اجلها اقيم هذا المعرض .

هذا وقد استضافت لجنة الاعلام السعودي المسئولة عن الاعلام في المعرض برئاسة وكيل وزارة الاعلام المساعد للدراسات والتخطيط الدكتور شهاب جمجوم رجالات الصحافة والاذاعة والتلفزيون الالمان وكبار المسئولين في الشركات الالمانية وذلك لاطلاعهم على الاستعدادات الكبيرة لافتتاح المعرض والذي سيتم بعد غد الاثنين كما اطلعوا على محتويات المعرض الذي يعتبر اول معرض سعودي في اوروبا الغربية .

وقد ابدى رجال الاعلام الالمان اعجابهم بما شاهدوه وما تمثله هذه المعروضات والمجسمات من التقدم والتطور اللذين تعيشهما المملكة ممثلة في عاصمتها الرياض .

كما ابدى الحضور اهتمامهم بزيارة الامير سلمان بن عبدالعزيز وافتتاحه للمعرض وما يمثله من تدعيم للعلاقات الالمانية السعودية .

ومما يذكر ان وزارة الاعلام قد وجهت الدعوة الى اكثر من مائة من الصحفيين وممثلي وكالات الانباء واذاعة وتلفزيون المانيا الغربية وقد لبى الجميع الدعوة مصطحبين معهم كل اجهزتهم الفنية والفوتغرافية لتصوير المعروضات واظهار الحقائق عن المملكة كما هي قائمة .

سمو الامير سلطان بن سلمان - تتمة

الى الفضاء كامتداد واستمرار لبرامجنا التنموية كما اننا سوف نستفيد من كل ذلك في مجالات الابحاث والنشاطات العلمية في المستقبل واعرب عن امله في ان تتوفر الفرص في المستقبل لعلمائنا للاسهام في المجالات العلمية الخاصة بالفضاء ..

وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز قد قام بجولة في مدينة بوسطون في ولاية ماساشوسيتس الامريكية رافقه خلالها كبار المسئولين من الاتحاد القومي للامريكيين العرب .

وقد زار الامير سلطان مبنى صحيفة بوسطون جلوب حيث اجاب سموه على الاسئلة التي وجهت اليه حول خبرته كرائد فضاء وقد اعرب كبار المحررين والكتاب عن اعجابهم بشرح سموه .

كما اجرى سموه عدة مقابلات اذاعية تحدث فيها عن رحلته التاريخية على متن مكوك الفضاء ديسكفري وعن شعوره خلال الرحلة مشيرا الى انه يعمل بجد للاسهام في تقدم المملكة .

وشرح سمو الامير سلطان بن سلمان مغزى الرحلة لابناء العالم الاسلامي بقوله ان كل فرد من ابناء العالم الاسلامي كان فعلا على متن مكوك الفضاء معربا عن شكره لكافة الذين مكنوه من القيام بهذه الرحلة .

وقال اول رائد فضاء عربي مسلم ان الدين والعلم يسيران جنبا الى جنب فالدين يقدم لنا كافة التوجيهات والارشادات والتقدم العلمي يسهل حياتنا ..

وذكر سموه انه يهدف الى تقديم بعض المساهمات في تقدم العالم وان هناك كثيرا من العمل بانتظاره في المملكة موضحا انه سيدعم اي شخص يريد الصعود الى الفضاء .

وفي نطاق زيارته لمدينة بوسطون زار سموه متحف العلوم رافقه خلالها مدير المتحف .

وقد قدم رئيس مجلس نواب ولاية ماساشوتس جورج كيفريان لسمو الامير سلطان شهادة تقديرية لقيامه بالعمل الفذ في الفضاء كما قدمت الهيئة التشريعية في الولاية شهادة اخرى تنوه بسموه .

كما اقامت سفارة جلالة الملك المفدى في واشنطن الاربعاء الماضي حفل استقبال تكريما لرائد الفضاء العربي المسلم الاول صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان حضره اعضاء من الكونجرس الامريكي والسفراء العرب في الولايات المتحدة الامريكية ومسئولون من وكالة الفضاء الامريكية « ناسا » ومجموعة من كبار الاعلاميين .

وقدم رائد الفضاء العربي المسلم اثناء الحفل الى صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير جلالته في واشنطن صورا فوتوغرافية تتحدث عن رحلة ديسكفري ٥١ ج التي اشترك فيها سمو الامير سلطان بن سلمان .

وقد تبودلت خلال حفل التكريم الكلمات الودية التي اشادت بطموح رائد الفضاء العربي المسلم وحرصه على تقديم كل ما من شانه خدمة دينه ووطنه ..

زيادة في انتاج الغاز الطبيعي بالبحرين

المنامة ـ واخ ـ

سجل انتاج دولة البحرين من الغاز الطبيعي في العام الماضي ١٩٨٤ ارتفاعاً حجمه ١١,٩ بليون قدم مكعب محققا بذلك معدل نمو وصلت نسبته الى ٦,٥ في المائة مقارنة بمعدلات الانتاج عام ١٩٨٣.

واشار التقرير السنوي الاخير لمؤسسة نقد البحرين الى ان هذه الزيادة جاءت كنتيجة طبيعية لزيادة حجم انتاج الغاز من حقول البحرين من ١٨٤,١ بليون قدم مكعب عام ١٩٨٢ الى ١٩٦ بليون قدم مكعب عام ١٩٨٤.

انفجار قنبلتين في مصالح أمريكية وسط اثينا

التجسس الصناعي على امتداد ممر هاي تش على الساحل الشرق الامريكي اذ تعتقد الاجهزة الرسمية الامريكية ان بعض الدول التي يخضع دبلوماسيوها لقيود التنقل تستخدم رعاياها العاملين بمنظمة الامم المتحدة للقيام بهذه الانشطة التجسسية

وكان خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة قد اعرب خلال الزيارة التي قام بها هذا الاسبوع لواشنطن عن احتجاجه قبل الحكومة الامريكية على تعديل روث لانه يتعارض مع وضع موظفي الامم المتحدة والتعهدات الامريكية .

والغريب ان تاتي هذه الضربة القاصمة في الوقت الذي يستعد فيه موظفو الامم المتحدة للاحتفال بيوم موظفي الامم المتحدة حيث من المتوقع ان يشير اليها دي كويلار في الكلمة التي سيلقيها في هذه المناسبة

اما التعديل الثاني الذي وافق عليه الكونجرس الامريكي والمعروف باسم تعديل كاسيوم فينص على ان تخفض الولايات المتحدة التي تدفع ربع ميزانية الامم المتحدة مساهمتها بنسبة ٥٪ عام ١٩٨٧ اذا لم تعدل الامم المتحدة من اسلوب الاقتراع في مجال الميزانية وتخفض من اجور الموظفين العاملين بها لتصبح على نفس مستوى اجور الموظفين الامريكيين

رقم المناقصة	الجهة المعلنة	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	اخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
٦١	الادارة العامة للدفاع المدني	صيانة معهد مبنى الدفاع المدني بمكة المكرمة	٢٠٠ ريال	شعبة العروض بادارة المشتريات	يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٩	شعبة العروض بادارة المشتريات	يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/١/١	يكون المتقدم مختص في هذا المجال	[٢٠١٨]

هيرالد تريبيون

التقصير وتدني الكفاءة بين أطباء أمريكا

بدأت امريكا تشن حملة عنيفة للقضاء على سوء استغلال اخطر مهنة على حياة الانسان بعد ان تفشى الفساد وتدني الكفاءة في حقل الطب والصناعات الطبية .

فبالرغم من تقدم الخدمات الطبية الامريكية فان بعض الاطباء الامريكيين مدمنو سكر ومخدرات وبعضهم بلغ سن الشيخوخة واخرون كفاءاتهم متدنية ، وغير امينين وعاجزين عن العمل ومرضى عقليا ..

هذه الملاحظات يمكن وجودها في اي مجموعة مهنية في اي مكان في العالم لكن الاختلاف بين وجودها في مهنة الطب وبين المهن الاخرى هي ان خطأ الطبيب قد يؤدي الى الموت .

وقد افادت مجموعات طبية امريكية مختلفة الى انه في اي وقت من الاوقات يكون هناك بين ٥ ـ ١٥٪ من الاطباء الامريكيين يكونون في حالة لا تسمح لهم بمعاينة المرضى .. وفي عام ١٩٨٤ رفضت سلطات منح التراخيص الطبية في خمسين ولاية امريكية ومقاطعة كولمبيا ٢٥٥ ترخيصا .. وقد لفت انتباه الامريكيين الى هذه المشكلة ارتفاع ميزانية العلاج التي وصلت الى بليون دولار في اليوم حيث أن عدم الكفاءة له تأثير مباشر على رفع التكاليف .

ولهذا فان برامج كثيرة بدأت تقام لارشاد المواطنين بعيدا عن عيادات هذا النوع من الاطباء اضافة الى اجراء مراجعة مستمرة للاطباء لابعاد الذين تؤدي مداواتهم للمرضى الى نتائج سلبية ضارة ويتولى هذا المشروع الحكومة الفيدرالية والمؤسسات الكبرى وشركات التأمين والمستشفيات واللجان الطبية في الولايات واتحاد الاطباء الامريكيين وغيره من التجمعات الطبية .

وقد كشفت المقابلات التي اجريت مع الكثيرين من المسئولين في الحقل الصحي والاتحادات الطبية وخبراء اخرين ان السماح للاطباء غير الاكفاء ممارسة مهنة الطب اضاف بلايين الدولارات لفاتورة الانفاق الصحي في امريكا .. اذ تؤدي الاخطاء الى بقاء المرضى لوقت اطول في المستشفيات ومراجعة الطبيب اكثر من مرة اضافة الى قضايا التعويض التي ترفع بسبب التقصير وتصل تغطيتها الى ملايين الدولارات .

ويأتي في قلب هذه القضية التدهور الذي لحق باخلاق المهنة وتنامى خلال قرن كامل من الزمان .. فالمستشفيات والجمعيات الطبية ومجالس اعطاء التراخيص الطبية والهيئة الفيدرالية للمراجعة تجيز الاطباء حتى الذين لا يوفون بالمواصفات المطلوبة .. وكل جهة تحاول بكل مالديها من سلطة حماية العاملين تحت مظلتها متجاهلة ما يؤدي اليه ذلك من مشاكل .. فالطبيب غير الكفء يمكن ان ينتقل من مستشفى لاخر ومن ولاية لاخرى كلما تكتشف المشاكل التي يتسبب فيها ولكن لا احد يحاول ايقافه .

ونتيجة لذلك ظهرت حالات كثيرة من المعالجة الضعيفة ادت الى رفع التكاليف واستنزاف الميزانيات المرصودة .

واليوم لاول مرة بدأ بعض المسئولين الفيدراليين يتحدثون عن اهمية توسيع سلطاتهم فيما يتعلق باجازة الاطباء والسبب انهم يعتقدون ان السلطات المحلية وفي الولايات المتحدة لا تقوم بواجبها كما ينبغي .. ويقول الدكتور دونالد فوستر المسئول عن المخالفات الطبية الفيدرالي ان اجازة الاطباء في امريكا عمل يقع كله تحت مسئولية الدولة .. لكن الدكتور فوستر نفسه وغيره يشيرون الى ما تم اكتشافه العام الماضي من ان عدة الاف من الاشخاص الذين لم يسبق لهم ان دخلوا اي مدرسة مهما كان مستواها لتعليم الطب قد اشتروا شهادات طبية مزورة ويمارسون العمل كاطباء ولم تكتشف الجهات المسئولة عن اجازة الاطباء ايا منهم والمضحك ان الذي فضح هذه الممارسات هو ادارة البريد الامريكية التي تقول ان هؤلاء الاطباء المزورين لن يمكن التعرف عليهم اذا كانت تلك الدرجات الطبية تسلم بالايدي بدلا من ارسالها بالبريد .

واحصائية نسبة الـ ٥ ـ ١٥٪ من بين كل مائة طبيب قد يكونون خارج الخدمة في اي وقت تعتمد على احصائيات اجريت على تفشي ادمان الخمور وادمان المخدرات .. الامراض العقلية والاجرام وغيره من المشاكل المعروفة في المجتمع الامريكي .

فمثلا قبل فترة حكم في ولاية انديانا على طبيب بالسجن وكانت من بين التهم التي وجهت له تفجير مخزن امدادات لمادة الرصاص والتآمر لتفجير مخزن اخر ، اغراء اثنين من مرضاه بالمخدرات والمال والمعالجة المجانية ليقوما بقتل طبيبين واغراء مريضين اخرين ليقوما بحرق عيادة طبية .

وفي الينويس امر طبيب سبق ان وقف امام المحكمة من قبل ثلاثة عشرة مرة بسبب تقصيره في اداء واجبه بقرار من المحكمة ان يدفع تسعة ملايين دولار تعويضا لامرأة خرجت من عنده مشلولة عاجزة عن الكلام بعد ان اجرى لها عملية تجميلية للانف .

وفي الوقت الذي تنخفض فيه نسبة التراخيص الطبية التي تلغى بواسطة اللجان الطبية في كل ولاية فان العقوبات الرادعة ايضا نادرة .. ففي عام ١٩٨٤م وعلى مستوى الولايات الامريكية كلها وقعت عقوبات تأديبية على طبيب واحد بين كل ٣١٨ طبيبا .. واكثر من نصف العقوبات التأديبية اما انها تأنيبية فقط او ادارية وفي الحالتين لا يكون لها تأثير يذكر على حق الطبيب في ممارسة عمله ومواصلة نظر المرضى .

ان من بين الاسباب الرئيسية التي ادت بالسلطات الطبية لاتخاذ اجراءات جديدة لمحاسبة العاملين في مهنة الطب هو ارتفاع عدد القضايا المرفوعة على حالات التقصير المهني وبالتالي العقوبات المرتفعة التي تدفعها الدولة كتأمين نتيجة لتقصير الاطباء وقد تصل اقساط التأمين التي تدفعها الحكومة كل سنة الى مائة الف دولار بالنسبة لبعض الحالات .. وترتفع هذه النسبة لتصل الى اكثر من ٥٠٪ في العام لبعض الولايات وبلغت قضايا التعويض التي يرفعها الامريكيون الان بسبب تقصير الاطباء ثلاثة اضعاف ماكانت عليه قبل ثلاثة عقود .

ومع ذلك ففي خلال الستة اشهر الماضية تحدثت الصحافة الامريكية عن ثلاث حالات مأساوية لا يمكن تفسيرها الا في اطار التقصير والاهمال .

في الحالة الاولى مات مريض في كاليفورنيا بعد ان اجريت له عملية لازالة كلية متعطلة ولكن الجراح ازال الكلية التي تعمل وترك المريض بلا كلى .

وفي الحالة الثانية قام طبيب بحقن فورمالدهايد في العمود الفقري لاحد مرضاه بغير قصد فاودى بحياته .. وحدثت الحالة الثالثة في نيويورك لامرأة أعطيت دواء خطأ فدخلت في غيبوبة وحاولوا الحفاظ على حياتها بواسطة الاجهزة الاصطناعية حتى تلد غير انها فارقت الحياة مع مولودها بعد الولادة .

هناك ايضا مشكلة اخيرة ولكنها ذات اهمية قصوى تتعلق بمستوى الكفاءة وهي ان الطبيب كما تقول معظم المجالس الطبية في امريكا انه لا تجرى له اي اختبارات بعد ان تتم اجازته للعمل رغم التطور السريع والمتلاحق في ميدان الطب .

الجارديان

من أجل إنقاذ الطفولة

أصبح الاطفال في بريطانيا اكثر عرضة للاصابة بامراض الربو والاكزيما والبول السكري عنهم بالنسبة لابائهم عندما ولدوا وتربوا في اعوام التقشف بعد الحرب العالمية الثانية .

هذا ما وصل اليه مجلس الابحاث الطبية البريطاني واعلنه في الاجتماع السنوي للجمعية البريطانية للدراسات السكانية الاسبوع الماضي واكد فيه ان الحالة الصحية للاطفال الان اسوأ منها في بعض الحالات عن الحالة الصحية للاطفال منذ ٣٥ عاما .

وقد اجرى المجلس دراسة على الحالة الصحية لاكثر من خمسة الاف شخص ولدوا في عام ١٩٤٦ وكذلك الحالة الصحية لابنائهم في الجيل التالي .

واوضحت الدراسة ان هناك زيادة ملحوظة في عدد الاطفال حتى سن الاربعة الذين يصابون بالامراض فعلى سبيل المثال زادت حالات الاصابة بالربو ثلاثة اضعاف وزادت الاصابة بالاكزيما ستة اضعاف بين الجيل الجديد في حين حدث انخفاض كبير في عمليات اللوز للاطفال وازالة الزائدة الانفية وامراض الاذن بصفة عامة .

وارتفع عدد الاطفال الذين دخلوا المستشفيات لاصابتهم بجروح في حوادث بنسبة حوالي ٥٠ في المائة ويرجع السبب جزئيا في هذه الزيادة الكبيرة الى ان الاطباء يحرصون على احتجاز الاطفال المصابين لمدة يوم كامل للتحقق من عدم وجود اصابات خفية .

وزادت حالات الاصابة بالاكزيما من ٢,٢ في كل الف طفل في عام ١٩٤٦ الى ١٢,٣ حالة اصابة في كل الف طفل في الجيل الجديد ومن الاسباب المحتملة لهذه الزيادة ان الاطباء تمكنوا من التعرف على المرض ورصده ومن الاسباب الاخرى زيادة استخدام المواد الكيمائية في الزراعة والمبيدات الحشرية والمنظفات المنزلية .

وارتفع عدد الاصابات بالربو من ٦,٢ حالة في كل الف طفل الى ١٨,٩ حالة لكل الف بين الجيلين وقد يكون السبب في هذه الزيادة هو زيادة عدد السكان .

وزاد معدل الاصابة بالبول السكري بين الجيلين بحوالي ستة امثال وربما يرجع ذلك الى التنوع الكبير في انواع الحلوى الموجودة حاليا او الى قدرة الاطفال على التعايش مع مرض البول السكري في السبعينات والثمانينات .

وزاد معدل السمنة ايضا الى الضعف بالنسبة للاولاد وما يقرب من الضعف بالنسبة للفتيات خلال نفس الفترة .

ومن النقاط الاخرى التي حذر منها البحث ارتفاع معدلات الطلاق او الانفصال بين الازواج حاليا مما يسبب مشكلات نفسية للاطفال ويزيد حالات التوتر العصبي ويجعل الاطفال اكثر عرضة للاصابة بالامراض الجسمانية .

غير ان عالم الاجتماع البريطاني د. وادسورث قال انه من الصعب التوصل الى نتائج حاسمة بين هذه الدراسة لان المشكلة تكمن في ان نظام مراقبة الحالة الصحية للاطفال سيء للغاية واكد انه توجد في بريطانيا احصائيات دقيقة لمعدلات المواليد والوفيات للاطفال ولكن ليس لمراقبة حالتهم الصحية .

ودعا د. وادسورث الى نظام مراقبة قومي يرتكز على عينة مكونة مما يتراوح بين ستة الاف الى سبعة الاف طفل .. وقال ان المعلومات التي يقدمها مثل هذا النظام يجب جمعها عن طريق ممرضات يقمن بزيارات منزلية سنوية للاطفال عند ولادتهم تقريبا .. واذا كررت هذه العملية على الاطفال بعد فترة خمسة اعوام سيقدم هذا النظام معلومات قيمة عن الحالة الصحية للاطفال والامراض التي يصابون بها ويبدأ بذلك مايمكن تسميته بعملية مراقبة علمية من اجل انقاذ الاطفال البريطانيين .

الجارديان :

٨٠ شخصاً يقومون بمحاولة انقلاب

يبدو ان جذور العداوات السياسية القديمة والطموحات المحبطة كانت هي المحرك الاساسي في محاولة الانقلاب الفاشلة في تايلاند التي لم تستغرق اكثر من عشر ساعات ولكن تلك المحاولة الطائشة التي قامت بها حفنة من الجنود اخمدت حتى قبل ان تبدأ .

وكان الجنرال سيرم نا ناخون الذي اذاع بيانات الانقلاب مجرد قائد اسمي لها رغم انه كان قائدا اعلى للقوات المسلحة التايلاندية وتقاعد منذ ثلاثة اعوام الا انه لا يملك قاعدة في السلطة .. وكان موجه هذه الحركة الكولونيل السابق ملنون روبكاشورن زعيم الحركة الشبابية التي قامت بمحاولة انقلاب سابقة فاشلة في ابريل عام ١٩٨١ .

والشيء المثير للدهشة في محاولة الانقلاب هو الافتقار غير العادي الى القوة وانعدام استعداد المتمردين .. وقد كان ملنون في وقت من الاوقات يعتبر من اكفأ القادة في الجيش ولكن يبدو انه لم يتعلم شيئا من محاولة الانقلاب السابقة التي احبطت بسبب عدم قدرة المتمردين على السيطرة على الاسرة المالكة .

وفي هذه المرة لم يكن الملك بوميبول ادوليادج (مصدر الشرعية في السياسات التايلاندية) موجودا في بانكوك ولكن في قصر في الجنوب يتمتع بحماية القوات الملكية .

وكذلك لم يكن المتمردون يتمتعون باي تاييد من اللواء الاول وهي وحدة خاصة من الجيش التايلاندي تتولى حراسة بانكوك وجزءا لا غنى عنه لاي انقلاب ناجح .

ويقول احد المتمردين انه وصل الى المقر الريفي لقيادة القوات المسلحة حيث كان يتلقى الاوامر مباشرة من الكولونيل ملنون .. وقد احضر رجاله البالغ عددهم ٨٠ شخصا في عربات شحن الى بانكوك وهم يرتدون ملابس مدنية .

وحصلت هذه الحفنة القليلة من الرجال على دبابات من احد المستودعات في بانكوك وحاولوا ارهاب اللواء الاول واجباره على الانضمام الى محاولة الانقلاب باطلاق بضع مدافع على المقر الرئيسي للواء الاول .

وزعم زعماء محاولة الانقلاب انهم يتمتعون بتاييد رئيس الوزراء السابق كريانساك شومانان وقائد سابق في الجيش ولكن من غير الواضح ان كان تاييدهما طواعية ام محض اختلاق .

وهناك ايضا شكوك تحيط بدور الضباط الاخرين في الحركة الشبابية التي قامت بمحاولة الانقلاب السابقة ولكن الادلة الدامغة تؤكد ان القائمين بمحاولة الانقلاب لم يكن لهم تاييد ملحوظ سواء بين المدنيين او العسكريين .

ويبدو ان الدافع وراء الانقلاب شخصي الى حد كبير وعدم رضا على رئيس الوزراء بريم تينسولانوندا . وكانت الحركة الشبابية قبلا جماعة تتمتع بنفوذ كبير داخل الجيش ونجحت في الحصول على استقالة رئيس الوزراء كريانساك شومانان عام ١٩٨٠ مما مهد الطريق امام تولي بريم للسلطة .. وعندما قامت الحركة الشبابية بمحاولة الانقلاب عام ١٩٨١ كانوا قد اعتقدوا انهم اقنعوا بريم بقيادة حركتهم .

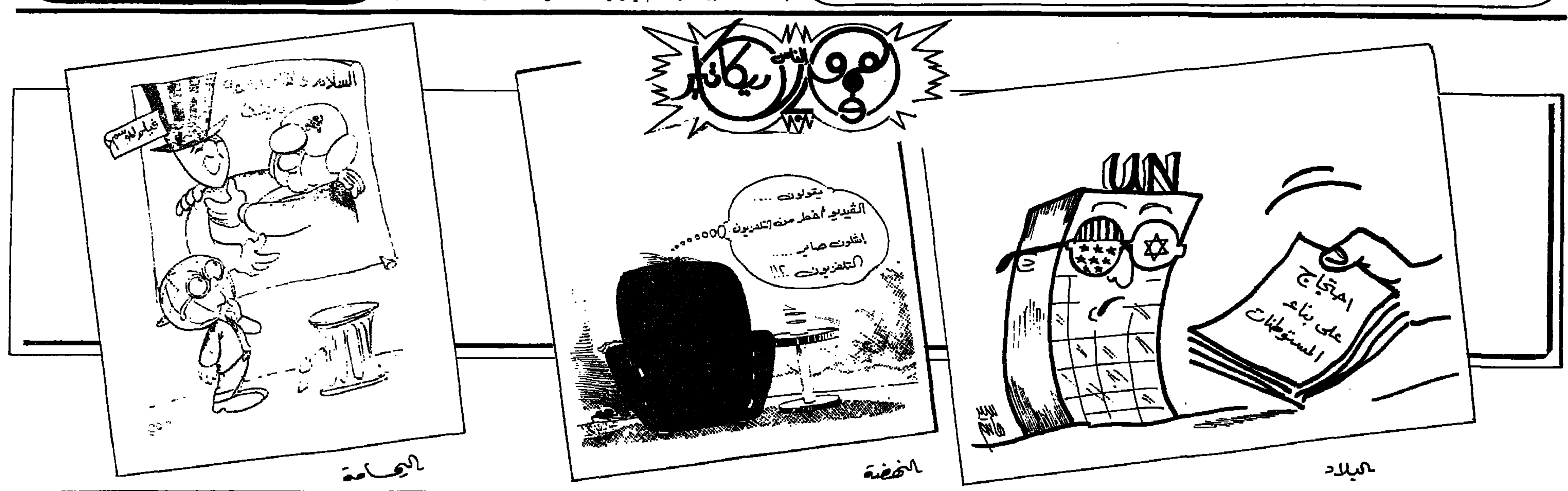
ولكن بريم اختار الانضمام الى الاسرة المالكة وتوجه معها الى شمال شرق تايلاند ومن هناك تم توجيه عملية قمع محاولة الانقلاب واخمادها .

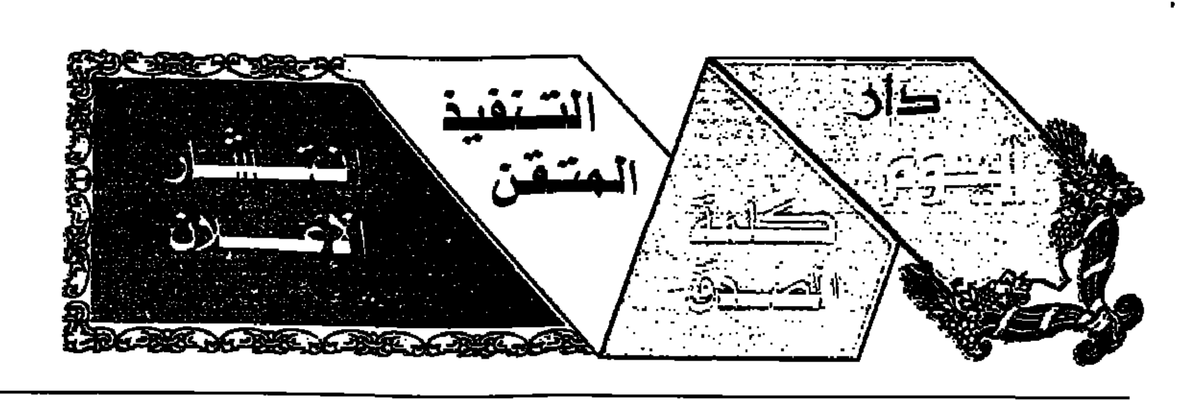
وكان المجلس الثوري الذي قاد محاولة الانقلاب الاخيرة قد اعلن انه تولى السلطة بهدف معالجة مشكلات معينة على راسها المشكلة الاقتصادية .

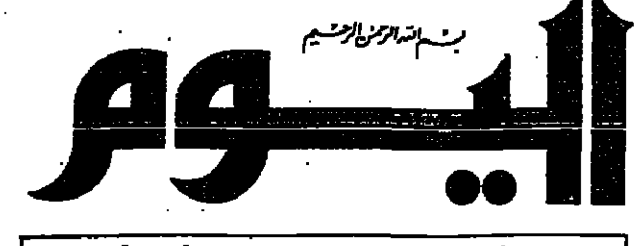
وكان التوتر العام قد زادت حدته في الاشهر الاخيرة مع التدهور الشديد في الاقتصاد التايلاندي الذي يعكس انخفاض الصادرات بالاضافة الى برنامج التقشف الحكومي .. ولكن ضباط الانقلاب لم يلمحوا في بياناتهم الى ان لديهم اي برنامج او خطة محددة لمعالجة ذلك .

واستشهد زعماء محاولة الانقلاب بالمعارضة لسياسة الحكومة الرامية لايجاد حل لمشكلة المتمردين الشيوعيين عن طريق السبل السياسية قبل السبل العسكرية رغم ان هذه السياسة حققت درجة كبيرة من النجاح وتتمتع بتاييد شعبي .

ويبدو ان توقيت محاولة الانقلاب جاء لانتهاز غياب بريم رئيس الوزراء الذي كان في اندونيسيا وغياب القائد الاعلى للقوات المسلحة الجنرال ارتيت كاملامجيك الذي كان في فرنسا .







جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام





الخالدون

كثير من الناس هداهم الله همهم التهويل.. وتعظيم الامور دون ترو لها مما ان يسمع احدهم خبرا عابرا حتى يأخذ في تأويله وتفسيره على هواه وحسب مزاجه وقد يرويه للاخرين بحسب ما يتراءى له. ومن هؤلاء صديق احترمه رغم اندفاعه في هذا السبيل دخل علي في احد الايام هائجا مهتاجا وهو يقول :

تصور ان دولة عربية تعلن الحداد عشرة ايام من اجل لاعب كرة ؟

قلت وما في ذلك ؟. أنهم أحرار ..

قال : الست ترى ان في ذلك مبالغة واندفاعا؟

قلت : لا فلعل ذلك جبر خاطر لاهل الفقيد .

فازدادت حدة محدثي وقال : بالله عليك كم من العلماء والمثقفين والمفكرين والساسة العظام ماتوا. او قتلوا فلم يحفل بهم احد ولم يحس بموتهم انسان ؟

قلت : كثير. لكن هذا يختلف عنهم .

قال : كيف ؟

قلت : لانه اصبح الرمز الوحيد لانتصارات الامة العربية في هذا الزمن الذي فقدت فيه طعم الانتصار .

قال : لقد كان من الممكن تكريم هذا الرمز. بدون حداد. بمساعدة اهله.. بتكريم زملائه ..

قلت : معك حق. في كل ما تقوله، لكن ماذا نعمل وقد تعودنا ان لا نتذكر العظماء الا بعد موتهم ؟

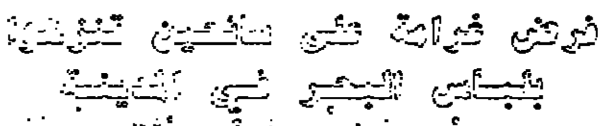
ونحس بمدى الخسارة التي لحقتنا من جراء ذلك. هنا فقط نحس بفقدهم وبواجبنا تجاههم ثم لماذا انت منزعج من كلمة الحداد ؟ انه حداد شكلي، اي حبر على ورق .

قال : كيف وقد اعلنته وسائل الاعلام ؟.

قلت : لان الامة الاسلامية والعربية في حداد طويل.. منذ قرون وهي في حداد اذ ترى في كل يوم مئات القتلى والجرحى يسقطون دون هدف .

قال : منذ متى ؟

قلت : منذ ان دخل المغول بغداد.. ومنذ ان سقط صلاح الدين بسلاح الغدر ومنذ ان سقطت الخلافة الاسلامية ومنذ ان اعترف العالم بدولة اسرائيل ؟



نيروبي ..

فرضت محكمة ماليندى (مدينة ساحلية شهيرة في كينيا غرامة قدرها ٢٥٠ شيلنج (١٥ دولارا تقريبا) على ثلاثة سائحين من المانيا الاتحادية (رجلان وامرأة) لانهم تجولوا في المدينة وهم يرتدون لباس البحر .

وذكرت صحيفة (ذى ستاندارد) الكينية امس الجمعة ان المحكمة اخذت على السائحين الثلاثة الذين دفع كل منهم غرامة قدرها ٢٥٠ شيلنج تصرفهم بصورة من شانها افساد الاخلاق .

وكان هربرت هينز وجانتر بوت ومارتا ديتليند يتنزهون في طريق جومو كينياتا في ماليندى عندما اخطر بعض الاشخاص الذين صدمهم هذا المشهد البوليس بان ثلاثة اجانب يسيرون نصف عرايا وقد توجه رجال البوليس على الفور الى مكان وجود السائحين والتقطوا لهم صورا دون ان يشعروا بهم ثم القوا القبض عليهم .

.. ومدارس البنات تمنع التجليد.. أيضا

كتب - سليمان العمير :

ورد الى (الجريدة) اكثر من تساؤل حول قيام بعض معلمات مدارس البنات بالمنطقة الشرقية بمطالبة الطالبات بتجليد الدفاتر والكراسات والمقررات اضافة الى المطالبة باحضار نوع من الحقائب وهذا يسبب متاعب لاولياء امور الطالبات من النواحي المالية!

عليه توجهت « اليوم » بطرح هذه المشكلة امام انظار مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية الاستاذ ناصر عبدالرحمن المسيند الذي قال :

ونحن في بداية العام الدراسي الحالي اود ان اذكر منسوبات المدارس بمختلف مراحل التعليم من اداريات ومعلمات وطالبات وكذلك المندوبيات بأن ادارة التعليم سبق ان عممت اكثر من مرة على جميع المدارس والمندوبيات بعدم تكليف الطالبات او اولياء امورهن بالقيام بتامين انواع معينة من الكراسات او الدفاتر او تحديد حجمها او تجليدها وكذلك عدم تحديد نوع معين من الحقائب ويكتفي بالضروري الذي يحقق الهدف دون اي تكلفة وقد تكون هذه الطلبات صادرة من مدرسة حديثة لم يكن لديها علم بالتعاميم التي تمنع تكليف الطالبات بمثل هذه الامور وان ما ينطبق على المدارس الحكومية ينطبق ايضاً على المدارس الاهلية .

واضاف المسيند اننا نود التذكير بعدم مطالبة الطالبة بمصاريف لتامين وسائل الايضاح او النشاط المدرسي او التربية الفنية والتسوية لتوفير وسائل الإيضاح من قبل الرئاسة والصرف على النواحي الاخرى من المخصصات المعتمدة من الرئاسة لكل مدرسة حسب التعليمات المنظمة لذلك - والله ولي التوفيق .

الزملاء ومتاعب المهنة ○○

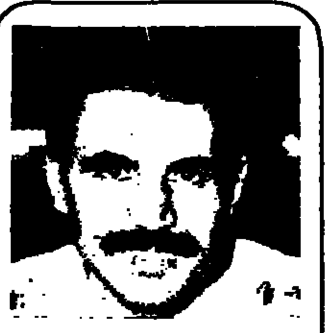
زملاء المهنة في (اليوم) في ترحال دائم .. فبعد عودة الزميلين عبدالله الغشري وعبدالرحمن السليمان من المغرب بعد حضور مهرجان اصيلة الثقافي .. غادرنا الى امستردام الزميل مبارك الحمود ضمن الوفد الصحفي الخليجي الذي زار العاصمة الهولندية مؤخراً بدعوة من الحكومة الهولندية . وما كادت رحلة الزميل الحمود تنتهي حتى غادرنا الزميل فالح الصغير الى المانيا لتغطية حفل افتتاح معرض مدينة الرياض بين الماضي والحاضر هذا الاسبوع في كولون برعاية صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض .

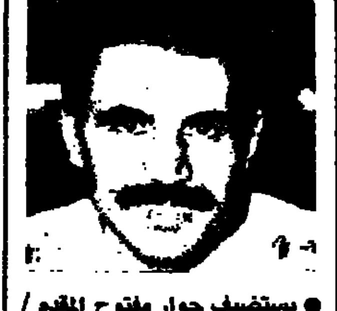
في الاسبوع القادم تشارك (اليوم) في تلبية الدعوة التي وجهتها الحكومة البريطانية لرؤساء تحرير بعض الصحف السعودية للالتقاء ببعض المسئولين في الحكومة البريطانية وزيارة بعض المؤسسات الاعلامية هناك . والصحف التي ستزور بريطانيا هي : « اليوم » والرياض والمدينة واقرأ والعرب نيوز وسعودي جازيت .

زملاء اخرون يستعدون للسفر الى دول الخليج تمهيداً لاعداد التغطية اللازمة للقمة الخليجية في مسقط .

الزملاء المسافرون لم يعد السفر يغريهم إلا ان المهمات الموكلة اليهم لا تترك لهم مجالاً للتردد .

الم يقولوا ان الصحافة هي مهنة المتاعب ؟ !





● يستضيف حوار مفتوح المقدم / فهد سليمان المشيقح مدير ادارة الدفاع المدني بمنطقة الرياض ..

ويسعدنا استقبال استفساراتكم على هاتف ٨٤٣٣٣٣٠ وهاتف مكتب (اليوم) بالرياض ٤٧٩٠٣٠٤ - ٤٧٨٩٩٧٤ من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الساعة الرابعة عصراً وذلك لنتمكن من نشرها من خلال [حوار مفتوح] قريباً ان شاء الله .

اطلاق اسم فتاة لبنانية على مدرسة سورية

دمشق : ذكرت وكالة الانباء السورية ان وزير التعليم السوري قرر اول امس اطلاق اسم « الشهيدة اللبنانية » مريم خيرالدين على مدرسة سورية بالقنيطرة التي تبعد ٦٥ كم الى الغرب من دمشق وفقاً لتوجيهات الرئيس السوري حافظ الاسد .

ومما يذكر ان مريم - وهي عضو في الحزب الوطني الاشتراكي السوري الذي يعمل من اجل قيام سوريا الكبرى - قامت بمهمة انتحارية بتفجير سيارة ملغومة عند نقطة حراسة تابعة للجيش الاسرائيلي وجنود جيش الجنوب اللبناني الذي تموله اسرائيل .

والجدير بالذكر ان الكثير من المباني الحكومية السورية تحمل اسماء شهداء قاموا بعمليات انتحارية ضد الجيش الاسرائيلي .

انخفاض عمليات التبرع بالدم خوفاً من الاصابة بمرض الايدز

واشنطن : حدث انخفاض شديد في عمليات التبرع بالدم في بعض الولايات الامريكية بسبب شبح مرض الايدز الذي يخيم على تفكير العديد من الاشخاص الذين يعتقدون ان عدوى هذا المرض تنتقل فقط الى المتبرع بدمائه .

وفي الواقع انه من الممكن ان ينتقل هذا المرض من خلال عمليات نقل الدم الملوث او باستخدام ابر غير نظيفة ، بيد ان سلطات الصليب الاحمر اعلنت عدم حدوث حالات عدوى بهذا المرض مرتبطة بعمليات نقل الدم نظراً لاستخدام ابر معقمة .

اكتشاف فطريات في الفم لدى حاملي مرض الايدز

اتلانتا - الولايات المتحدة :

اعلن الباحثون الامريكيون في مركز مراقبة الامراض بولاية اتلانتا امس الاول انه تم اكتشاف فطريات نادرة في الفم عند عدد من الاشخاص المصابين بمرض الايدز وقد يساعد ذلك في تشخيص المرض .

والفطر المسئول اسمه (ليكوبلاسى فيلو) ويتسبب في وجود اورام مائلة الى البياض فوق اللسان . وذكر مركز اتلانتا في ولاية جورجيا ان ذلك « قد يكون تشخيصاً ذا قيمة كبيرة في الكشف المبكر » عن مرض الايدز » اي نقص المناعة المكتسبة .

وقد اصيب بهذا المرض اثنان واربعون شخصاً على الاقل من مجموعة عددها ١٢٣ شخصاً اكتشفت لديهم هذه الفطريات في الفم واثبت ٧٨ شخصاً من بين ٧٩ اخرين انهم كانوا قد تعرضوا للفيروس خلال اعمال بحث جرت في سان فرانسيسكو .

وذكر مركز اتلانتا ان « الاطباء واطباء الاسنان متفقون في تحديد الاعراض الاكلينيكية التي تظهر في الفم وارتباطها المحتمل بمرض الايدز » .

اكتشاف ضحيتين جديدتين لسفاح « جرين ريفر »

سياتل - الولايات المتحدة :

تحقق مكتب التحقيقات الفيدرالي (الامن الامريكي) رسمياً اول امس من ان السيدتين اللتين عثر على جثتيهما في يونيو حزيران الماضي في ولاية اوريجون شمال غربي الولايات المتحدة من ضحايا سفاح « جرين ريفر » الجاري البحث عنه لقيامه بقتل ثلاثين شخصاً .

وكانت كل من دنيس دارسيل « ٢٣ سنة) وشيرلى مارى شيريل (١٨ سنة) قد اختفيتا في اكتوبر تشرين اول ١٩٨٢ واحداهما من مدينة سياتل والاخرى من مدينة بورتلاند . وقد عثر على جثتيهما ، شانهما في ذلك شان بقية الضحايا البالغ عددهم ٢٩ مدفونتين تحت الاشجار في غابة .

وقد تحقق بوليس مدينة سياتل يوم الاربعاء الماضي من جثة سيدة اخرى تدعى مارى ويست اختفت منذ ١٨ شهراً وكان عمرها في ذلك الوقت ١٦ عاماً وقد تكون الضحية رقم ٣٢ للسفاح .

وقد زاد نشاط السفاح خلال السنوات الثلاث الماضية على الرغم من مطاردة البوليس له .. واطلق عليه لقب « جرين ريفر » اي النهر الاخضر نسبة الى نهر في جنوبي سياتل ارتكب بالقرب منه جرائمه بمهاجمة السيدات

وبالاضافة الى ارتكابه ٣١ جريمة قتل مؤكدة وجريمة قتل اخرى مفترضة فان سفاح « جرين ريفر » مسئول ايضاً عن اختطاف احدى عشرة سيدة .

١٥٠ قناة لاقمار صناعية للبيع او التاجير

واشنطن :

قرر مجلس ادارة المنظمة الدولية للاتصالات اللاسلكية (انتلسات) بيع وتاجير قنوات اقمار صناعية للاتصالات اللاسلكية على المدى الطويل .. اعلن ذلك اول امس متحدث باسم هذه المنظمة .

وتضم هذه المنظمة ١١٠ دول اطلق لحسابها حوالي اربعين قمرا صناعيا للاتصالات اللاسلكية .

وذكر المتحدث ان منظمة انتلسات لديها في الوقت الراهن نحو ١٥٠ قناة لاقمار صناعية للبيع او التاجير . واوضح ان المنظمة قد تبيع ٥٠ منها .

واوضح متحدث باسم المنظمة ان مجلس الادارة سيجتمع في ديسمبر/كانون اول القادم لوضع شروط البيع والتاجير ولكنه اوضح ان المنظمة ستشرع في اجراء مفاوضات مع المهتمين باستخدام الاقمار الصناعية .

ويلاحظ المراقبون ان هذا القرار يجيء في لحظة تتعرض فيها شركة كومسات شبه الحكومية للاتصالات اللاسلكية في الولايات المتحدة لضغوط لكي تدخل في منافسة مع منظمة انتلسات في مجال الاتصالات الدولية .

الكاتب الايطالي كالفينو في حالة غيبوبة شديدة مرة اخرى

سين : علم من مصدر طبي ان الكاتب الايطالي ايطالو كالفينو الذي اصيب بنزيف في المخ يوم الجمعة الماضي قد دخل من جديد في غيبوبة شديدة بعد ظهر امس الاول .

وقد اصيب كالفينو الذي استعاد وعيه يوم الاحد الماضي قبل اجراء جراحة في مستشفى سينا (توسكانيا) استغرقت ست ساعات بالاعياء بصورة تدريجية منذ ذلك الحين . كما اصيب مساء الخميس بارتفاع في درجة الحرارة صاحبه تقلصات . وقد اعرب الاطباء عن تحفظاتهم ازاء فرص بقائه على قيد الحياة .

ومما يذكر ان كالفينو ولد في سان ريمو في عام ١٩٢٣ ومن بين اعماله « الدخول في الحرب ١٩٥٤ » والفارس الوهمى ١٩٥٩ يوم في حياة مندوب ١٩٦٣ والمدن غير المرئية ١٩٧٣ .

الكمبيوتر يدخل في تنظيم مساكن طلبة جامعة البترول والمعادن بالظهران

الاحساء - سعيد الدريس :

سيتم ولاول مرة ادخال نظام الحاسب الآلي في مساكن طلاب جامعة البترول والمعادن بالظهران وقال مصدر مسئول في عمادة شئون الطلاب لشئون الطلاب بان الجامعة تهدف من وراء ذلك الى تسهيل عملية متابعة عدد الطلبة وتوزيعهم وصيانة غرفهم .

وتجدر الاشارة الى ان فكرة استخدام الكمبيوتر في مساكن الطلاب قد جاءت نتيجة لصعوبة ملاحقة الطلاب بين غرف الاسكان وصعوبة توزيع الرواتب وذلك نظراً للاعداد المتزايدة لطلاب الجامعة .

وسوف تتمكن الجامعة بعد استخدام الحاسب الآلي من متابعة الطلاب غير المسجلين او المنسحبين او الموقوفين .

هذا وتجرى حالياً الاستعدادات النهائية من اعداد تصاميم خاصة بالبرامج وعملية ادخال المعلومات الى الكمبيوتر للاستفادة من ذلك كما ان هذا البرنامج ياتي ضمن الخطط التطويرية المتجددة دائماً في السلم وبرامج الجامعة وكلياتها .

.. بعيدا عن السياسة

● لان الانسان عاشق للحياة وراس ماله الاساسي في ذلك هو صحته (الجسدية والنفسية) فانه مصغ بطبعه الى كل ما يدور حولها من احاديث وما يكتب عنها من كتب وما يمت لها بصلة في مجالات العلم والتكنولوجيا فقد هز مرض (الايدز) امريكا واوروبا اكثر مما هزتها حرب لبنان والمذابح التي دارت خلالها تلك هي الطبيعة البشرية ان يموت الانسان فجاة في كامل صحته افضل من ان يهزه المرض حتى ولو كان اغنى اغنياء العالم الذي ود الكثير منهم ان يكون فقيرا خير من ان يكون غنيا مريضا (رغم ان المرض كالحرب لا يفرق بين غني وفقير) .

● ولان الطب كسائر العلوم الاخرى فانه يطرح الى جانب الابحاث المؤكدة والتجارب الناجحة نظريات احتمالية ونجاحات جزئية لبعض المشاكل المرضية التي تعاني منها الانسانية .

● ولان الرجل العادي (غير المتخصص) لا يستطيع ان يتابع كل تلك الابحاث F او حتى بعضها عبر المجلات والكتب المتخصصة . لذا فانه يلجا الى ما تقدمه له بعض المجلات الطبية التجارية والزوايا الطبية الموجودة في الجرائد اليومية وغيرها من الدوريات الاخرى ولا اخال احدا تابع تلك المجلات الا وعاني كثيرا مما تحمله من متناقضات وامور المفروض انه متفق عليها لانها تمت الى (علم) هو الطب . . ! . .

وقد كنت انا احد المتابعين لما من امر يخص الطب او صحة الانسان الا وحظى باهتمامي وما من مجلة طبية تصدر وتقع عليها عيني الا واقتنيتها. ووجدتني في النهاية في حال من التخبط والوهم جعلني احس بالمرض دون ان يصيبني، ولاخاف ان اكلم احدا خوفا من العدوى واطبق كل ما تطرحه تلك المقالات وهاتيك الابحاث الى ان اكتشفت في النهاية انني بلا شك سائر الى حالة من الضياع النفسي والفكري. وانني صيد سهل للفكر التجاري لتلك الدوريات. ولهذا اقلعت عن تلك العادة التي اعرف ان الكثير من البشر غارقون فيها.

مما جعلني في النهاية اتساءل عن الرقابة الصحية والعلمية لتلك المجلات والتي يجب ان تعمل لصالح القارىء والرجل العادي اذ يجب ان لا يكون دور الرقابة شكليا فتحذف كلمة او صورة او موضوعا يمس الآداب بل يجب ان تكون هناك رقابة علمية فعالة حتى لا نقع في التخبط وفوضى المعلومات. ليس هذا فقط ولكن يجب ان تكون هناك القنوات الصحيحة لتوصيل المعلومة الطبية والصحية الى الانسان العادي (غير المتخصص) وذلك عبر الاذاعة المرئية وغير المرئية وعبر المجلات الخاضعة للرقابة العلمية والضمير المهني لا للمنطق التجاري ووسائل الدعاية.

أحمد سماحة

طبعت بمطابع التجارية بدار اليوم ت ٨٣٦٩٧٣٦ الدمام